

中国建筑学会学术年会在深圳举办

众专家参与 多主题分享 展示高质量学术水平

编者按:借深圳成立经济特区40周年之东风,10月28-30日,主题为“好设计·好营造——推动城乡建设高质量发展”的中国建筑学会学术年会在深圳国际会展中心召开,以10场主旨报告、32场专题论坛以及同期举办的学术展览等丰富的活动,吸引了12位两院院士、20位全国工程勘察设计大师以及国内诸多优秀的建筑科技工作者、建设者、管理者、高校师生以及社会各界人士近2000多人现场参会。此外,年会的“云开幕”和累计126小时的全程线上直播吸引了众多观众共聚直播平台,共享学术盛宴。此次摘选其中部分论坛内容,与读者分享。



10月28日,中国建筑学会建筑文化学术委员会成立大会暨第一次委员会在深圳国际会展中心召开。来自全国各地关心建筑文化的高校科研院所、设计企业、专业媒体等单位的院士、建筑师及专家学者共120余位代表出席成立大会。

中国建筑学会建筑文化学术委员会是中国建筑学会领导的、由全国范围内具有建筑文化传统的高校教师和专家、具有区域建筑文化代表性的建筑师和建筑设计单位、各类设计机构的优秀建筑师和管理者以及关心中国建筑发展的文化学者等自愿组成的专业性社会团体。其宗旨为致力于建筑文化的研究,致力于中国当代建筑设计理论体系的探索。

2018年,由程泰宁院士牵头,东南大学与多家单位联合讨论酝酿,提出成立中国建筑学会建筑文化学术委员会的申请,并得到了中国建筑学会的批准。经过前期的精心筹备,成立大会日前在深圳召开。

中国建筑学会建筑文化学术委员会

中国建筑学会建筑文化学术委员会成立

成立大会由东南大学建筑学院院长、东南大学建筑设计研究院院长、中国建筑设计研究院有限公司总工程师崔愷,中国工程院院士、深圳市建筑设计研究总院有限公司总工程师孟建民,中国工程院院士、清华大学建筑学院教授庄惟敏,东南大学建筑学院院长陈薇教授,天津大学建筑学院院长、天津大学建筑文化学术委员会的成立表示热烈祝贺,并在致辞中指出,建筑文化学术委员会将积极搭建建筑文化的研究平台,充分发挥学术委员会的社会纽带作用,凝聚各方资源,积极推进建筑文化事业的发展。

中国建筑学会秘书长李存东代表宣读了《中国建筑学会建筑文化学术委员会成立的批复》。程泰宁院士介绍了建筑文化学术委员会的缘起与宗旨,他提及前些年中国工程院咨询研究课题“当代中国建筑设计现状与发展研究”以及“中国当代建筑设计发展战略国际高峰论坛”对于中国当代建筑发展的反思,逐步引起大家对建筑文化的重视,对建构有中国特色的建筑理论体系的重视。程院士指出,中国建筑的发展不仅需要从技术提升、制度保障上下功夫,更要重视文化思想、价值体系上的自我建构。中国建筑文化的发展需要跨学科、跨文化,也希望有更多的年轻人和文化学者加入进来。

中国工程院院士、东南大学建筑设计理论研究中心主任、筑境设计主持

体育建筑如何激发城市活力?

2020新立方“运动营城——健康中国与健康城市国际高峰论坛”在杭州举办



体育建筑不仅是体育比赛的竞技场,更是体现城市和人民活力的运动场。11月12日,由CCDI悉地国际特别策划承办的2020新立方建筑文化论坛暨世界城市日系列活动“运动营城——健康中国与健康城市国际高峰论坛”在杭州举办,聚焦体育建筑与城市活力之间动态关系,共话城市发展创新思路。

论坛邀请到多位体育建筑设计专家做学术报告,分享他们的实践和体会。同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司党委书记、副总裁杨明宇从体育建筑发展概况出发,分析出两轴发展下,综合竞技型、专项竞赛型、全民健身型、学校场馆型四种不同维度体育场馆的需求和设计要点,并结合诸多体育建筑实践,探讨出体育建筑走向大众、走向绿色和走向智慧的发展趋势。

华润置地设计总监刘诗琦以西安奥体中心为题,从“设计创造建筑之美”到“运营提升设计价值”再到“建设成就设计之美”三个方面,详谈了西安奥体中心在场馆建设及片区开发过程中如何做到以馆带城、以馆兴城、以城营馆、馆城共生。

CCDI悉地国际顾问结构总工程师傅学俭介绍了杭州奥体博览城主体育场及网球中心整体结构布局概况以及下部混凝土结构和上部钢结构在体系与构成中的设计难点及关键技术要点,专业地诠释了“结构成就建筑之美”。

PTW设计总监克里斯滕森通过分析体育场馆从时间轴到空间轴上不同阶段的灵活使用和可持续演变,以水立方、北京工人体育场、杭州奥体博览城、西安奥体中心等体育建筑实践为例,对体育建筑应承担的城市功能进行了新的思考及定位,并对体育建筑该如何与城市更新融为一体,如何为用户提供更好的运营体验,提出了共同愿景与未来期待。

杭州奥体博览城中心建设投资有限公司总工程师薛晓勇回顾杭州在全面深化改革、统筹城乡协调发展的决策背景下,如何实施沿江、跨江发展的新战略,并在钱江新城、杭州奥体博览城建设的全面多角度解读下,进一步展望钱塘江全流域生态保护、可持续开发理念下的杭州城乡一体化未来发展方向、策略和愿景。

浙江省建筑设计研究院副院长许世文以杭州运河亚运公园中乒乓球馆与曲棍球馆的设计为例,阐述了如何在设计中遵循“绿色、智能、节俭、文明”的亚运会理念,并力求达到满足比赛需求和赛后利用的平衡,为亚运场馆的赛后利用探索出一条可持续发展的路径。

MAD建筑事务所副合伙人刘会英介绍了衢州体育公园设计,抛出了对实现体育建筑全生命周期价值方法的思考。通过视频呈现及项目介绍,他传递出将衢州体育公园变成一座世界上独一无二的大地艺术公园,并与城市的山水历史建立一种文化传承关系的期望。在这里,建筑将以打破传统体育场馆凸显结构力量的方式,转化为更内在、含蓄的美,当建筑被隐藏起来,被绿植所覆盖,它将成为景观本身。

北京华创研工程设计咨询有限公司总经理杨东旭从体育赛事的概念出发,进一步对大型体育赛事与城市发展之间的关系进行了正向的效益分析,并提出了围绕城市特色选择体育赛事,加强赛事管理人才的培养,完善体育赛事保障制度等策略选择,促进大型体育赛事推动城市影响力提升。

上海通正铝合金结构工程技术有限公司董事长刘元文从体育建筑的过程演化,谈到铝结构的发展历程及特点优势,并以视频展现了多段颇具特色的大型铝结构体育建筑案例,他相信大跨度铝合金结构所具有的轻质高强、免维护、一体化设计、工业化、数字化制造、装配式施工及绿色环保等优点,必将与体育建筑碰撞出璀璨的火花。

德国HPP建筑事务所联合创始人冯子鹏从文化层面探讨了“运动”与“城”的关系,并简要介绍了德国沙尔克04体育场、勒沃库森拜耳体育场等近十个德国体育建筑实践,他期望通过总结这些运动场馆的设计理念及运营经验,助力将上海浦东足球场打造成世界级的专业足球场,全民参与的复合型足球产业以及具有当代文化属性的标志性建筑。

上海东方雨虹防水技术有限公司副总经理王燕冰阐述了CCDI在体育建筑造型设计上的演进。

专家演讲之外,特邀华建集团体育设计专家赵晨、中智华体(北京)科技股份有限公司董事长徐文海、建筑学会会员余新海、Gensler北京总监田宏等四位嘉宾参与对话,探讨了体育建筑经验分享、智慧场馆未来发展、大型场馆技术要点等。

赵晨谈到当下许多体育建筑“只有量没有质”并过多追求形态上奇特的现状,指出应抵制冲动造馆的行为,并应进一步引导体育建筑加强对人文的关怀,贴近人民的生活;徐文海从传统场馆、智慧场馆、智慧场馆经历的三大阶段演变出发,详细谈及了智慧场馆未来将在投资方面、建设模式、运用模式、使用方式上,对体育建筑发挥能效优化的影响;余新海认为应该从“人场”的商业模型角度将体育建筑本身看作一种新的商业,并从微运动商业综合体“近场”,到运动游乐复合体的“中场”,再到可以承办国内外顶级赛事的“远场”,三种体育营城类型进一步规划,更好地实现体育建筑与城市发展的共赢;田宏则通过分享首钢转型“冰场”以及从广州恒大主体育场商业功能占据三分之一的角度,进一步提出了“综合、全时、全域”“智能化及科技赋能”和“未来设计以人的体验为中心”三大体育营城的发展趋势。

已举办十三届的“新立方”建筑文化论坛今年在中国建筑学会、长三角建筑学会联盟、上海市建筑学会、上海市勘察设计行业协会的指导下,得到了世界城市日事务协调中心、杭州奥体博览城中心建设投资有限公司的大力支持;由中国建筑学会会员之家、上海市建筑学会城市设计与规划专业委员会和新立方联合主办;由同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司、华建集团上海建筑设计研究院有限公司、浙江省建筑设计研究院与《建筑实践》杂志共同协办。(总地)

总设计师制与城市发展的未来论坛摘要

10月29日,由中国建筑学会、深圳市住房和建设局主办、深圳市土木建筑学会承办,中国工程院院士、深圳市建筑设计研究总院有限公司总工程师孟建民设计团队特别策划的“总设计师制与城市发展的未来”论坛在深圳国际会展中心举办。论坛邀请了城市设计及其相关领域的专家,围绕总设计师制的未来,包括新的问题和机遇、制度和设想等话题进行畅谈。

中国工程院院士、东南大学城市设计研究中心主任王建国做了“简论总设计师制度和城市发展的六种属性”的演讲。他认为,城市形态是典型的“一果多因”的产物。为促进城市组织机构之间的协调关联,统一和均衡城市建设发展的经济理性、文化理性和生态理性,建立符合现代城市设计要求的机构组织形式成为当务之急。王建国通过研讨城市设计与行政机构的集中制结合形式,总结了城市总建筑师制度在政策、制度和操作层面的经验,并提出了该制度应具备的六种属性。

同济大学常务副校长伍江做了题为“城市风貌的丰富性与城市空间的专业化管控”的主题演讲。在他看来,城市风貌是多样性与协调性的对立统一,令人赏心悦目的城市空间特色即产生于此。城市风貌的丰富多彩来自于建筑师的创造力,而多样性的协调统一则需要专业化的设计管控。总设计师制度本质应该是专家评审制度,总设计师是专家委员会的组织者和责任代表,其专业判断应取决于专家委员会的共识。

全国工程勘察设计大师、华南理工大学建筑学院院长孙一民发表了“地区城市总设计师:工程理性的彰显与践行”的演讲。他介绍了广州设立的我国首个“地区城市总设计师”,其工作理念是通过城市设计,对已有控制性详细规划优化,特别是结合建设实际,基于工程理性,强化修正,进而通过“地区总设计师”制度落实到工程建设过程中。同时,他通过介绍广州琶洲西区、南沙明珠湾灵山片区、广州白鹤潭CBD、南沙横沥片区等相关城市设计优化与地区城市总设计师的实践案例,分享了彰显工程理性、践行智慧营建的总设计师实践历程。



中国城市规划研究院深圳分院副院长王泽坚就“规划伴随、设计引领”做演讲。他认为,伴随着中国城镇化发展进入新的阶段,实现高质量发展和高品质生活需要高水平治理的支持,总设计师制度是新时期城市设计实践的新领域,是提升规划建设领域城市治理能力的重要抓手。王泽坚结合了中观院在深圳湾休闲带(深圳湾公园)及其相关的城市设计和深圳大空港地区规划(含国际会展中心)等项目实践,解析了总师制度的伴随服务、专业协同、持续修正等特点,同时提出了相关的建议和思考。

中国生态城市研究院常务副院长,中国城市科学学会总工程师沈磊做了主题为“现代规划治理模式——城市总设计师创新实践与思考”的演讲。他认为,总设计师制是在台州、宁波、天津中国大中小城市多年总规划师实践的基础上,以建党百年嘉兴总规划师实践为重点,探讨新时期总规划师模式在理论思想、工作模式、体系架构等方面的制度创新与技术创新,通过建立“横向到边、纵向到底”的管理服务体系,在转型时期实现城市治理能力与治理体系现代化的战略突破。

城市在发展,各种先进理念和科技进步会对未来的总设计师制产生哪些影响?总设计师制又会对哪些方面对城市发展的未来产生长远的影响?总设计师制的发展,问号依然存在,但各种实践仍将继续。(学会)



城市基础设施与城市公共空间论坛摘要

城市基础设施与城市公共空间论坛于10月29日在深圳国际会展中心举行。本论坛由上海市建筑学会建筑创作学术部、建筑设计专业委员会承办。

在当代城市中一些重要的节点或转角,往往会有片封闭的城市基础设施用地。城市基础设施作为支撑城市运作的物质与社会系统,是容纳并调动人力、信息、资本、能源等流动资源的设施与机构的集合,其本质也是一种公共空间。如果能将这些原本独立的基础设施变为开放、共享的公共空间,对于整个城市和生活来说,这会是一件非常有意义的事情。

城市基础设施是支撑城市运作的系统,其遍布城市各个角落。其中,既已被认知、被关注的各类交通设施,也有甚少被提及的各类民生设施。这些城市基础设施种类各异、形态万千——虽然大部分时候可能公众都不会注意到它

们(或者说故意将它们藏了起来),但这些设施确实存在于城市之中,其既是城市功能的重要提供者,也是城市空间的重要组成部分之一。当下,随着建筑物、街道的形态已逐步受到关注,城市基础设施将能够成为提升城市公共空间品质、改善城市风貌的又一重点领域。

基于这一背景,本次论坛邀请了来自不同地区的各界人士,就如何改善城市基础设施、提升城市公共空间品质进行探讨。论坛由上海市建筑学会理事、上海市建筑学会建筑创作学术部主任章明主持。

章明通过六个案例对城市公共空间展开了操作性批判。目前大量基础设施仍处于封闭状态之中,面对这种现状,他提出了三种策略。其一,柔化边界,形成一种多维的空间层次;其二,叠合生长,强调土地混合使用;其三,开放共享,让公共生活真正进入到基础设施中。一方面,需要相关学者及实践者自下而上地参与推动,另一方面,更需要政府通过合理的机制和政策自上而下地进行助力。

悉地国际刘泓志从基础设施创新的维度和人们对公共空间的需求,探讨科技驱动公共服务供需模式的改变和城市空间定义的拓展。他认为,城市之于人的价值在改变,追求公共服务的本质不变,但是供需结构发生了技术性的变革;追求人本价值的本质不变,但是价值链条发生了生态性的变革。以基础设施及公共空间建构城市服务能力,是未来城市发展的核心。

重庆大学褚冬竹提出重庆更新的时空路径,限于自然条件的显著差异和高度限定,交通基础设施对重庆城市空间演进历程、手段和特征的影响是根本性的。基于历史与当下、政策与导向,分析在两江夹峙、山地峡谷等特定自然条件下,重庆城市基础设施发展与建筑、空间同步演化的时空路径、典型特例,并对未来重庆城市更新提出初步预判和建议。

谭峥对深圳罗湖口岸进行了研究。罗湖口岸在地缘关系的演变与新跨境基础设施的推动下,逐步转化为新兴城市

打造“BIAD设计”品牌

2020年度BIAD优秀方案设计评选结果揭晓暨展览开幕



为鼓励建筑创作,提升企业核心竞争力,打造“BIAD设计”品牌,北京市建筑设计研究院有限公司于2020年8月至10月开展了“2020BIAD优秀方案评选”活动。评选分为初评和终评两轮评审。初评评选出115个项目入围终评,终评最终确定一等奖19项、二等奖36项、三等奖60项。

本次活动申报团队均来自北京建院公司内部,参加评选的项目为上一年度完成的原创方案设计项目。范围包括方案投标阶段项目和工程阶段的方案项目,包含公共建筑、居住建筑及居住区规划、城市规划与城市设计、景观设计、室内设计等专项类型。

终评评审会由北京建院公司领导、建筑师、副总建筑师和1位外部特邀评委组成。主任委员由全国工程勘察设计大师、北京建院副总建筑师、首席总工程师邵平担任。北京建院内部评委包括党委书记、董事长、总工程师徐全胜,全国工程勘察设计大师、党委副书记、总经理张宇,全国工程勘察设计大师、顾问总工程师刘力,全国工程勘察设计大师、总工程师胡越,总工程师刘尧钟、叶依谦、吴晨、金卫钧、刘淼。外部评委邀请了全国工程勘察设计大师、中国建筑设计研究院有限公司总工程师李兴刚。

在评审过程中,各位评委还就BIAD建筑创作方向、设计方法、评选标准、评选流程等展开热烈讨论,以问题为导向,提出了新的要求和建设性意见。

本次评选获奖项目在北京建院E座报告厅前厅进行展出,展览持续至11月中旬。获得一等奖项目的设计师近期将参加由北京建院创作中心组织的“BIAD TALK”优秀方案讲评交流活动,通过公司总建筑师对获奖项目的点评,与青年建筑师代表的对话,在互动交流中提升青年建筑师的创作水平。(北京院)