

今日新秀 明日大师

优秀青年工程勘察设计专栏

守住初心 收获耕耘

——记中建八局设计管理总院方案一所总工程师李媛

□本报记者 吴真平



儿童时期,每个人都拥有五彩斑斓的梦想,憧憬着未来成为有志青年,把脑海中的美好愿望变成现实。李媛觉得,她就是那样幸运的人,从事的工作是自己热爱的,而不是生存技能。

李媛长期深耕规划与建筑设计领域,尤其擅长公共建筑的设计。近几年她主持了一些EPC项目和PPP项目。作为项目负责人,她对项目全过程进行管控,从项目策划、规划、设计、到实施中的关键创新和难点,以及管理各团队等方面,全面提高综合能力,为项目顺利实施提供了高效的设计和管理服务。



公共服务设施配套体系(配套用房+活动长廊)

人员的综合素质要求颇高。李媛说,看似很细微的地方,都会影响到设计,项目需要多专业的协调和推动。

相比于PPP的流程复杂,EPC项目对于设计师来说,是把设计与施工合同综合在一起。但是许多人接到EPC项目时,并不清楚EPC对设计管理的要求。

李媛解释说,EPC项目之所以能节约工期,用的不是传统的手法。EPC模式是将各专业穿插有效组织在一起,管理者要对整个体系有所了解,将施工节点、付款节点和设计节点想办法配套起来,这样才能称得上设计高效管理。

在建筑系统内所要求的知识和经验,比如建筑结构、水、暖、电等专业,这些资源在设计院本身就有强大的支撑,新入职的设计人员只要“嘴勤、腿勤”,很快就能上手。但EPC项目对建筑师、建筑管理要求比较高,尤其是在许多情况下,EPC项目图纸并不那么完善,需要建筑师不断学习系统之外的知识和经验,自己去摸索、归纳、总结出经验。

在做EPC项目时,李媛无一例外都仔细阅读了项目的商务合同。“差不多有七八十页。”李媛说,“不能只看设计的部分,要看整体项目进度,这样才知道管理节点在哪里,每一条怎么落到设计上和每个专业里,什么时间出什么图,怎样将项目

更快地推进。”所谓精细化设计,要求设计管理者有极高的项目预判能力,各方面因素要早点介入,这样后期会节省很多精力。李媛说,这对方案设计师提出挑战。不仅仅设计的造型好,还要体现出对各个专业的理解,各个专业达到什么目标都要协调好,这些在方案阶段都要考虑清楚。

李媛坦言:“接手第一个项目,肯定是一头雾水,会遇到许多问题。到下一个项目,有了之前的经验,有些问题可能在做方案时就可以提前预判,有些问题在项目运行过程才暴露出来。作为建筑师必须去学,去了解这些合同,在项目实践中不断摸索出更好的方法。设计管理就是这样慢慢积累起来。”

有效沟通,提升业主的服务体验

对于建筑师这个职业,强大的沟通能力是非常重要的。首先要和业主沟通。李媛说:“一开始肯定是方案设计师冲在前面,把方案往下推,然后才有各个专业跟进。”

有效沟通才会让业主满意度提高,李媛深以为然。沟通中,业主会提出各种各样的要求,李媛把所有问题进行分类,并且明确告诉业主哪些可行、哪些不可行,以及背后的原理。

“业主的专业背景各有不同,如果提的问题不合理,作为建筑师也一定要理解业主,并且要以业主能理解的方式进行有效沟通。”李媛举例说,比如沟通的表达手法要用“白话文”,不能“文言文”,即尽量以图示方式而不是学术研究层面的探讨为主,尽量多用三维动态展示,让业主对项目概况有个大致了解。“有些业主虽不是建筑专业出身但非常聪明,我们提出合



理的建议,并且把原图告诉业主,他们自己会判断,随着交流的深入,双方逐渐建立了信任。如果双方后续有合作项目,这就是有效沟通的结果。反之,就是丧失信任。”除了业主,在EPC设计管理方面,建筑师也要和施工、商务、采购进行沟通。李媛补充说,“尤其是现在采购的进度必须纳入到设计管理,我们要对他们有一定的管控。”

设计价值与社会效益正相关“做好规划设计最大的价值是能把社会效益发挥到最高。不论是政府主导的还是企业投资的项目,核心还是为人服务,使用者为本,社会效益发挥到最好的项目,最终也是获得赞誉最多的。”李媛说。城市更新是近几年城市建设领域的重点方向,李媛带领设计团队研究相关政策,参与第二届“上海市旧住房更新改造设计评选活动”。上海现存的许多老旧小区,往往在建筑本体、设施设备、交通、环境、管控等诸多方面存在着问题。中行大楼和虹口大楼也有许多诸如此类的问题,

包括公园和建筑的边界被围墙封闭,居民不能方便享受公园资源;社区缺乏基本的公共配套设施和公共活动场地;建筑内部公共空间脏乱差,走廊、楼梯被占用严重,公共厨房和卫生间数量不够;外墙上管线、空调、雨棚无序杂乱,影响建筑立面美观。针对这些问题,李媛提出了尊重历史、完善功能、空间再生、环境提升的改造策略,进行了广泛的现场走访和深度调研,查阅了大量的历史资料与优秀案例,结合居民生活感受和需求将现状存在的“痛点”按照紧迫性与重要性分级,以不同优先级和预算保障解决问题。用现代设计手法再造重塑历史街区的邻里关系和社区生活,“活化”历史建筑,将历史建筑打造为展现上海海派城市魅力的门户。最终,李媛团队的参赛作品《虹口区中行大楼、四行大楼优秀历史建筑修缮项目设计》获得优胜奖。

守住初心,收获耕耘相比之前二十年,设计行业面临更多的挑战。李媛判断,今后市场中,设计高效管理会成为是设计核心竞争力。规划建筑

理念创作与品质管控兼备的职业实践之路

——记同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司主任建筑师谢春

□陈文



谢春,女,国家一级注册建筑师,高级工程师。本科就读于重庆大学建筑专业,研究生就读于同济大学工程管理学专业,硕士学位。自本科毕业后即供职于同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司,现任公司项目运营部主任建筑师。工作16年来,她主持设计建造的项目荣获国家、省、部级、学会等重要奖项十余项。擅长设计创新,全过程技术监管与协调管控,注重工程建设中的理论实践结合,通过高效的技术集成和管理执行夯实设计创作的完成度。

热爱设计,坚持创作

幼年时代的谢春就喜欢书法绘画,展现出创作的天赋。在大学填报志愿的时候,懵懂的她下意识地填报了建筑学,开启了自己的设计人生。兴趣是最好的老师,建筑学的学习也激发了她的创作才能,让她发挥自己的特长。毕业时,谢春以专业课第一的

优异成绩被同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司录用。一踏入工作岗位,她就以饱满的创作热情全身心地投入到每一个项目中,以出色的设计方案赢得了多个大型公建项目的投标竞赛,并先后完成援非盟会议中心、四川大学多学科交叉融合平台及艺术教育中心、同济大学新建多功能振动实验中心、上海金桥北区34号地块、青岛世界之眼国际邮轮港集散中心、杭州云谷学校等40多个项目。得益于同济设计良好的项目平台历练和自身的勤奋钻研,谢春很快成长成为一名主创建筑师。除了设计工作之外,她还积极地参与建筑技术学习研究,将在工作中的感悟总结成研究成果发表在各类学术刊物上。

把握机遇,成就历练

2013年,30岁的她,刚刚从母亲的角色里摸爬滚打回到设计岗位,又立即投入到另外一个仍旧需要摸爬滚打的工作岗位——上海中心大厦现场项目经理。2008年-2012年,她有幸参与了这个举世瞩目的伟大工程的设计,现在又可以负责设计总承包方的设计管理工作。

这对于一个职业建筑师来说,是一个千载难逢的机遇。由于上海中心大厦项目本身的复杂性和特殊性,图纸不可能解决所有问题,现场施工的各种情况更是不可预知。为了保证项目进度能够更加及时地对现状进行调整,需要经常检查项目各设计阶段进度的实际状况,同时增加对于各个衔接要素之间的联系和控制,及时发现潜在的“变化点”,积极做出应对。

有一天,设计巡场到600米高空的脚手架前,她询问那些勇敢的工友:“这么高,你们害怕吗?”他们用最直白的方式告诉谢春:“做工程,怕什么怕。”是的,没有什么好怕的。她和他们有着同一个简单而一致的目标:为工程进度及质量服务!作为建筑专业负责人,谢春在幕墙



西安丝路国际会议中心——2021年度上海市优秀工程勘察设计三等奖

防火、超高层疏散电梯、室内热环境、BIM数字化建造等关键技术中发挥积极的牵头作用,并在多专业、多界面的设计质量落实过程中,创新地搭建出“总控一把外-协内”的三位一体的设计管理构架,组织设计,把控施工有序进行,直至这个国内首座超过600米的超高层工程完满通过竣工验收。从设计初始到设计落成的10年里,她参与见证了项目的全生命周期,也因此获得了国内外众多设计奖项,并获得上海市重点工程实事立功竞赛“优秀建设者”称号。能够如此深入地参与到像上海中心这样的超高层工程,对于建筑师来说是除了职业技能本身之外的另外一种收获——一种素质与能力全方位的成长与历练。

精益求精,持续追求

此后,谢春便开始担任一线项目总负责人,主持把控设计的关键创新和实施难点要素。相继原创完成上海天安金融中心、西安丝路国际会议中心、中冶集团西北区域总部、杭州永安国际金融中心等设计总承包项目。位于世博A片区的核心位置的天安

金融中心,引江水入建筑。建筑拥有厚重金融历史感的同时,充满蒸蒸日上的动态感,竖向线条最终汇聚到塔顶,形成水聚天心的建筑格局,创造了一个独特的空中大堂形态。作为项目负责人及主创设计师,谢春带领团队赢得国际招标,该方案成为A片区唯一落地实施的国内设计院原创方案,实现造价监管及品质保障的建筑、室内、景观及泛光照明的一体化设计。由于控规条件的限制,她将设计的重点转移至建筑内在格局以及建筑细部。通过Rhino软件对内

部“天安之眼”曲线幕墙进行复杂曲面有理化,深化设计石材线条的模数、双层、曲面玻璃,通风幕墙、顶部40米大跨结构幕墙等特殊幕墙设计。同时,利用BIM技术解决施工过程中的各类碰撞问题,也在先进技术应用方面积累了丰富的经验,实现了本项目立面的高完成度。西安丝路国际会议中心位于西安浐灞新区,定位建成“一带一路”国家建设合作新平台、具有世界影响力的国际会议中心。谢春提炼提出“源、缘、圆、园”的建筑理念精髓,将大国建筑风范与合理精密的会议接待功能有机融合,将恢弘大气的建筑形象与合理流畅的建筑功能高度结合。高规格的会议会展使用功能、接待流线、智能化安保设计以及远期运营延展功能得以在有限的设计周期中全面考虑并高效落地。通过该项目的锤炼,她对大型会议会展项目的专业性和特殊性都有了深刻的了解和认识,进一步积累了同类型项目设计的流线、功能配置、后勤运营要求等关键技术经验。

建筑面积13万平方米的中冶集团西北区域总部群楼,在狭小的限制基地中矗立着两栋高层塔楼与一栋超高层塔楼。谢春致敬丝绸之路新起点,在建筑顶部设置绿色交流连廊,进行空间串联,不仅为企业员工创造了一个高品质的空中休闲运动共享花园,也体现了企业



中冶集团西北区域总部

“一路一带”建设发展背景下互联互通的精神引领,集成建筑与结构之美,实现各栋塔楼的功能复合,设计最终效果展现了企业总部大楼的庄重大气,并遥相呼应项目西侧重要轴线上的全运会主会场奥体中心,成为区域地标建筑。

在理念创作与品质管控的实践过程中,谢春带领设计团队贯彻“技术实现创作、管控实现品质”的双驱动模式,完成了对项目从方案概念到建成细节的全过程全方位控制,并在落成的实际效果上实现了最初的设计理念。通过几个项目的磨练,其带领下的设计团队具有了多系统、多专业的技术集成设计的经验与能力。在内部资源、外部协作资源和社会化资源三方的合作行为集合中,各子团队与业主、施工团队也保持有效及时的沟通合作,做到项目总体统筹规划、兼顾实际、分步实施保障。项目进度、质量和成本的实施目标体系得以充分贯彻和执行,得到业主广泛好评。

在建筑行业转型升级和创新发展的时代背景下,坚持理念创作与品质管控兼备的实践之路与建筑师负责制行业倡导不谋而合。关注行业战略发展,提升建筑师自身核心竞争力,推动行业高质量发展品质也是谢春长期坚持的动力。人因建筑的存在而得以将时空凝聚,建筑因人的存在使时空具有意义。热爱,并坚持创造美好!



上海天安金融中心——2021年度上海市优秀工程勘察设计三等奖