

责任编辑:李武英  
联系电话:021-63218991  
E-mail:718648415@qq.com

2020年11月16日

第542期

# 设计

## DESIGN BIWEEKLY

CONSTRUCTION TIMES



# 工程勘察设计企业如何创新发展

□ 施 设



党的十九大报告指出:“我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段,正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期”,这是对我国经济发展的科学论断。在中国特色社会主义新时代,中国勘察设计行业企业必将面临新的机遇和挑战。从国内看,工程建设市场已从满足市场短缺的规模扩张转向品质提升和生态文明建设,进入了美丽中国建设的新时代,要更加关注生态工程、基础设施补短板工程、环保升级工程、城市更新改造工程;从国际上看,随着“一带一路”倡议和人类命运共同体的践行,将会带来更多的投资和建设项目,提供更多的国际工程市场机会;从工程勘察设计服务范围看,随着互联网、物联网、CIM、BIM等信息技术在工程建设中广泛应用,工程设计的灵魂作用更加突显,可以为客户提供更多更有价值的服务。这些变化为中国勘察设计行业企业实现高质量发展创造了条件,也提出了新的要求。

工程勘察设计行业是技术密集型、管理密集型、人才密集型的行业。技术体现了行业的价值,管理体现了行业的效率,人才是保障。面对复杂多变的市场环境,唯一的出路就是实施技术创新和管理创新。只有掌握了独占鳌头的技术,做到了高效的管理,行业企业才能在市场竞争中

茁壮成长,实现长久富安和高质量发展。

对工程勘察设计企业如何创新发展谈几点思考和体会,与大家研讨。

**第一,一定要深挖客户价值,进行企业业务再定位、再创新,延展业务链**

工程设计的灵魂,工程设计企业最容易理解客户投资建设工程项目的意图和目标,并能够通过多阶段、多层面的方案优化去实现,这是客户的根本利益所在。做好了这一点,就很容易赢得客户的信任,其他服务内容、方式等也就很容易被接受。因此,工程勘察设计企业必须要深挖客户的价值需求,立足于通过创新工艺方案、技术方案,开展优化设计,提升设计的价值,并利用全面掌握工程设计信息优势,为客户提供更多更有价值的服务。这没有固定的模式,就与国际对标来看,服务范围的创新空间还很大。需要我们勘察设计企业既可以利用做方案设计的优势向工程建设前端的咨询服务延伸,也可以利用掌握的工程设计信息向工程项目管理服务和运维技术服务延伸,还可以承担全过程工程咨询,帮助客户管理工程项目,或直接承担工程总承包业务。

**第二,一定要及时补足企业功能和能力,适应新的业务发展要求**

新业务的发展需要有企业功能、能力和岗位人员作为保证。在决定发展新业务的规划阶段就要早谋划、早准备,为新业务的成功发展打下基础。传统勘察设计院的能力是有限的,许多企业发展成为工程顾问公司或是有工程总承包业务

的工程技术公司,都需要补足大量的企业功能、能力和岗位人员。要成为工程顾问公司,企业必须具备很强的工程建设项目前期策划能力,能够为客户提供工程建设项目的概念设计、规划设计、可行性研究等技术咨询服务,以投资者的思维,充分挖掘项目价值,实现项目投入产生利益的最大化;要成为工程技术公司,企业必须具备管控设计、采购、施工、开车、性能考核等全过程以及安全、环保、质量的能力,才能实现工程项目建设的预期目标。企业能力建设并非易事,也有很大的创新空间,可以自建,可以合作,也可以采取并购的方式。企业一定要找到新业务的关键成功要素,及时补齐能力,新业务才能做得成功,才能做出成效。

**第三,一定要深化企业内部改革,着力打造企业核心竞争力**

党的十九大报告提出,要“推动经济发展质量变革、效率变革、动力变革。”对工程勘察设计行业企业来说也是如此,要通过推动三大变革,实现企业核心竞争力的全面提升。首先,工程勘察设计企业是人才密集型企业,靠的是人的智慧,靠的是人才,因此动力变革极为重要,是企业创新发展的原始推动力。企业的体制机制应当适合人才的成长、发展和能力的发挥。其次,工程勘察设计企业是技术密集型企业,靠的是技术优势,通过先进而独特的技术为客户创造价值,实现质量变革,进而赢得市场,这就要求企业加大科研投入力度,研发具有自主知识产权的核心技术,这些,可能与我们传统设计院的做法不尽相同。习近平总书记2017年12月在江苏徐州调研时指出:创新是企业核心竞争力的源泉,很多核心技术是求不到、买不来的。行业企业要按照总书记的指示,高度重视自主创新,打造企业核心竞争力。再次,工程勘察设计企业是管理密集型企业,由于掌握了工程建设的目标和工程设计的信息,具备了实施工程精细化管理的条件,如果管理方法得当,加上

使用信息化工具,可以大幅度提升工程建设的质量和效率。因此,有条件的勘察设计企业应该培育工程项目管理能力,实现效率变革。总而言之,动力变革是基础,质量变革和效率变革是目标,质量变革为企业赢得竞争力,效率变革为企业赢得效益。着力推动三大变革,企业就能够实现核心竞争力的全面提升。

**第四,一定要努力提升企业品牌价值,打造行业品牌企业,才是创新发展的根本目标**

随着工程勘察设计行业市场化改革的不断深化,企业的品牌价值就显得越来越重要。未来市场上的企业竞争,就是品牌的竞争。我在今年3月份召开的2019年度全国勘察设计同业协会工作会议上讲过:行业要提升形象,就要树立品牌企业,协会全力支持。品牌企业就是“既大又强”的企业,“大”体现在企业规模上,体现在企业的营业额上;“强”体现在企业的竞争力上,体现在劳动生产率、利润率和市场占有率上。有条件的企业要规划好自身的发展战略,以国际一流为目标,承担起树立“中国工程设计咨询”的品牌责任,在立足国内市场的同时“走出去”发展,不断提升国际市场占有率,创建国际工程品牌企业,为提升行业形象做出贡献。

在推进中国勘察设计行业高质量发展的宏伟事业中,中国勘察设计协会将始终与广大会员站在一起,勇于担当,主动作为,做好服务工作。中设协将以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指引,深入贯彻落实“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念,落实国务院办公厅《关于促进建筑业持续健康发展的意见》,以服务会员、服务行业、服务社会为根本宗旨,全面提升服务质量,全面提升工程勘察设计企业能力,为全面提升工程设计品质,促进国民经济高质量发展和建设美丽中国贡献行业价值。

(文章作者为在第三届中国工程勘察设计行业创新发展高峰论坛上的致辞)

## 长春:取消强制性施工图审查 实施专家评审制

近日,在全国各地不断对施工图审查提出改革举措的背景下,长春市也制定了改革意见,提出取消一般工程强制性施工图审查,如有需要,建设单位可自主委托审图机构或勘察单位自行审查。

长春市发布的《关于深化施工图审查制度改革实施意见(试行)》自2020年11月1日起实施。改革内容包括四个方面:

一是不再强制审图。

从实施之日起,除轨道交通工程外,不再强制要求建设单位委托施工图审查机构进行施工图设计文件审查。建设单位可自行确定是否委托中介机构进行施工图审查。进行施工图审查的机构可以是具有相应资格的施工图审查机构,也可以是资质与施工图勘察设计单位相同或更高的其他勘察设计单位。

二是实行勘察设计质量承诺制。

建设单位在申请《建设工程施工许可证》时,需提交完整的施工图设计文件(含勘察报告),并提交勘察设计质量承诺书。建设、勘察、设计单位应承诺施工图设计文件(含勘察报告)完全按照相关法律、法规、标准、文件规定进行勘察设计,并对勘察设计质量负终身责任。建设主管部门根据质量承诺书办理施工许可手续。

三是实行专家评审制度。在发放《建设工程施工许可证》后7个工作日内,由各级建设、人防、气象主管部门根据项目类别和规模,按比例抽取施工图设计文件由专家进行评审。其中大型工程、城市综合体、体育馆、学校、医院、养老院、幼儿园等工程需100%,其他中型工程按不低于30%的比例,小型项目按不低于10%的比例进行专家评审。

专家评审由各行业主管部门组织,利用长春市房屋建筑与市政基础设施设计

文件数字化专家评审系统进行网上评审。勘察单位收到专家意见7个工作日内完成对专家意见的整改并报原专家组审核。进行专家评审的项目,施工图设计文件经专家组审核签字同意后,方可使用。

专家评审的内容包括:建筑设计是否符合《建设工程规划许可证》要求,是否符合工程建设标准,是否符合消防、人防、防雷安全性,是否符合该市关于建筑节能、绿色建筑、装配式建筑、中水设施、海绵城市、雨污分流等专项工作的要求及法律、法规、规章、政策性文件规定必须审查的其他内容。

四是严格落实勘察设计质量终身责任制。

按照“谁建设、谁负责”“谁服务、谁负责”的原则,落实建设单位和勘察、设计单位的主体责任以及单位负责人、项目负责

人和有关专业技术人员的终身责任。

建设单位法定代表人是工程勘察设计质量的第一责任人,终身承担责任;直接责任人(含分管负责人、项目负责人、现场管理人员等)对勘察设计质量依法依规终身承担相应责任;项目技术负责人对工程勘察设计质量终身承担技术责任。

勘察设计文件必须有勘察人员、注册执业人员、专业负责人、项目负责人、单位技术负责人签字,并加盖注册执业人员资格专用章、出图专用章。

勘察设计单位法定代表人是本单位编制的勘察设计文件的第一责任人,终身承担责任。总工程师、总建筑师对负责的勘察设计文件终身承担技术责任。项目负责人、专业负责人、注册执业人员及编制(设计)、校对、审核、审定等环节相关人员,依据职责对其签字盖章的勘察设计文件终身承担相应责任。(卫思成)

## “为人民而设计”——清华同济两院优秀建筑作品联展暨主题沙龙在京举办



日前,清华大学建筑设计研究院有限公司(以下简称“清华院”)和同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司(以下简称“同济院”)作为国内知名的高校设计院,借2020 CADE 建筑设计博览会交流展示平台,共同策划了“为人民而设计”作品展及主题沙龙,希望以优秀的设计作品展示两院的社会担当和人文情怀。

10月30日,为人民而设计——清华&

同济两院优秀建筑作品联展在北京中国国际展览中心(新馆)W1馆举行,清华院副院长刘玉龙、任飞,企划部主任杨丝路;同济院副总裁邹子敬,市场(品牌)运营中心主任毛华为展览开幕剪彩。展览精选了清华与同济两院近年来“为人民而设计”的诸多创作实践,以展板、模型、视频、宣传册等多种媒介展示了包括汶川地震、玉树地震、宜宾地震等灾后重建的建设成

果;北京2022年冬奥会和冬残奥会、2019年北京世界园艺博览会、2010年上海世博会等国家盛事的场馆设计;以及在红色文化阵地、外事援助、医疗卫生、历史建筑保护、城市更新等领域的探索成果。

当日下午,“为人民而设计”主题沙龙举行。

刘玉龙表示,大型的社会事件、文化事件往往催生不少令人瞩目的事件性建筑。无论是宏大叙事还是着眼细微,针对这些题目的众多答卷,在回应时代事件的同时,在一定程度上也代表了决策者和设计师对该事件的态度。通过展出的这些优秀作品可以看出,设计师在不断地与社会融合,与社会链接,用设计守护城市文脉,用设计创造新的生活方式。作为产学研为一体的高校设计院,两院持续地专注于建筑设计的本质,作品注重原创性的探索,同时围绕具体项目的关键性问题和文化性开展。

邹子敬表示,同济院一贯的企业使命是“用我们创造性的劳动,让人们生活和工作在更美好的环境中。”这些都契合了“为人民而设计”这个主题。在这些展出作品中,可以看到关乎国计民生的重要公共服务设施;可以看到聚焦生态节能、历史保护、城市更新等典型示范应用;特别

是一些响应国家与地区政治、经济生活中的重大事件以及应对突发灾害等建设难点问题所开展的设计工作。两家设计院以专业智慧与热情肩负起了高校设计机构的社会责任与担当。

主旨演讲顺应展览的内容,挑选了与最近的国家战略、社会大事件及防疫应对等相关的四个设计作品进行分享。

同济院市政工程设计院景观所所长袁天远以《碧一江春水,道两岸风华》为题,分享了深圳茅洲河碧道试点段建设项目。该项目集合了规划、建筑、市政、桥梁等诸多专业,设计践行“治水、治产、治城”的碧道理念,以创新性的手法创造了诸多利民设施,将茅洲河打造为“安全的行洪通道、健康的生态廊道、秀美的休闲漫步、独特的文化驿道及绿色的产业链道”,开创了生态、经济、文化、社会协调发展的新模式,也为类似改造提升项目提供了宝贵的探索经验。

清华院第三分院建筑一所副所长王彦分享了《青海大学校园建筑实践》,通过对青海大学藏医楼、图书馆、科技园、体育馆等校园建筑的创作实践,解读了大学校园的规划和设计应如何立足当地的自然气候和文化传统,如何体现地域风貌,塑造校园特色。他认为,在设计过程中,不应下意识

### 华东总院与第一太平戴维斯联合发布白皮书

历史文化街区活化迭代白皮书发布会  
华建集团华东建筑设计研究总院联合  
第一太平戴维斯白皮书发布仪式

11月6日,华建集团华东建筑设计研究总院与第一太平戴维斯在第三届进博会上举行战略合作签约仪式,并联合发布《历史文化街区的活化迭代》白皮书,开启双方在城市更新领域的深入合作。

华建集团华东建筑设计研究总院院长、总建筑师张俊杰在活动致辞,他认为随着我国城市建设从粗放式发展阶段进入精细化发展阶段,盘活存量、做优增量、提质增效成为提升土地高效集约利用的关键。对标国际先进城市,我国的城市更新在土地供给模式、管控政策、相应的技术标准、利益分配机制、经营运维等方面仍有很大提升空间。华东总院多年来专注城市核心区、历史风貌区更新及重点项目改造的研究与设计实践。相信此次与第一太平戴维斯搭建战略合作平台,将进一步加强双方的优势互补、资源共享,发挥各自在行业中的引领作用,更好地为上海及全国的城市更新服务。

第一太平戴维斯中国区首席执行官朱兆荣在致辞中表示,很荣幸与华东总院达成战略合作,并共同编写发布《历史文化街区的活化迭代》白皮书。未来双方将在城市更新领域展开深入合作,各执所长共同为中国城市发展出谋划策。

华东总院既有建筑更新研究设计中心执行主任宋雷与第一太平戴维斯华东区策略顾问部高级董事朱锋代表双方签署战略合作协议。

作为行业专业研究重要成果,《历史文化街区的活化迭代》白皮书在活动现场正式发布,黄浦区副区长杨东升与张俊杰、朱兆荣一同揭晓白皮书,共同开启中国城市更新领域新篇章。

历史文化街区作为城市更新的重要内容及文化的承载实体,更新街区即是空间、功能、活动以及人进行有机联动,并落实社会价值、经济价值、文化价值的深度共构。在推进城市更新的实践中,既要强化“保护”理念,也要做好历史空间的活化利用,以保护为前提,以活化为支撑,通过两者结合,激发历史文化街区的内生动力,让历史文化脉得以真正存续。

本次发布的《历史文化街区的活化迭代》白皮书基于历史文化街区更新领域,从“政策及市场背景”“规划及设计、运营、金融三大活化策略”“未来城市更新发展趋势”等板块,结合北京、上海、广州、南京及杭州等重点城市在历史文化街区保护及更新方面的主要实践,为历史文化街区更新领域提供全新视野与可行性方案。

未来,华建集团华东建筑设计研究总院与第一太平戴维斯继续合作,共同制定并推出城市更新系列《白皮书》,充分发挥国际、国内知名设计与咨询企业的合力,不断推动全国城市有机更新。(华东总院)

## 深圳加快推进建筑工程人工智能审图

为落实住建部批复深圳市利用人工智能、大数据等技术开展建筑工程人工智能审图研发试点工作,日前,深圳市勘察设计行业协会召开人工智能审图座谈会,万翼科技AI审图团队及30多家设计院共同出席了本次座谈会。

深圳协会副秘书长杨少红传达了住建局对建筑工程人工智能审图试点工作的意见,同时从专业角度分享对于人工智能审图工作推进的思考。试点工作小组技术组——万翼科技AI审图团队全面介绍了试点工作的第一阶段成果,设计院代表针对AI审图产品展开了热烈讨论,多家设计院积极报名参与产品内测工作。

2020年7月1日,深圳市率先响应落实,全面取消施工图审查制度。取消施工图审查制度并不等于取消审图,只是在政府审批中,各项行政许可不再以施工图审查合格文件作为前置条件。政府部门依旧并且会更重视对工程图纸的抽查监管。而没有施工图审查机构分担责任后,无论是设计院,建设单位还是政府,都比以前更关注图纸质量。在责任、压力以及成本增加的情况下,各方都需要更智能的工具来提升审图的效率,降低成本。

今年7月,住建部回复深圳开展建筑工程人工智能审图试点工作,以住宅工程作为试点工作切入点,利用人工智能和大数据等技术,研发智能化施工图审

地强化地域的差异性,而应更多的基于日常生活的体验,包括使用者、投资者、校方、师生等等,落实到“为人民而设计”,也是设计的初衷。

同济院同济建筑设计院副院长戚鑫介绍了《上海市公共卫生临床中心急救治临时医疗用房项目》。从2020年1月20日上海市确诊了第一例新冠肺炎病例到2020年2月23日一期200床建设项目竣工,整个项目的设计和施工只花了一个多月时间。他分享了春节期间整个团队全力以赴、争分夺秒的设计经历,以及短时间内建设大量体的全负压病房对设计提出的技术要求,并分析了模块化设计的全过程。“为人民而设计”不仅展示了建筑师的社会担当,更展示了其专业扎实的业务能力。

清华院简盟工作室主任张铭琦介绍了2022冬奥会太子城冰雪小镇&亚布力大雪乡国际旅游森林小镇。两个案例实践中,设计师一直在思考“除了要举办一届非常精彩的冬奥会,还能周边社区居民带来什么?如何推动地区的发展?”他认为,设计师应告别现代主义先锋派的“个人英雄主义”,让空间营造活动在自然、历史、社会综合层面发挥积极的正向作用,推动地区可持续发展,时刻保持敬畏之心,实现人与自然的共生融合。

四个不同类型项目的深入解读,让大家更加深刻的理解了“为人民而设计”的意义所在,也更为直接的理解与感受到了建筑师的思想和情怀。(清同)