

国内首个省级碳达峰碳中和行动方案公布

日前,浙江省委科技强省建设领导小组印发《浙江省碳达峰碳中和科技创新行动方案》。方案分为总体要求、重点任务、组织保障三大部分,系统分析了能源消费总量、碳排放总量、能耗强度、碳排放强度四个指标。

方案提出具体技术路线图和行动计划,浙江将于2025年实现碳达峰,2030年实现碳中和。

对2025年实现碳达峰,方案指出:初步构建浙江省绿色低碳技术创新体系,大幅提升全省绿色低碳前沿技术原

始创新能力,显著提高减污降碳关键核心技术攻关能力,抢占碳达峰碳中和技术制高点,高质量支撑该省如期实现碳达峰。

对2030年实现碳中和,方案指出:绿色低碳技术创新及产业发展取得积极

进展,可再生能源、储能、氢能、CCUS、生态碳汇等关键核心技术达到国际先进水平,瞄准能源、工业、建筑、交通、农业、居民生活6大重点领域,系统推进绿色低碳技术创新发展。

(全联环境商会)

丁烈云院士领衔撰写的《数字建造》丛书喜获中国出版政府奖图书奖

7月29日,中宣部召开第五届中国出版政府奖表彰会。由中国工程院院士丁烈云领衔撰写的《数字建造》丛书喜获第五届中国出版政府奖图书奖。该丛书由钱七虎院士担任专家委员会主任,十几位院士和著名专家参与研究指导,中国建筑学会数字建造学术委员会参与组织,由清华大学、同济大学、东南大学、华中科技大学、大连理工大学、香港科技大学等多所知名大学的专家教授,以及北京市建筑设计研究院、上海建工集团等多家工程设计、施工企业的技术专家历时四年精心打造。该丛书是“十三五”国家重点图书出版规划项目,获国家出版基金资助,由中国建筑工业出版社出版。

在全球新一轮科技革命和产业变革中,数字技术的出现使工程建设行业创新驱动转型升级的进程跨入快速通道,

建设行业正迎来一场新的革命。中国建造亦紧跟信息技术变革趋势,向绿色、高效、可持续方向发展。智能建造是将现代信息技术与工程建造相结合,数字建造是智能建造的必经之路,但如何在建造全过程中将信息技术与建造技术深度融合,解决工程实际问题,迫切需要进行系统性研究总结。

《数字建造》丛书紧跟时代脉搏,立足于建设行业数字化、智能化转型的需求与发展,在总结有关数字建造的理论研究和我国大量的工程建设实践成果的基础上,构建了较为完整的数字建造体系框架,从产业链的各个环节为我国建设行业走向数字化、智能化指引了方向。该套丛书是中国工程院重点咨询项目“数字建造框架体系”和“中国建造2035”的研究成果。丛书与国家科技重大项目相衔接,充分展示了我国自然科

学、工程技术等领域关键性、标志性的研究成果。该丛书的出版将有助于构建适合我国国情和全球共同愿景的数字建造、智能建造体系,为我国建设行业转型升级提供重要的理论和技术支撑,对我国建设行业的转型升级及全球竞争力的提升具有重要意义。

从书框架清晰完整,内容极具创新性,丛书的每一本都是一项全新的研究课题,又可直接指导工程实践。从书第一本《数字建造导论》,提纲挈领地向读者展示了数字建造这一全新工程建造模式的全貌。设计卷、施工卷、运营维护卷聚焦工程建造全过程,将数字技术的最前端应用与研究展示给读者,其中的数字建筑设计、结构参数化设计、数字化施工、建筑机器人、建筑结构安全监测等技术研究,在全球都具有引领性。实践卷则为读者更为形象地展现了数字

技术在当前我国重大工程建造中的运用,北京大兴国际机场、凤凰中心、上海中心等项目进一步彰显了中国建造的风采。

《数字建造》丛书扎根学术、聚焦前沿、打造经典,是一套展示中国建造在数字技术应用上的重大科技发展成果、服务国家科技创新的高质量原创图书。丛书汇聚了众多业界专家多年的智慧和心血,是多年打磨而成的精品力作,对推动中国建造高质量发展将产生积极的作用。

中国出版政府奖是我国新闻出版领域的最高奖,由国家新闻出版署每三年评选一次。本次参评的千种图书,是全国500多家出版单位从近四年半正式出版发行的图书中遴选的。经过严格的评选程序,全国共有60种图书获得中国出版政府奖图书奖。

(建筑名苑)

兴义城市更新进行时

“重见兴义·共同缔造”大师工作营中期成果评议会在贵州举行



兴义,是贵州黔西南布依族苗族自治州首府所在地,也是西南三省交汇的咽喉之地。这里山有奇峰、水有奇景、多彩民俗瑰奇靓丽,奇人能士亦层出不穷。现今的兴义虽拥有良好的资源禀赋,却和众多中国老城一样,面临建筑老化、基础设施亟待提升、人口外流、产业需要升级等困境。在此背景下,中共兴义市委、兴义市人民政府联合CBC建筑中心共同发起“重见兴义·共同缔造”城市更新计划。计划以“空间价值创造”方法为理论基础,以“大师工作营”为抓手,组建了高规格、跨领域的大师团队。

各大师团队以兴义市历史风貌与文化特征为基底,依托当地的资源优势、文化优势、产业优势、营城特色,进行兴义老城空间品质提升、唤醒兴义人民文化自信、实现兴义的产业升级,从经济、生态、文化、治理、生活等方面全面

面复兴兴义老城。

8月3日,“重见兴义·共同缔造”城市更新计划大师工作营中期成果评议会在兴义成功举行。评议会由兴义市市人民政府、CBC建筑中心主办,兴义市信恒城市建设投资有限公司承办。旨在切实有效地破解兴义老城复兴以及实施城市更新行动的路径,有效推进兴义城市更新计划的进行。

此次评议会邀请到国务院国有资产监督管理委员会监事会原主席、中国发展研究院高级顾问,中国城镇化促进会副主席刘顺达,天津大学建筑设计规划研究总院院长、教授、博士生导师袁大昌,中林候鸟旅游规划设计院(北京)有限公司院长韩云峰,空间美学艺术家张海艳,北京信达智城照明技术研究院有限公司院长王春龙等嘉宾参与评议。兴义市委副书记、市长田海,兴义市人大常委会主任蒋蜀安及其他主管领导出

席并参与评议。

会议由CBC建筑中心主任,城市环境设计(UED)杂志社主编,中国城镇化促进会副理事长,天津大学建筑学院特聘教授彭礼孝主持,参与大师工作营的规划、策划、景观团队,通过对兴义城市历史文化进行调研、梳理、讨论,分别提出针对未来兴义城市更新的理念及方案。

田涛高度肯定了工作营的模式,并详细阐述了兴义城市更新的出发点和立足点。他表示兴义具备优越的气候资源、旅游资源、景观资源,城市更新应采取更高的站位、更具竞争力的更新手法,为老城梳理好功能、整理好形象、赋予其动能,打造独属于兴义的城市魅力。他充分认可了大师工作营中期方案的方向,表示下一步的工作要进行成果转化,进行实施落地、导入业态、完善项目的可行性分析。按照先易后难、先试点再铺开的方式,广泛听取原住民的意见,共同打造一个开放的平台,一个共享的城市空间。工作整体围绕兴义老城品质的提升和业态的激活,最终目的是高质量的发展和高品质的生活,核心是实现以人为本的城市更新。

刘顺达认为,兴义的条件得天独厚,大师工作营各专业要从国之大者出发,共同缔造更高质量、更高效、更公平、更可持续、更安全的人类命运共同体。“重见兴义·共同缔造”城市更新计划要有明确的目标,即以作为住建部城市更新的标杆试点为目标,争当领跑者。他希望计划能坚持“人民城市人民建,人民城市为人民”,构建政、产、学、研、用、金、媒、介八位一体,率先实现生态文明城市和魅力兴义建设。

袁大昌认同每个城市都需要城市体检,才能对城市发展与更新有更为准确的研判。他提出要注重历史上兴义“双城”的关系,这是重要的格局特色。在规划深化和实施方面,他提出要关注并强化兴义城市历史格局优势,这对强化兴义城市特色有着重要意义。道路交通系统可进一步加大改造力度,不拘于现状条件,为未来发展创造条件。

韩云峰肯定了工作营的模式。他表示:在永新实践的已有经验基础上,要深入落地性,重点节点深入设计,注重在地设计,不断完善细节,系统协同各个专业,将大师工作营的效能发挥到极致,努力成为城市更新的标杆、领跑者。

张海艳表示,兴义拥有极好的植物资源禀赋和气候条件。同时,还可依托黔西南自治州的非遗资源,结合少数民族元素进行创作,可以增加旅游产业吸引力,以城市更新为路径实现兴义在时尚和人文领域的“弯道超车”。

王春龙从灯光照明方面给出了专业的意见。他认为目前各地大力倡导夜经济,其中夜间灯光的打造是城市商业氛围的重要手段。灯光设计要通盘考虑环境、建筑、自然的关系。他表示有年代的街道承载了城市的记忆,而灯光能够营造一份沉浸式感受,因此不仅要考虑功能照明、景观照明,更要注重氛围照明、智慧照明。

黔西南州及兴义市历史文脉专家王仕学、罗松、周仕敏、龙虎虎就方案成果给予了评议,从兴义市历史脉络、当地人文地理背景条件等多方面进行了分享,为大师工作营下一步的工作提供参考。

(CBC建筑中心)

“重见兴义”大师团队及方案展示

策划:沙井街“超级街区”

每座城市都有具有历史记忆的老街,许多老街却面临设施老化、空心化、活力衰退等问题,然而它们往往也保有历史沉淀的信息,CBC选择了兴义具有老城记忆的“沙井街”为启动区,以沙井街的复苏重塑兴义城市文化自信,将沙井街打造成兴义的文化名片,逐步带动城市更新。

城市更新过程中的难题是“吸引人”“留住人”,兴义老城年轻人的流失也尤为突出。CBC以“超级街区”的方式打造沙井街,吸引兴义的年轻人在当地就业择业,成为老城活力复苏的重要支撑。策划团队深入梳理了沙井街的历史文化背景与发展现状,以沙井街面临的问题与挑战作为切入点,以打造超级街区为目标,聚集兴义最有文化、最有活力的人群,创造新时代的新型市井生活。

策划方案以场景有特色、业态有爆点为准绳,结合事件与宣传、社群营造,将逐步把沙井街塑造造成有故事有温度的老巷。启动区更新分为“超级街区”“九个院子”“青年艺术社区”三部曲,构建以年轻群体为核心的有生活、有成长、有邻里的复合型街区。同时通过一系列的媒体事件,运用建筑师集群设计等不同的方式联合打造沙井街超级IP。

规划:共建黔桂滇区域文化新客厅

大师工作营规划团队代表,中国城市规划设计研究院名城所历史文化名城学部主任王军汇报了规划版块阶段性成果。规划方案系统梳理了兴义老城的历史脉络、文化特征、营城特色,以延续老城文脉、重塑城市精神为引领,依托兴义“山水双城”的传统格局,提出了建设国际山地旅游服务基地、黔桂滇区域文化新客厅、游业居共融活力老城的目标定位。以整体谋划、分类更新、远近结合、科学赋能的更新理念,制定了存量用地更新、空间品质提升、文化传承创新三大发展路径,全面带动兴义城市转型与活力再生。

区域尺度上,规划制定了山水特色强化、交通系统优化两大策略,修复兴义“山—水—城”有机融合的特色,改善城市路网结构、交通组织与停车系统。老城尺度上,规划明确了空间网络修补、风貌管控指引、功能活力提升、文化特色传承的系统策略。地段尺度上,规划对

沙井街片区、湾塘河片区两个重点地段提出了详细的城市设计方案。此外,为了更好地支撑后期的策划和建设,规划提出了更新项目实施指引,将兴义老城的项目分为街区有机更新、老旧小区改造、可开发用地建设三大类,相应给出了具体规划实施指引和建议。

景观:绿漫沙井巷,水韵湾塘河

大师工作营景观团队代表,北京林业大学园林学院教授、博士生导师林菁汇报了景观版块阶段性成果。景观规划方案分析梳理了兴义老城当前的区位格局与资源优势,详细解读了沙井街及湾塘河片区的场地现状,针对当前文化缺失、公共活动空间不足等问题,选取最具代表性的城市更新案例进行深入分析,提出了兴义城市景观规划的愿景目

景观目标

重见兴义

——绿漫沙井巷,水韵湾塘河

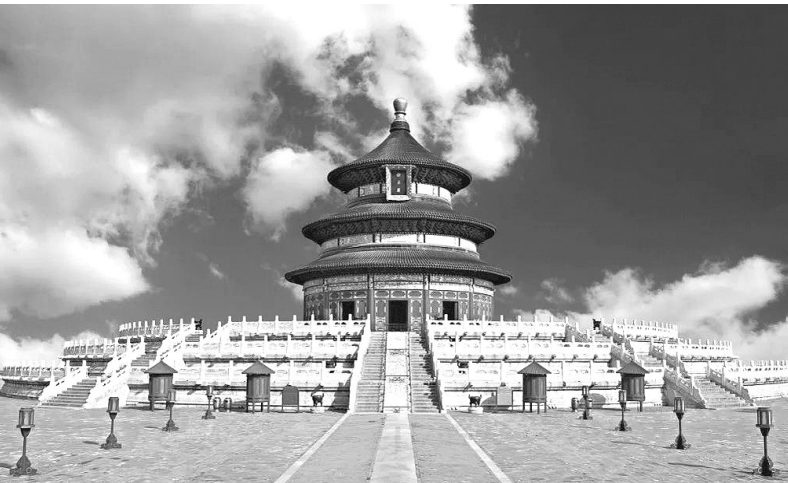


标:重见兴义——绿漫沙井巷,水韵湾塘河。

以再现文化记忆,营造公共空间、重塑滨水活力、融合多元业态、增添市井氛围为导向,针对沙井街片区及湾塘河片区两大重点片区,通过建筑更新、街道更新、绿色更新、艺术提升更大方面分别作出了详细的更新策略与建议。

总体说来,兴义是一个非常具有自身特色的城市,但在城市现状中这种特色没有得到凸显。景观方案的重点是深入梳理兴义现有的自然景观资源,通过生态引入,强调山水空间,借助兴义优越的气候条件,让丰富的植物景观有丰沛的生长空间,不必大拆大建,就能够实现营造一个具有吸引力、宜居、宜人的山水城市的目标。

(CBC建筑中心)



3月1日,新版《北京历史文化名城条例》施行,北京历史文化名城保护工作进入新阶段。近日,北京市人民政府批复同意北京市规划和自然资源委员会(北京历史文化名城保护委员会办公室)组织编制的《北京市“十四五”时期历史文化名城保护发展规划》(以下称《规划》),该规划明确了今后五年北京名城保护工作的时间表和任务图,掀开了北京名城保护工作的新篇章。

《规划》以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记对北京重要讲话精神为根本遵循,提出了“十四五”时期北京历史文化名城保护工作的总体思路、具体目标,梳理出主要任务清单和政策体系,着力推进中轴线申遗保护等重点任务,保护好北京历史文化遗产“金名片”,推动国际一流的和谐宜居之都建设迈上新台阶。

《规划》编制工作坚持顶层设计和问计于民相统一。规划起草阶段,面向公众开展问卷调查、征求市人大代表意见建议。形成文稿后,在广泛征求意见建议的基础上不断完善。《规划》有三个突出特点。

一是对接国家战略,立足于“都”谋划北京名城保护与发展。围绕中轴线申遗和老城整体保护,三山五园国家文物保护单位利用示范区创建,打造国家历史文化传承典范区域。围绕大运河、长城、国家文化公园建设,打造形成一批中华文化重要标识,实现大运河博物馆等一批重大标志性项目。围绕国家重点文物保护和考古发掘,形成琉璃河遗址、圆明园遗址、周口店北京人遗址等一批国家级大遗址资源。围绕历史文化街区、历史建筑等保护更新,实现历史文化保护与城市更新的和谐共融。以首善标准做好革命文物保护利用,弘扬红色文化精神,展示北京革命活动的壮阔历史,讲好中国故事、北京故事。

二是落实现上位规划,明确“十四五”时期名城保护规划愿景。规划落实各项上位规划要求,吸纳近期任务,对“十四五”时期名城保护任务进行统筹和整合,明确重点任务,切实推动名城保护工作有序开展。通过规划引导,旨在“十四五”时期构建完善新时代名城保护体系,形成责权分明、长久有效、多方参与的工作机制;老城和三山五园地区整体保护实现重大进展,三条文化带区域协同保护格局逐步形成,民生改善显著、山水形胜恢复、整体格局凸显;保护利用政策突破,涌现一批示范带动效应项目。推动名城保护工作上台阶,进一步彰显首都风范、古都风韵、时代风貌的城市特色。

三是围绕机制政策完善,构建保护治理体系保障规划实施。规划将贯彻落实《北京历史文化名城保护条例》、完善实施政策体系作为未来五年工作的重点。探索推进保护名录、保护责任人、保护规划实施管理机制,完善历史文化街区、历史建筑、传统村落、老城传统平房区保护管理办法等政策体系,探索文物腾退、保护利用和开放政策。适时多领域、分批次公布各项保护对象保护名录。活化各类历史文化遗产,创新文物(革命文物)、历史建筑、传统村落、非物质文化遗产、老字号、古树名木和农业文化遗产等保护对象的保护利用路径。发挥好北京历史文化名城保护委员会的统筹协调作用,完善市名城委及其办公室统筹推进名城保护的工作机制,强化老城和三山五园地区名城保护机构建设。加强专家咨询机制,建立与日常管理相匹配的分层次专家工作机制,加强传统工匠等人才队伍建设。加大名城宣传保障力度,努力形成“人人参与、人人共享”的良好社会氛围。

(北京规划自然资源)

《上海市城市更新条例(草案)》公开征求意见

近日,上海市第十五届人大常委会第三十三次会议对《上海市城市更新条例(草案)》进行了审议,向社会广泛征求意见,以便进一步研究修改,再提请以后的常委会会议审议。公开征求意见的时间为2021年8月10日至8月25日。

近年来,上海市政府出台了一系列政策文件,在实践中也积累了一定的有益经验,有必要从地方性法规层面,进行制度创新,破解实践难题,为有效推进城市更新工作,建设宜居、绿色、韧性、智慧、人文城市,提供法治保障。

其中主要内容包括:
(一)明晰工作机制。一是明确上海市政府建立协调推进机制,负责统筹、协调该城市更新工作,并研究、审议相关重大事项;二是明确相关部门具体职责分工,明确区政府和相关专业委员会是推进该辖区城市更新工作的主体;三是该市设立城市更新中心,承担城市更新相关工作;四是建立城市更新信息系统,加强对更新活动的服务保障和动态监管。

(二)强化源头引领。明确市级层面编制城市更新指引,作为指导该市开展城市更新活动的纲领性文件,区政府和相关管委会编制更新行动计划。同时,规定在更新建议提出、更新指引、行动计划编制等过程中要广泛听取意见。

(三)突出区域统筹。一是建立区域更新统筹机制,由更新统筹主体负责推动达成区域更新意愿、整合市场资源、编制区域更新方案,统筹、推进更新项目实施;二是建立更新统筹主体遴选机制,公开、公平、公正地遴选统筹主体,风貌保护、产业园区转型升级、基础设施整体提升等特定情形可以由政府直接指定统筹主

(中国城市规划)

北京谋划「十四五」时期名城保护工作

擦亮历史文化「金名片」