

聚焦“乡村振兴·美好家园”

中国城市规划学会乡村规划与建设学术委员会年会在广东韶关召开

12月7日,中国城市规划学会乡村规划与建设学术委员会(以下简称学会乡村委员会)年会在广东省韶关市曲江乡村振兴培训实践中心举办。来自全国的学会乡村委员及专家学者、师生和业界从业人员齐聚一堂,在刚刚改造出炉的粮仓里进行了学术交流。

本次年会由华南理工大学承办,广东省韶关市武江区人民政府和华南理工大学建筑学院协办,广东省韶关市人民政府、广东省住房和城乡建设厅、广东省农业农村厅、广东省自然资源厅、广东省国土空间规划协会共同支持。

年会以“乡村振兴·美好家园”为主题,安排了村庄规划的法定性和实施性、设计下乡与村庄建设、乡村产业振兴与运营、乡村治理与乡风文明四个议题,围绕着乡村振兴战略实施过程中

如何发挥规划的引领作用、如何发挥专业团队的支持作用、如何提升乡村的现代治理水平、如何为乡村发展注入新动能等重要议题进行学术报告及对话交流。

年会特别邀请同济大学建筑与城市规划学院副院长张尚武、同济大学建筑与城市规划学院教授李京生,以及华南理工大学建筑学院副教授叶红,广东省文物考古研究所所长曹劭做主旨报告。

张尚武在《国土空间规划体系改革背景下的乡村规划》报告中从规划编制的角度思考并辨析了国土空间规划体系中的村庄规划与乡村规划体系间的关系,并对未来发展提出建议。他认为,国土空间规划体系改革具有明确各类规划权责,重构空间规划格局,建设空间治理能力的重大意义,并总结出了“多规合一”及“监督实施”这两项核心任

务。在“五级三类”的顶层设计下,村庄规划是法定详细规划,具有基础性、全域性和实用性的特点。在监督上,要强调用途管制,在技术上要注重约束指标和分区准入两大手段。乡村规划则是体系,包含政策性和实施性,是不同层次和类型的规划的再构建产物。报告认为,未来要保护乡村发展弹性、引导并动态化解决发展问题,要尊重乡村发展规律,从过度行政和过度自治中求得平衡。

李京生在《山村发展的前景和规划》报告中分析了山村的主要价值在于其保护生态系统的完整性和发展旅游及生态教育等服务功能。他指出山村规划的必要性在于山村社会经济地位的低下以及生态文明背景下的生态功能回归。报告从生物多样性到村民收入的多元性、资源循环利用与自生性、合理的用地结构与景观特色的塑造这三个角度分析了山村规划过程中的常见问题,提出了生物及产业多样性融合发展、生物资源能源化、社区资源循环利用、社会多元参与、在地性乡土文化构建等规划策略。此外,报告还从生态空间和功能的角度,对城市-乡村-自然这三个地理空间中的村庄进行主导功能及所属法规的分类与梳理。

叶红在《湾区时代·乡村振兴——乡村规划建设新模式·新思考》报告中提出大湾区与乡村振兴两大战略应统筹推进的观点,并认为大湾区乡村具有区位优势,绝对优势及文化与生态上的比较优势。叶红在报告中提出了覆盖县-镇-村-专业团队四方面的8个“一”乡村共同缔造体系,并用实际案例总结了这一

体系对乡建管理办法探索、乡建人才引进以及城乡资源联动平台建设的价值。由此进一步认为,乡村振兴专项规划应包含乡村资源数据库、土地利用规划图、土地资源控制指标表及软硬件支撑这四个要素,以加强规划的实质性、指导性及其实施性。最后提出,广东省可以率先探索乡村振兴专项规划编制体系与方法,提供引领乡村发展的重要技术支持。

曹劭在《南北通融,八方汇流——南粤古驿道上的传统村落保护与振兴》报告中指出南粤古驿道及周边村落被遗忘而凋零的现状,并介绍了大量基于多元参与的传统村落保护振兴实践。南粤古驿道现有陆路遗存233条,总长度900多公里,是当地思想交流的起源,经济贸易的遗存,历史传说的载体,留有大量物质遗产、民俗风情及史实传说。曹劭介绍了户外定向越野大赛及农产品文创大赛中多方参与的情况,以及对这些古道村落“去失落化”的积极效果,最后提出“以道兴村,以道兴学”的战略,强调古道保护真正关注的应为“路旁的村,路上的人”这一观点。

主旨报告之后,还有四个会场的专题会议,内容分别为:村庄规划的法定性和实施性、设计下乡与村庄建设、乡村产业振兴与运营、乡村治理与乡风文明。由城市规划和自然资源局副局长张佳,同济大学建筑与城市规划学院副教授李峰,农业农村部规划设计研究院总工程师齐飞,以及中国城市规划设计研究院副总规划师靳东晓分别主持专题会议。

(规划学会)



夏木塘祠堂书院荣获国际大奖

近日,江西省万安县夏木塘村的祠堂书院获得了2019年意大利著名建筑大奖(The Plan Award)年度特殊结构建筑优胜奖、WAF世界建筑节入围奖,并入围美国建筑学会AIA上海设计建筑最高荣誉奖决选名单。

2018年,CBC邀请了建筑师张海翱和“两个盒子”加入“祠堂书院”的改造建设。该项目曾面临诸多挑战:项目资金限制很大,工期只有紧张的20多天,乡村施工条件艰苦,当地居民施工技术匮乏等。

设计团队旨在用低成本低成本的建筑解决乡村留守儿童的活动看书问题。采用的策略是微更新+新建的双重策略。老祠堂内部主要是更新与梳理为主,以达到最小程度对原有建筑的影响。场地

上的新建则采用尽量小的体量,以谦虚的姿态融入场地。建筑师希望将这里做成一个洗涤身心的场所,赋予了祠堂新的功能,并与公益组织“两个盒子”合作,为留守儿童提供看书空间。

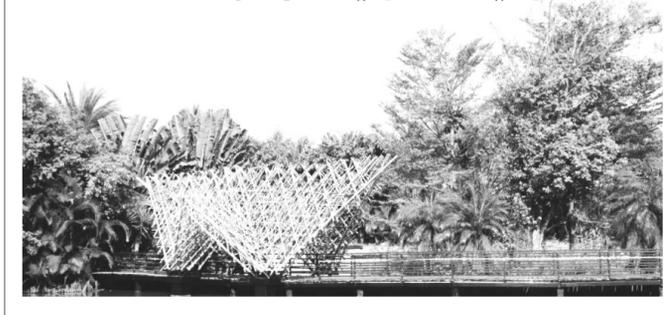
“两个盒子”创始人刘佳颖是沈阳建筑大学的90后的学生。“两个盒子”致力于解决留守和流动儿童的情感孤独和教育资源匮乏问题,希望通过为孩子们提供以模块化建筑为载体的陪伴成长体系,来搭建互助成长型社区。通过城市一个盒子+乡村一个盒子,用网络连接打通通道。

祠堂书院落地至今,CBC和“两个盒子”已经在这里举办多场儿童亲子主题活动,俨然是孩子们的乐园。

(CBC)



深圳大学作品《千竹鹤》荣获2019东盟国际高校营造大赛一等奖



2019粤港澳大湾区·东盟国际高校营造大赛是粤港澳大湾区规模最大的实体搭建比赛,历时6个月,吸引了多个国家,20余所国际高校,近200支队伍,1000余人参与其中。在此次比赛中,深圳大学作品《千竹鹤》荣获2019东盟国际高校营造大赛一等奖。

设计团队在构思时认为,竹廊应该不只是可观赏的竹廊,还应与公园的场景结合,有着各具特色的功能。设计团队放弃了常规的编织等方法,想利用

线性的构件来产生体积,形成具有力量的空间。

以深圳大学参加的2017年安吉竹构厕所实验为研究基础,设计团队最终结合场地选择了这种形式和表皮逻辑,类似于中国传统的大屋顶。利用重复来产生肌理,呈现出内外不同的空间逻辑。竹廊遮阳通风效果较好,适应岭南气候,保证了竹廊作为通行的功能,并增加了休憩和观景的层次,大量重复形成了类似于鸟类羽毛的蓬松效果。

同济大学“风之亭”获得第二届全国高校竹设计建造大赛一等奖

12月8日,第二届全国高校竹设计建造大赛评选结果揭晓,同济大学团队获得一等奖。

本次大赛由浙江省安吉县人民政府、国际竹藤组织主办,安吉县经信局、安吉县竹产业发展中心、安吉竹材应用行业协会承办,浙江竹境文化旅游发展股份公司策划和执行,14所全国知名建筑院校受邀参赛。

同济大学作品“风之亭”的场地位于安吉龙山源,处在天目山的余脉,拥有山丘、田野、水塘、茶园等多重景色。这里也是越国贵族墓群的所在地。近些年这里被保护性地开发,形成了一片结合自然与人文游赏的公园。业主希望以竹为结构,在这里建造一座可供人休息、并容纳小型演出和团建活动的构筑物。

同济大学参赛团队共有13人,组建于2019年5月底,由4位本科生、4位研究生、5位教师组成。方案于2019年7月初基本确定,后续的3~4个月与结构设计师、业主、施工方密切配合,并持续进

行深化调整。

基地选址在一个三岔路口的坡地上。主路连接园区和遗址,岔路连接着更低处的田野。这里曾经有一处砖房,如果可以利用这块空地,则可以尽可能地破坏场地周边茂密的松林。场地曾被简单地平整过,因此在东部有明显陡坡。

设计的初始概念是“嵌入场地的帐篷”:以人字形的帐篷为原型,提供在自然中庇护的感受;通过分叉,吸纳来自园区、遗址、田野三个方向的动线,使人们可以在此穿行、停靠。在后续的推进中,设计团队结合外部和内部的空间需求对“帐篷”进行了异化,通过进

推向三个不同方向的景色打开。最终的形态好像风拂过,帘子鼓起起来。这也是“风之亭”名字的由来。

评审委员会执行主席仲德崑在颁奖词中提到:“同济大学的作品完美地结合了建筑设计的创意、建造,以及和环境的融合。所有评委都认为实至名归,体现了很高的设计水平和建造水平。”



同济设计团队取得上海“美丽乡村”青年创意设计大赛佳绩

12月3日,上海“美丽乡村”青年创意设计大赛在上海儿童中心举办了颁奖仪式,同济大学建筑与城市规划学院和上海同济城市规划设计研究院获得1项一等奖、1项二等奖、2项三等奖,此外还有4个团队获得入围奖,成为最为闪耀的参赛机构。

上海“美丽乡村”青年创意设计大赛是在上海市委市政府大力推进乡村振兴战略的背景下,由共青团上海市委员会、上海市农业农村委员会、上海市规划和自然资源局、上海市住房和城乡建设管理委员会、上海市青年联合会共同主办的,主要面向全国40岁以下设计师的创意设计大赛,旨在吸引和发动更多青年创意设计人才关注乡村,动员和挖掘更多设计创意人才,并且积极推动村镇建设规划、服务上海乡村振兴战略。

该项赛事由上海市各涉农区有关部门推荐,由主办单位确定,按照每区1个基地的方式确定了9个指定基地,再经由开放式自由报名和资格审查后确定参赛团队。由于不限定报名机构资质,也鼓励

设计师个人或者自行组织团队报名,该活动报名涌现了相当部分颇具个性的报名团队,总计报名成功团队达到了300支。对于报名成功的团队,主办单位和各区有关部门专门组织了现场踏勘活动。

为积极配合主办方的活动,同济大学建筑与城市规划学院和上海同济城市规划设计研究院进行了积极动员,同济大学多个部门为本次活动提供了技术支持。中科院院士常青教授还作为组长,和13位来自全国各地的重要专家组成专家评审组,为本次竞赛成功提交的作品进行了匿名评审,同济大学规划系董明教授作为评委专家参与了评审工作。同济大学规划系李峰副教授带领上海同济城市规划设计研究院中国乡村规划与建设研究中心为本次活动提供了全程技术支持。(综合)

深圳用好政策“工具箱”让城市更新“加速度”

一座城市就好比一个有机的生命体,城市更新则是一座城市的“新陈代谢”,它作为城市自我调节机制存在于城市可持续发展的必然规律之中。

城市更新能加速经济发展、重新定位城市功能、满足人们对美好生活的期盼。但城市更新还有着更为深远的内涵,那就是经济体的更新、产业的更新、区域结构的更新、人群组成的更新和个体生活的更新。

城市更新本质上是实现城市持续性改善的公共政策和路径。好的政策的匹配,对加快推进城市更新会有很大的助力作用。筚路蓝缕,玉汝于成。可喜的是,在探索城市更新新政策方面,我们看到深圳做了很多有益的尝试,形成了较为完备的政策“工具箱”。

近年来,为了应对城市更新的新变化和新形势,深圳相继出台了多项措施:针对加快落实保障公共利益用地供给制定了《深圳市城市更新外部移交公共设施用地实施管理规定》;针对规范拆除重建类城市更新单元计划管理工作制定了“化零为整”方便申报的《深圳市拆除重建类城市更新单元计划管理规定》;针对进一步规范城市更新单元规划容积率审查管理,制定了《深圳市拆除重建类城市更新单元规划容积率审查规定》;针对规范用地审批、提高审批

效率,制定了《深圳市拆除重建类城市更新项目用地审批规定》……此外,今年6月,深圳出台了《关于深入推进城市更新工作促进城市高质量发展若干措施》,推动城市更新工作实现从“全面铺开”向“有保有控”、从“改差补缺”向“品质打造”、从“追求速度”向“保质提效”、从“拆建为主”向“多措并举”转变。

当下,深圳的城市更新面临着新的形势、新的任务和新的挑战。随着今年《粤港澳大湾区发展规划纲要》的出台,因地制宜促城市更新,实现城市复兴,也逐渐成为未来粤港澳大湾区发展的重要一环。站在党中央、国务院支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区的起点上,深圳应继续以规划先行来引领城市更新高质量发展,加强配套设施建设,改善城乡人居环境。

城市更新需要通过前沿技术、新理念等,拉动区域经济的发展,同时为城市风貌增加人文新亮点,助力城市持续焕发活力。而政策“工具箱”无疑是实现最终目的的有力保障。

用好政策“工具箱”,未雨绸缪并适时预调、微调。期待深圳以新担当、新作为在提升城市品质、促进产业转型升级等方面取得新成效,着力打造宜居宜业的高品质现代化城市。(综合)

住建部官员:城镇老旧小区改造存在四方面问题

城市更新是一种将城市中已经不适应现代化城市社会生活的地区做必要的、有计划的改建活动,涉及到建筑、设计、历史文物保护等多个领域,与城市居民的生活以及城市未来发展息息相关。

12月10日,由成都市节能及新材料产业协会“既有建筑改造与城市更新专业委员会”主办的成都市既有建筑改造与城市更新专委会2019年度技术交流论坛在成都召开。此次论坛以“焕新城市·聚焦新时代城市既有改造与(有机)更新发展之路”为主题,聚焦国家相关政策发展趋势、成都市既有建筑改造与城市更新现状等话题。

“城镇老旧小区改造存在四大方面的问题:一是改造内容碎片化;二是资金来源单一化;三是政策支持分散化;四是组织工作被动化。”住房和城乡建设部科技与产业化发展中心住宅工程示范处处长田灵江在会上表示。

田灵江认为:“改造更新的内容应坚持先民生后提升再配建的原则,从问题出发,顺应群众期盼,满足居民安全需求和基本生活需求。”

近年来,随着规划设计的注意力逐渐从增量规划转为存量规划,城市更新特别是有机更新越来越引起重视。

在中国建筑西南设计研究院有限公司院副总建筑师、中国建筑学会建筑改造及城市更新专业委员会副主任委员刘刚看来:“城市更新不只是保留空间和场所这样的物质样本,延续城市记忆和培育新的城市生活也是城市更新的核心议题,更需要关注的是如何理清生活活力存续的基础架构并以此构建合理的策略和机制。”

来自日本芝浦工业大学大学院客座教授、华南理工大学土木与交通学院兼任教授吴东航重点围绕日本既有建筑的更新改造,包括日本住宅的现状、既存住宅的修状、住宅建设以及维持管理的模式、公共住宅的改造、民间住宅的改造等多个方面,为中国的城市更新提供了不同的思考角度。

此外,四川省建筑科学研究院有限公司设计二所主任工程师刘霜艳,四川大学工程设计研究院有限公司副总工程师黄璐等专家分别就各自领域与到场嘉宾展开了学术探讨和经验交流。

(谢陶)

