



林郑月娥向陈祖声授牌

责任编辑:李武英  
联系电话:021-63218991  
E-mail:718648415@qq.com

2020年7月20日

第534期

# 北京开展试点 建筑师负责制将加速落地

近日,北京试点开展建筑师负责制,这是继上海浦东新区、广西壮族自治区、厦门自贸区、雄安新区、深圳市陆续开展建筑师负责制试点之后的又一个城市。而且不同于上海在一个区试点,是在全市范围内开展,因此可以算是建筑师负责制的一次突破。

**上海试点情况**  
上海建筑学会理事长曹嘉明称,在国家和行业主管部门的推动、地方政府的支持下,近年来,这些地区以试点为抓手,先行先试、打破常规、创新改革举措,培育了一批骨干企业,发挥了示范引领作用。

曹嘉明以上海市为例介绍说,早在2015年,上海市规划和国土资源管理局、浦东新区建设和交通委员会牵头,首先在自贸试验区保税片区启动建筑师负责制试点。2016年,住房和城乡建设部正式批准在浦东新区设立建筑业综合改革示范区,其中建筑师负责制是改革的重要内容之一。

基于此,浦东新区发布《推进建设项目建筑师负责制试点工作实施意见》,制定了具体实施方案。在规划审批方面,一是通过告知承诺审批方式,区规划管理部门对试点项目免于设计成果技术性审查,仅作程序合法性审查,在批复规划设计方案的同时核发工程规划许可证;二是免于试点项目的规划开工放样复验;三是方案并联审批部门征求意见不作为规划设计方案批复的前置条件。在设计审查与施工许可方面,一是在项目施工许可证办理环节,可由建设单位及负责建筑师申请采用告知承诺方式免于提供施工图审查合格证书,区域建设行政管理部门先行核发施工许可。建设单位及负责建筑师应当自觉

取施工许可证之日起3个月内(或桩基分项工程完成后)完成施工图设计文件审查备案手续。二是施工图设计文件审查前置并联合意见随施工图设计文件审查手续告知承诺办理,不作为施工许可审批的前置条件。三是对采用BIM(建筑信息模型)技术开展建设项目设计、施工和管理的,施工图设计文件审查及备案手续可在告知承诺3个月的基础上再延期1个月内完成。在事中事后监督管理方面:一是实施定向事中事后监督管理,结合上海市数字化审图及白图交付有关工作要求,明确试点项目实施过程的责任认定、追究方式以及监管重点;二是开展联合监督检查,对检查结果依法及时做出处理,并向社会通报;三是结合诚信管理推动试点深化,发现建筑师存在违法违规、违反职业道德行为的,按有关法律法规,视其违规性质,严重程度依法予以处罚,记入勘察设计个人资格诚信档案,并向社会公布。

截至2019年年末,上海市建筑师负责制试点改革已在近30个民用建筑工程项目中实践,获得了各方肯定;工程建设质量安全得到了保障,政府部门的焦虑由最初的担忧变为认可;工期大大缩短,一个项目可以节省3个月甚至更长时间,建设单位对建筑师负责制发出了由衷赞叹;由于和工程总承包模式相结合,建筑师负责制也受到了施工企业的欢迎。2018年,国务院同意上海市扩大建筑师负责制试点范围,批复同意在上海市浦东新区进一步推进“证照分离”改革试点。这是对上海市建筑师负责制试点工作的认可。

**北京试点的意义**  
除深圳之外,各地的建筑师负责制试点实施办法似乎都未明确公开,目前也还未看到北京市的实施办法,但从了解到的情况来看,相似度还是比较高的。

中国建筑学会常务副秘书长周文连认为,推行建筑师负责制试点的地区,大多有着鲜明的改革印记。此次北京市加入试点地区,“风向标”意味浓厚,对于推动建筑师负责制全面落地意义重大。第一,作为我国的首都,北京市推行建筑师负责制,可以在全国形成强烈的示范效应。第二,上海市等地区的试点取得了较好的成效,积累了宝贵的经验,北京市此时开始试点,可以吸取教训、借鉴经验,让建筑师负责制发挥更大的作用。

北京市建筑师负责制试点获批,一方面让业内人士看到了试点不断扩围的希望,另一方面也让大众看到了该制度落地总体较为缓慢的现实。尤其是在全过程工程咨询快速发展的形势下,不少人将全过程工程咨询等同于建筑师负责制,进一步衬托出建筑师负责制“叫好不叫座”的困境。

**全过程工程咨询与建筑师负责制的关系**  
全过程工程咨询是一种咨询服务模式,建筑师负责制也是其中一种工作模式,两者的服务内容有很多是一致的,只是出发点、描述角度等有所不同。周文连认为,建筑师负责制是全过程工程咨询在民用建筑工程中的一种表现形式,实质上就是以建筑师为主导的全过程工程咨询服务。曹嘉明则进一步表示,建筑师负责制强调建筑师的责任和义务,全过程设计咨询管理团队也是在建筑师或设计师的主导下开展工作,因此两者并不是对立的,它们具有同宗同源的关系,应当在发展中相互借鉴、共同提高。

值得注意的是,随着全过程工程咨询的快速发展,有观点认为,考虑到建筑师本身的职业定位,加上技术约束、经济约束,建筑师负责制不适用于一般性公共产品的全过程工程咨询,应当在地标性建筑的建设过程中进行实践。对此,周文连认为,“在民用建筑项目中充分发挥建筑师的主导作用,鼓励提供全过程工程咨询服务”,这一点是明确的,并无项目类型的区别。曹嘉明则强调,当前的工程管理体制与建筑师负责制难以契合,再加上部分建筑师能力不足,导致有些人形成了建筑师负责制有局限性的印象。不过,只要政府能够明确规定建筑师的责权利,建筑师在工程咨询过程中主导作用的发挥是不容置疑的。

**推进并不顺利**  
“试点得到认可,但推进困难重重。”这是近年来,人们对建筑师负责制改革形成的印象。

究其原因,一是人们对建筑师负责制的认识度不高。上世纪二三十年代,我国便出现了建筑师负责制雏形,之后由于种种原因,该模式的发展出现了停滞,形成了“断层”。而国际通行的建筑师服务不仅涵盖了建筑设计,而且贯穿整个建筑生产过程,同时,建筑师也是整个项目的专业监管和实际控制人。但是,目前国内对于建筑师的认知仍停留在建筑设计阶段,二是建筑师并未在工程项目中发挥主导作用。建筑师的职责,是为建设单位提供服务,对建设单位负责;受设计企业和建设单位委托,依据合约,作为专业技术人员和管理单位代理人,对工程承包商和指定服务商负有管理职责,拥有下达指令和认可工程的权利,对建设单位和工程承包商在合同

执行中是否符合社会公众利益负有监督责任。可在现实中,受制于管理体系,建筑师话语权不足,导致建筑师负责制的推行步履维艰。  
**自上而下推进**  
建筑师负责制虽然是国际通行的民用建筑项目管理模式和先进的工作模式,但在我国,目前仍属于“再出发”的起步阶段,面临着许多问题。周文连表示,我国建筑师负责制发展缓慢已是不争的事实,要加快建筑师负责制落地,让建筑师负责制充分发挥作用,必须推行“自上而下”的改革。  
建筑师负责制全面落地需做好顶层设计。曹嘉明坦言,要推动建筑师负责制发展,《建筑法》的修订是基础,建筑师的地位、服务内容、责任义务等均需要在国家的根本大法中予以明确。目前,关于建筑师负责制,尚没有可以依仗的法律法规,《关于在民用建筑工程中推进建筑师负责制的指导意见》也迟迟未发布,仅靠试点推动,全面落地难度比较大。  
政府推动是建筑师负责制快速发展的关键。建筑师负责制全面落地,政府的引领推动是关键。周文连表示,一方面,政府部门应尽快出台政策,引导建筑师负责制走上发展正轨;另一方面,政府应当面对现实,总体规划、分期实施,可以从设计总承包开始全面推行该制度,逐步延伸到工程建设的全过程。  
周文连说,建筑师履行职责的前提是建设单位依照合约保障建筑师管理权力的行使。作为专业技术人员和建设单位代理人,建筑师对项目负有主导、协调、监督职责。建筑师要遵从建设单位意愿,向建设单位通报所有与专业利益密切相关的重要信息,负责保证专业品质和建设单位利益;要对其设计咨询管

理服务成果的真实性、有效性和科学性负责;要依据合约对工程承包商和指定服务商进行管理并有下达指令和认可工程的权利。经建筑师盖章的设计文件可作为相关审批监管依据,建筑师承担相应技术审查责任。与责权相对应,因设计质量造成的经济损失,由设计企业先承担赔偿责任,设计企业有权向签字盖章的建筑师进行追偿。同时,建筑师也要承担其违反法律法规所应承担的执业责任。应借鉴国际通行经验,建立建筑师负责制的权益保障机制,设计咨询服务收费应纳入工程概算,鼓励推行建筑师负责制与职业责任保险,探讨建立企业、团队与个人保险相互补充的机制。

完善相关配套制度,保障建筑师发挥最大作用。周文连强调,为适应建筑师负责制,应当重新完善工程建设阶段、设计阶段划分,明确施工图技术设计由设计企业负责,主要控制建筑使用功能和品质,确保招标中主要技术指标和参数的完整准确;明确施工图深化设计由总承包方负责,确保设计施工一体化,促进建造精细化。

加强培训和继续教育,提升建筑师能力水平。征求意向稿中提出建议,应当修改完善注册建筑师考试大纲与继续教育内容,增加适应建筑师负责制的相关内容;强化注册建筑师执业实践与业绩,加快培养“技术+管理”型人才,补足发展短板。为此,上海市建筑学会已成立了注册建筑师分会,将在建筑师人才培养和继续教育方面开展工作。

此外,为确保建筑师负责制健康发展,专家结合我国国情和建筑业发展实际,提出了“坚持政府引领、市场选择,坚持国际接轨、结合国情,坚持依据合约、全程服务,坚持统筹兼顾、协同推进”的原则。

## 从“荷花”到“并蒂莲” 恒大足球场新方案获批

□本报记者 李武英

前段时间由于引发广泛争议,广州恒大足球场方案的荷花设计方案被广州市规划委叫停。7月3日,新鲜出炉的广州恒大足球场“并蒂莲”方案获广州市城市规划委员会全票通过。

建设方给出的解释是,此前在央视播出的球场效果图仅为灯光秀概念方案,此次出炉的方案才是球场的真实“颜值”。不论如何解释,总之,这应该算是一次重大形象工程全民参与的成功案例,最终多金的“甲方爸爸”还是给了规划委和全国人民一次面子。

据恒大发布的方案说明,设计灵感来源于“并蒂莲”,寓意“高洁、坚韧、团结”的中华优秀传统文化品格以及“莲花盛开,连夺桂冠”的美好愿景。外观采用现代形态学手法进行宝石般多面切割,极具科技感、时尚感、未来感。在外界看来,此次出炉的“并蒂莲”方案与之前流传的“莲花”造型在形象上不同之处在于一个极为具象,而另一个是提炼过的,更符合建筑的审美特点。能在短时间内更换方案造型,应该是没有颠覆之前的体育场建筑的功能和主体结构,只在表皮结构上做了调整。

广州恒大足球场毗邻广州南站,建筑面积约30万平方米,可容纳10万人观赛,将打造成为世界规模“最大、档次”最高、配套“最全、科技含量”最高、座位数

“最”多的国际顶级专业足球场。恒大邀请了来自美国、德国、英国、澳大利亚等国家的8位顶级大师,组织了数轮方案设计比选,最终选择了美国顶级大师Hasan.A.Syed的方案。此外,还通过组织专家评审、征求院士大师意见等方式,对设计方案持续进行深化、优化,以确保球场一亮相便惊艳世界。

新球场还规划了儿童世界、国际美食、文化娱乐、体育运动等8大业态122项品类,打造地标性体育文化综合体,计划于2022年底前竣工投入使用。

**全民参与 褒贬不一**

●从恒大足球场方案一出炉就引发

热议,算是一次成功的营销。以此来看,大众对于城市重要地标建筑有着广泛的参与需求,对于建筑和城市审美需要更有专业的引导。(详见本版郑时龄院士文)

●新方案出炉之后,评论区的“神留言”也极欢乐:

●新方案一定是被骂之后连夜临时改的,善莫大焉;

●这是套路,先给一个丑的,然后再给一个稍好一点的,在之前荷花的衬托之下已经没什么难看的方案了,规委会才能全票通过;

●这个新方案真不好看,比那个差远了,之前的莲花还更具美感,一个好方案

被专家P掉了,这个太丑了,怀念莲花方案了;

●我也觉得莲花方案很中国,现在的哪里是莲花,像变异的钻石方案,没有了中国文化和中国元素;

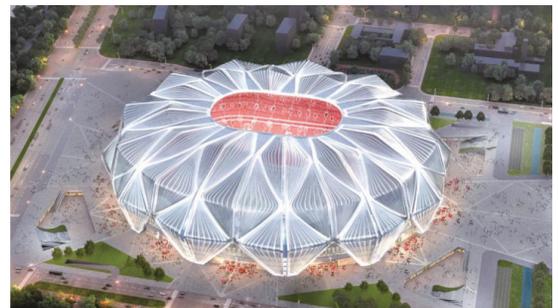
●这肯定是讨论现场大佬抽烟弹烟灰的灵感,和我的烟灰缸简直一模一样;

●看过之前的莲花,再看什么方案都这么“眉清目秀”;

●喜欢之前那个土到家的方案;

●除了足球技术,其他的都跟国际接轨了。

●这是设计师定稿后的第100次修订,求设计师的心理阴影面积。



## 大湾区城市设计师专业联盟成立

香港行政长官林郑月娥亲临见证

6月17日,在香港特别行政区行政长官林郑月娥女士的见证下,香港城市设计学会与来自澳门、广州、深圳和珠海的学会代表通过视频进行了简单而隆重的“大湾区城市设计师专业联盟”合作备忘录签署仪式,宣布首个大湾区城市设计师专业联盟正式成立。本次活动由香港城市设计学会主办。

为了提高大湾区的城市设计水平和改善宜居性,香港城市设计学会联合 CURB 建筑与城市规划中心,澳门、广州市城市规划学会,深圳市城市规划学会,珠海市规划勘察设计行业协会宣布正式成立首个大湾区城市设计师专业联盟。联盟目的是加强包括城市设计师、建筑师、风景园林设计师、规划师和工程师的专业人士、公司和机构之间的交流,并推动成立大湾区城市设计师专业资格。

林郑月娥向香港城市设计学会会长陈祖声颁发了纪念牌。香港城市设计学会成为首届大湾区城市设计师专业联盟活动的主办机构。该纪念牌将传承到下一届主办方,让城市设计师的专业得以推广和传承下去。

在“大湾区城市设计师专业联盟”合作备忘录签署仪式后,林郑月娥与香港城市设计学会的现任会长和现任会长及理事会成员在联盟成立典礼上合影留念,全力支持大湾区城市设计师专业联盟正式成立。(王伟深)



## 建筑批评是创造建筑历史的重要推动力之一

□郑时龄

物形象甚至人物形象直接表现为形象建筑,把建筑当成广告,把建筑当成图腾,以丑为美,让建筑象福祿寿、大闹架、手机、冰壶、铜钱、酒瓶等。

未来的中国建筑需要提高建筑理论水平,提倡建筑实验,面对新问题、新观念、新的功能、新的技术、新的材料、新的环境、新的文脉等等,需要进行探索性的实验。建筑实验可以提前研究并探讨普遍性的问题,在理想的条件下进行探索,这种探索是为了解决建筑的工程技术问题,探索日常实践中尚未解决的问题,寻找新的形式,试验新出现的生态技术、施工技术、新材料等。

这些同样是建筑批评需要介入的领域。在建筑设计方案征集或建筑设计竞赛、建筑评奖、建筑展览的过程中,建筑批评起着选择、鉴别和判断的作用,发现评价对象的价值及其意义。在这种情况下,建筑批评具有参与实践并引导实践的意义。建筑史上的一系列重要建筑大都与这一类建筑批评有关。

澳大利亚悉尼歌剧院可以说是在20世纪世界上最优秀的建筑之一,在1957年

举行设计竞赛时,如果不是由于美国建筑师伊罗·沙里宁的慧眼从已经淘汰的方案中选择任重的设计,悉尼歌剧院就不会是今天的这座具有历史意义的建筑。

上海的金茂大厦在1995年评选时,正是由于日本的评委黑川纪章的力排众议,才使SOM事务所的方案得以中选,金茂大厦今天才会列入最优秀的当代建筑之一。设计竞赛让有才华的青年建筑师得以脱颖而出,许多著名的国际建筑大师往往都是在30岁出头时通过设计竞赛而走上世界建筑舞台的,当年的竞赛获胜作品也大都成为世界建筑史上的杰作。

这些建筑方案和建筑师之所以被选中来承担历史使命,都是特殊的建筑批评——建筑设计竞赛及评审或评审制度的结果。在这种情况下,建筑批评成为建筑创造的组成部分,甚至可以说,建筑批评是创造建筑历史的重要推动力之一。

优秀的建筑需要全民的扶植和培育,需要全民的呵护。要在全社会营造爱护建筑、尊重建筑师、尊重文化、尊重艺术的氛围,也需要建筑批评来沟通建筑与建筑师、建筑与公众、建筑与社

会。在建筑作品中,建筑师知道自己想要表现什么,但是,建筑师只能用建筑的语言去说明设计的意图,只有批评家才能道破“天机”,起到丰富并延伸建筑师及其作品的作用,赋予建筑作品以六种基本功能,批评家的意识、知识、审美和价值取向在这里起着十分重要的作用。

行文至此,想起最近网上流传一个讨论,说高邮的一座纪念馆在设计上抄袭了另一座美术馆,言之凿凿的证据是纪念馆采用了美术馆的清水混凝土和旋转楼梯。实际上清水混凝土也肯定不是美术馆的建筑师首创的,旋转楼梯在世界上也早已有了。另外是说纪念馆标识位置与美术馆相似,而且都有阶梯式图书馆,也都有过道等等。由于理由太离奇,我们就不做历史的起源考证了。

这件事情让我们再次意识到,常识的缺失在今天的建筑领域已经成为一个普遍现象。而建筑批评的重要性,也再次凸显出来。

## 8月1日起,成都施工图审查实行自审承诺制

近日,四川成都发文,建设、勘察、设计单位三方应对工程勘察成果和施工图设计文件进行自审。管理部门每年进行抽查,比例不低于30%,有设计质量问题的,将进行信用扣分。

据不完全统计,目前山东、山西、陕西渭南、南京取消图审,实行告知承诺制;浙江取消图审,实行自审备案制;广东全面实施数字图审,深圳自6月1日起全面取消图审,经住建部复函同意开展人工智能审图试点。7月6日,成都市住建局发布通知,《关于部分建设工程项目实行勘察设计质量自审承诺制的实施办法(试行)》正式印发,自2020年8月1日起施行。勘察、设计单位信用等级在B级以上的,其建设、勘察、设计单位应对工程勘察成果和施工图设计文件进行自审,并对项目勘察设计质量负责、承诺事项真实有效、愿意承担相关后果等内容做出承诺,

出具《成都市建设工程勘察质量自审承诺书》《成都市建设工程施工图设计质量自审承诺书》。不再向政府购买施工图设计文件审查服务。施工单位按照上传至“图审系统”的勘察成果和施工图设计文件进行施工;工程建设过程中涉及的所有设计变更文件,均上传至“图审系统”。建设单位对工程勘察、设计质量负首要责任;勘察、设计单位分别对工程勘察、设计质量负主体责任。管理部门将定期或不定期对项目勘察成果和施工图设计质量抽查或专项检查,每年抽查(检查)项目的比例不低于30%。对检查发现的设计质量问题,对建设、勘察、设计等责任主体进行信用扣分。实施自审承诺制的建设项目应实行项目负责人制度,建设、勘察、设计单位项目负责人受各自单位委托,全面负责工程项目勘察、设计质量,对工程勘察、设计质量负主要责任。鼓励勘察、设计单位购买勘察设计执业责任保险。(成信)