

# 2022 世界设计之都大会之 设计共生·智慧赋能——国际建筑设计峰会举办



## 建筑设计共创伙伴正式成立

华建集团作为2022世界设计之都大会的承办单位之一牵头组织“打造城市空间”建筑设计专题展,并为大会跨界打造了公共空间艺术装置。9月16日,上海市委书记李强实地调研专题展。当天,华建集团举办了“设计共生·智慧赋能——国际建筑设计峰会”。

李强在调研中听取了华建集团党委书记、董事长顾伟华关于展览情况的介绍。呼应“设计无界,相融共生”的大会主题,展区从中国传统建筑的榫卯结构中汲取灵感,并创造性地将这一元素灵活运用至展览的空间、展陈设计中,传统与现代相互碰撞,呈现相融共生的城市空间意象。

李强书记指出,设计对于增强产业核心竞争力、提升城市软实力、增创发展新优势具有重要引领和先导作用。要结合上海加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市的目标愿景,研究新趋势,提出新理念,推动新实践,将设计理念和设计服务全面融入城市的产业发展、空间环境、公共服务、民众生活和城市品牌等各个方面。要更好发挥设计优势,鼓励支持自主创新设计,以一流设计助力塑造产品、塑造特色,形成一批更具辨识度、显示度的自主品牌、原创品牌,构建更具创造力、创新力、竞争力、影响力的上海创意设计产业。要践行人民城市理念,加强城市设计,打造更多城市绽放地带,让城市更有温度、更富魅力。围绕人民群众对美好生活的向往,精心打造“道路+”的宜人街区、“公园+”的多彩天地、“生活圈+”的便捷服务,以设计推动社区功能不断完善、品质不断提升、环境不断改善。

“设计共生·智慧赋能”国际建筑设计峰会从建筑设计领域出发,聚集国内外顶级专家大咖,展开跨界、高层级对话,关注“自然、人、社会”国际设计发展趋势,从相融共生的大设计语境出发,结合智慧城市、双碳发展等时代特点,共同探讨当前、未来以及上海城市发展、建筑设计的重大议题和前瞻发展方向。会上发布《建筑设计上海倡议2022》,举办建筑设计共创伙伴成立仪式,并联合国际知名设计之都的建筑大咖开展隔空对话。

# 启动百人智库 举办尖峰论坛

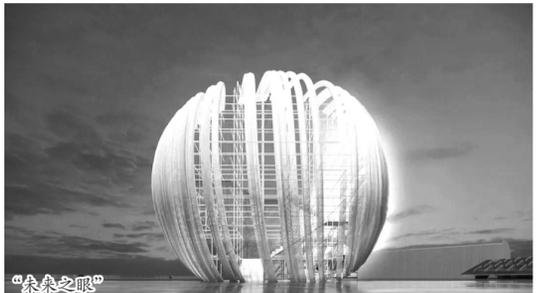
### “同济智慧”全方位助力世界设计之都大会



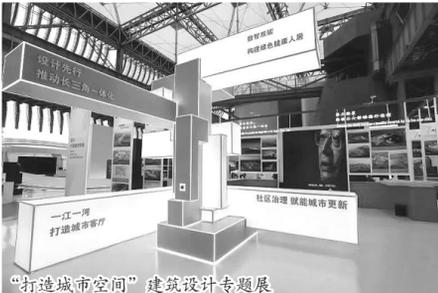
在2022世界设计之都大会中,同济大学作为主要承办方之一为大会提供了重要学术支持。包括大会场地规划、主题馆建筑设计、人民城市·同济设计展策展、举办国际设计百人尖峰论坛以及人民城市设计论坛等内容,以同济智慧助力大会举办。

## 启动“上海国际设计百人智库” 举办国际设计百人尖峰论坛

9月15日开幕式上,同济大学党委书记守恩启动“上海国际设计百人智库”。该智库是世界设计之都大会的重要成果之一,也是上海创建世界一流设计之都的一项重大举措,由上海市经济和信息化委员会委托同济大学牵头建设,邀请全球范围内对设计有重要贡献的重量级设计人物组成,为世界设计之都大会提供重要支撑,为上海“设计之都”建设构筑高端咨询力量。当天来到现场的“百人智库”专家代表包括:中国工程院院士、同济大学吴志强教授,上海科技大学创意与艺术学院副院长王受之教授,中国服装设计师协会副主席、中国美术学院吴海燕教授,国际设计协会理事、“设计互联”创馆馆长 Ole Bouman,同济大学尚德实验室主任、Kostas Terzidis 教授,韩家英设计创办人、国



“未来之眼”



“打造城市空间”建筑设计专题展

# 启动百人智库 举办尖峰论坛

### “同济智慧”全方位助力世界设计之都大会

青山周平,先后以《因为我们仅有一个地球》《设计、交通和城市》《偶然与控制》为题目主旨演讲,分享了在当前人类面临诸多挑战之际,设计如何引领城市革新、推动人类可持续发展等方面的各自实践、研究与思考。3场尖峰对话分别聚焦“设计驱动产业升级”“设计赋能新经济”和“设计出行新生态”等全球热点话题。

同济大学副校长姜永琪教授在闭幕致辞中表示,希望通过智库和论坛凝聚世界一流的设计社群,并通过高水平、跨文化、跨界别的互动和共创,不仅赋能上海世界设计之都建设,更通过全球视野和中国思考的相融共生,前瞻和引领世界设计创新发展。

## 举办人民城市设计论坛 以设计赋能“人民城市”建设

9月16日,由同济大学承办的“人民城市设计论坛”在同济设计集团报告厅举行。论坛邀请建筑学、城乡规划学、风景园林学、设计学四个教育部一流建设学科,举办论坛是同济大学积极践行“人民城市”重要理念,着力打造一流学科群,全面助力上海建设世界一流的设计之都的务实举措。

上海市经信委主任吴金城表示,要加快设计赋能,打造设计创新型城市的典范。要强化创新引领,深化设计与城市互融互促,要聚合内生动能,构建设计活跃创新服务体系。

同济大学党委副书记彭震伟表示,承办论坛的两个学院拥有建筑学、城乡规划学、风景园林学和设计学4个一流建设学科,举办论坛是同济大学积极践行“人民城市”重要理念,着力打造一流学科群,全面助力上海建设世界一流的设计之都的务实举措。

围绕“城市的未来与设计学科发展”这一主题,中国工程院院士、同济大学吴志强教授,中国工程院院士、清华大学建筑学院院长庄惟敏,同济大学副校长姜永琪教授,北京林业大学副校长李雄先后作主题演讲。围绕“设计文化与长三角发展”这一主题,东南大学段进院士,中国建筑

空间、绿色智慧”等主题,从建筑设计视角出发,对建筑设计与城市发展建言献策,助力上海建设世界一流“设计之都”。

## 院士专家演讲精彩纷呈,畅谈建筑设计高质量发展

主旨演讲环节,程泰宁院士、常青院士、纽约大学 Sheldon H. Solow 建筑历史讲席教授 Jean-Louis Cohen 以及华东院张俊杰带来关于建筑与城市发展的前沿灼见,聚焦传统建筑文化传承、城市精神与建筑文化资源,共同探讨城市建设发展的机遇与挑战。

程泰宁院士认为,中国建筑师要重视传统建筑设计文化,应对中国传统建筑形成多层次的、由表及里的理解,不仅要抓住“形”,更要抓住“理”和“意”。中国建筑师要真正做到深层次地理解中国建筑气质和调性,从而让建筑语言得到应有的释放和创新。常青院士表示,建筑是一个综合性的学科,既涉及科学,又涉及艺术,既理性又感性。所以中国建筑师有双重任务,不仅要造房子,更重要的是营造一种场所感。让科学和艺术、技术和文化深度交融,是当下中国建筑师的使命。

Jean-Louis Cohen 教授指出,上海作为世界规模最大及最具有活力的国际城市之一,未来通过整合教育、知识资源,通过媒体、学术评论所形成的公众集体品位,同时重视知识产权保护,将能更好地营造出积极的、正向的设计生态系统,让设计更有创造力。

张俊杰首席总建筑师拥有多年城市核心区开发实践经验和大型设计管理经验,在他看来,城市核心区具有多维的发展使命,建筑设计师要从单一型走向复合型,去深入研究涉及土地、交通、功能、环境、风貌、绿色、低碳、治水等多个专业维度领域,并建立起整体的协同机制,从一体化复合开发的视角来统筹解决当下城市建设的问题,从而推动上海构筑世界级卓越城市。

## 设计之都连线,共话世界图景下的上海样本

随着全球化进程的加快,中国和西方加强建立深入的联系成为时代发展趋

势,打造具有国际影响力的中西对话和多向交流显得尤为关键。华建集团副总裁周静瑜与上海交通大学城市更新保护创新中心主任、教授王林,现场连线哈佛大学设计学院院长 Sarah Whiting,英国皇家院士、建筑大师 David Chipperfield,美国皇家建筑师学会主席 Simon Allford,及哈佛大学设计学院终身教授 Joan Busquets,围绕各自在城市建设方面的广泛实践和研究,就如同打造具有国际影响力的中西对话和多向交流、设计专业如何推动中西更深入的联结、上海如何才能成为一个有影响力的“全球设计之都”等议题,提供了极具价值的专业建议。

## 展区设计融合榫卯元素 三大空间装置精彩亮相

在本次大会上,华建集团还作为“打造城市空间”展区的策展和牵头单位,联合集团旗下各分子公司,并邀请沪上十余家优秀建筑设计机构共同参展,全面展现近年来上海优秀建筑设计成果。该展区策展7大板块:长三角一体化、五个新城建设、原创地标设计、一江一河、城市更新、美丽乡村、绿色低碳及智慧建筑,精选最具代表性的项目,呈现建筑设计产业全景,共谱设计无界、相融共生新篇章。展区设计呼应“设计无界,相融共生”的大会主题,围绕“榫卯和合,匠心成城”的设计理念,采用中国传统建筑的榫卯结构作为基本设计元素,创造性地将这一元素灵活运用至展览的空间、展陈设计中,以“和合之道”的东方智慧,回应“设计无界”的未来探索,时间、空间、个体、群体彼此联结,开创相融共生的城市空间。

此外,华建集团还受邀为大会跨界打造三项公共空间艺术装置:设计叙事、未来之眼、设计之梦。装置运用前沿设计思维与创新技术点亮大会的公共空间,同时与展陈设计相融合,为主旨内容的呈现提供展示载体。“设计叙事”位于主展入口,以火炬造型,齐聚43个世界设计之都城市;“未来之眼”位于主展中心,打造充满科技感的元宇宙空间;“设计之梦”位于主展馆和主会场中间的广场,以纯真梦幻的造型,放飞设计梦想。(华建集团)

# 2022 世界设计之都大会之 《共同推进全球一流“设计之都”建设上海倡议》

为了构建开放、融合、共生的创意设计合作体系,推动设计赋能经济高质量发展、民众高品质生活,城市高效能治理,勾勒“共聚智慧、共建平台、共享机遇、共创未来”的可持续发展愿景,在上海举办首届世界设计之都大会之际,我们,世界设计之都大会组委会,践行联合国教科文组织“全球创意城市网络”设立初衷,总结上海“设计之都”建设经验,联合国内外设计领域的专家学者和产业界同仁,发起“共同推进全球一流“设计之都”建设上海倡议”,内容如下:

一、以设计赋能产业创新发展。将设计作为引领创新的关键要素,融入产业发展各个领域和各个环节,推动设计与人工智能、5G、数字孪生等新兴技术互促共进,实现更有效率、更具价值的创造,打造可持续、高质量的产业发展模式。

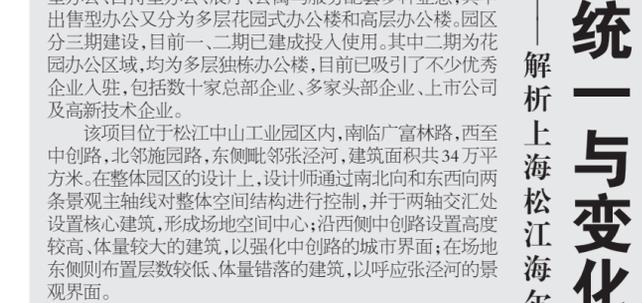
二、以设计塑造城市活力空间。注重人与自然、人与社会和谐共生,以设计推动城市建设和更新,构建生产、生活、生态相互融合,功能、形态、环境相互促进的城市空间,探索与定义未来城市原型。

三、以设计优化城市公共服务。坚持以人为本理念,充分运用设计工具和方法,从用户视角出发优化服务流程,提升城市政务、交通、养老、医疗、教育、基础设施等公共服务能级。

四、以设计点亮民众美好生活。通过设计创造基于未来生活形态的产品与服务,引领时尚、潮流、绿色、健康、智能和个性化消费趋势,不断丰富和拓展人民精神文化生活,增进民生福祉。

五、以设计共同铸造城市品牌。在设计作品中贯穿城市精神,彰显城市品格,以设计力量提升城市品牌知名度和美誉度,建设开放包容的设计创新型城市。

各位朋友,设计无界、相融共生,让我们携起手来,共同打造更具创新活力的“设计之都”,共同迎接设计赋能的美好未来!



## 在统一与变化中寻求平衡 ——解析上海松江海璟二期建筑设计

位于长三角G60科创走廊桥头堡的海尔智谷是海尔集团在上海松江的首个落地园区,由上海地东建筑设计事务所有限公司设计,旨在打造全新高标准生态产业园区。项目整体定位为一线城市非核心区总部办公园区,包含出售型办公、自持型办公、展厅、公寓与服务配套多种业态,其中出售型办公又分为多层花园式办公楼和高层办公楼。园区分三期建设,目前一、二期已建成投入使用。其中二期为花园办公区域,均为多层独栋办公楼,目前已吸引了不少优秀企业入驻,包括数十家总部企业、多家头部企业、上市公司及高新技术企业。

该项目位于松江中山工业园区内,南临富林路,西至中创路,北邻施园路,东侧毗邻张泾河,建筑面积共34万平方米。在整体园区的设计上,设计师通过南北向和东西向两条景观主轴对整体空间结构进行控制,并于两轴交汇处设置核心建筑,形成场地空间中心;沿西侧中创路设置高度较高、体量较大的建筑,以强化中创路的城市界面;在场地东侧则布置层数较低、体量错落的建筑,以呼应张泾河的景观界面。

设计从空间格局、建筑形式、细部细节等多方面兼顾考虑,使得建筑既兼容服从于城市风貌,又具有层次丰富的变化效果。

## 空间格局:从城市中来 到城市中去

设计从最朴素的场地关系出发,着眼于城市空间和城市界面的塑造。二期的整体布局,在延续园区两条主轴线的整体格局之上,加入两条由东向西的次轴线,强调场地与东侧张泾河的呼应关系。一主两次的三条轴线共同构成了基地内部的生态体系,延伸至张泾河,形成城市区域的绿带。同时,三条轴带将24栋建筑划分为3个组团,提升了整体空间层级的丰富度。

基地南侧的富林路为松江区重要的门户交通轴线,是设计中着重考虑的城市要素,考虑到沿富林路一侧的建筑需体现面向城市的态度,强调形象上的统一性和整体性,因此在设计中将独栋办公的基座联系在一起,通过水平向的延展强化城市界面的连续性。

## 建筑形式:冷静克制的手法塑造纯净简约的建筑群

受产业需求制约,建筑本身无法进行较多错动与变化。因此二期的设计从整体出发,利用多楼栋多组团,强调有规律的变化。单体的设计中,通过金属幕墙与玻璃幕墙的完美结合、虚实关系的巧妙处理,建筑比例的合理推敲,使整个园区展现明快、简约、现代的气息;立面语言上以竖向线条为主,通过构件的凹凸、材质的变化、细节的植入提升园区的丰富度。

## 着眼细部:于微末之处显人文关怀

三条生态轴线的引入也带来了大面积的景观绿化,被三条轴线分割包裹的办公组团可以充分享受绿地,给使用者带来全天候的观景办公体验。同时,面向两条生态轴线的楼栋入口进行了架空处理,灰空间的过渡赋予空间更多层次,从而增强入户体验。其次,这些景观带成为园区的“绿肺”,对基地内部的微型生态环境具有一定的调节作用,改善区域微气候,为打造舒适宜人的地面环境,提升使用者的幸福感提供了稳固的基础。

## 技术思考:关注建造是建成建筑的第一要义

在结构选择上,为实现立面的轻盈通透,设计摒弃传统的窗墙体系,采用类幕墙体系。结构上采用120毫米厚混凝土板外挑形式,尽可能地消解梁柱的厚重感,带来立面的轻盈感。同时,在挑板之外包铝包幕墙,形成200毫米精致线脚。在上部每层单元中,采用65毫米的幕墙式竖向杆件,消解了粗壮的窗框。

在尺寸把控上,基座的石材采用3种不同尺寸的模板进行有规律的拼接;上部幕墙的玻璃尺寸隔层进行错位变化,整体设计于细处亦形成有规律的新律感。

在材料适配上,通过对一期建成效果的复盘与研判,在二期的建设中针对铝板的选材进行了调整,采用更为干净的白色,以实现二期整体组团简约明快的效果。

“设计是一件完整的艺术品,是对全方位细节的关注。”海尔智谷主持建筑师董屹说,一个设计的完成并非在图纸之上,而是在建造的全过程周期中,在这个漫长而繁复的过程中,无数细小问题的解决是对建筑师最全面的建筑学教育。(DC国际)

