

2022 澎湃城市更新大会在沪举办

□孙 雯

9月27日下午,由上海报业集团澎湃新闻主办的2022澎湃城市更新大会在上海长宁区上生·新所召开。本次大会以“低碳友好”为主题,邀请来自建筑、规划、经济、设计等相关领域的院士、大师、学者,以及政府有关部门、高校科研院所、设计单位、投资开发企业的代表,探究“双碳”目标背景下,城市更新政策、现状、难点与机遇,在“以人为本”的宗旨之下,如何成为悦近远来的友好之城。

政协上海市第十三届委员会副主席、党组副书记李逸平,上海报业集团党委书记、社长李芸,长宁区政协主席、党组书记洪流,长宁区委常委、区政府党组副书记、常务副区长岑福康,中国建筑学会副理事长、上海市建筑学会理事长曹嘉明,中国城市规划学会副理事长、上海市城市规划学会理事长伍江等出席。

会上,“澎湃新闻城市更新大会专家顾问团”正式成立,20位院士、大师、学者,受邀成为首批专家顾问团成员。

本次大会还发布“2022澎湃城市更新大会年度榜单”。榜单包括“城市更新城市建设大奖”“城市更新公共服务大奖”两项年度特别奖,以及“最佳低碳案例”“最佳友好案例”“最佳空间影响力案例”“最佳活力街区”等奖项,以表彰在城市更新领域具有创造性、示范性、影响力的案例和机构,激励全社会更专业、更广泛地参与城市更新。

大会邀请三位重量级嘉宾进行主题演讲。

中国工程院院士、东南大学建筑学院教授王建国以《从自然中的城市到城市中的自然》为题进行主题演讲,回溯城市发展经历从“自然中的城市”逐渐走向“城市中的自然”的过程,分析国际相关学者对于城市发展与自然系统相关性的专业理解。王建国认为这是城市化进程的历史宿命。城市发展的“因天材、就地利”的规划思想今天并没有过时,未来城市发展需厘清不同的城市类型、规模及现状特点,因地制宜,顺势而为,创造兼具“生态性”及“在地性”的中国有机城镇发展新模式。

中国科学院院士、同济大学建筑与城市规划学院教授常青以《城市更新与历史建成环境再生》为题发表主题演讲。他认为,城市更新的对象涉及历史建成环境,这个对象有实体的空间,也有非实体的文化空间,两者相结合就是历史建成环境,或可称为文化场所。历史文化街区、历史地段就是典型的文化场所。其更新不是变旧为新,是内在的活化为新,不是大拆大建为新,而是留、改、添、拆为新。

全国工程勘察设计师、中国城市规划设计研究院院长、中国城市规划学会副理事长王凯以《城市更新:新时期城市发展的战略选择》为题发表主题演讲,从我国城镇化的发展阶段、城市更

新的政策背景以及近年来我国城市更新的理论与实践,分析进入新阶段我国城市发展趋势与规划供给的关系,并以居住空间、历史文化空间、城市公共空间以及工业遗址空间的更新为例,阐述城市更新行动的重点与方法。王凯认为,提高发展质量的大更新需要有一定的体系,也要适应城市发展新的需要,还要发挥市场主体作用和方方面面的力量,建立长期可持续的城市更新的资金渠道。

圆桌论坛环节,嘉宾们围绕“如何成为友好之城和双碳目标下的城市更新”展开讨论。

同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司党委书记、总裁汤朔宁担任第一场圆桌论坛的嘉宾主持。他认为,友好涵盖了人和人的友好,人和城市的友好,人和环境的友好,城市的历史和城市将来的友好等方面,是一个关系的学问。全国工程勘察设计师、华建集团上海院资深总建筑师唐玉忠认为,城市友好并不是传统建筑更新,新建的和改建的建筑,无时无刻不在体现我们对于全年龄段人和城市之间的友好关系。全国工程勘察设计师、华南理工大学建筑学院院长孙一民表示,友好的核心在于服务,城市以人为本落实服务,建筑师为城市公共利益服务,被服务的主体应是城市里的人民。华东建筑设计研究院有限公司总经理、首席总建筑师张俊杰认为友好的城市要能为不同

人群提供服务设施和美好环境,且让公众能够参与其中。上海交通大学设计学院院长阮昕通过两个生动的案例,反思是否身处一个友好的城市。

gmp建筑师事务所合伙人兼执行总裁吴蔚担任第二场圆桌论坛的嘉宾主持。AECOM中国区高级副总裁、ESG可持续战略与发展负责人张祺表示,城市更新比大拆大建可以减少20%的碳排放量,要用绿色金融支持城市碳中和和城市更新。同济大学建筑与城市规划学院学术委员会副主任、上海市建筑学会副理事长李振宇则认为,应该用共享建筑的理念减碳。融侨集团商业资产管理总公司总经理俞波表示,在A.F.A上海融侨中心项目的规划设计阶段,思考如何在实现建筑所有的功能和经济价值的同时做到节能减排,为碳中和作出贡献,可以将新技术运用于材料中,实现最终的目的。戴卫·奇普菲尔德建筑事务(DCA)合伙人陈立缤认为,现在谈“双碳”或环保更多的基于技术层面,还应该通过少用来自减少碳排放,城市更新的角度就是多利用老房子。吴蔚总结,城市的有机更新与多种改造模式相结合,探索突破土地瓶颈、提高土地利用效率,以用地存量换生态、环境、人才、经济增量,推动城市功能完善、空间合理配置、产业结构升级、城市建设迭代升级。更新新场景、焕新新商业、重构新城市,城市更新让城市更美好、更绿色、更人性。

榆林古城更新计划之凌霄公园正式开放亮相

国庆期间,陕西省榆林古城的凌霄公园正式亮相。

凌霄公园改造作为榆林市委、市政府2022年确定的“十件民生实事”之一,是榆林市为实现老榆林城南门外记忆的一个民生工程。为了应对榆林古城尤其凌霄塔片区城市更新的重重困难,以及榆林城市转型第一步的严峻挑战,全面开创榆林古城保护开发工作新局面,榆林市榆阳区委、区政府与北京CBC建筑中心共同发起“相约榆林·对话古城”榆林古城更新计划,以文化为引领,以“人”为核心,以优先保护历史,彰显特色,创新产业发展为原则,对古城开展保护与活化,改善居民生活品质,吸引外来年轻人,助力榆林发展为具有文化影响力的重要节点城市。

榆林古城更新计划采用大师工作坊及大师邀请赛等模式,为榆林古城寻求最佳发展路径。

大师赛邀请到王向荣设计团队、玛



榆林凌霄公园 张喜利

莎·施瓦茨设计团队、俞孔坚设计团队、朱玲设计团队四家国内外一流景观设计师团队共同参与。经过多次现场实地勘察、座谈会、中期汇报、方案评选等工作环节,在各方领导专家的提议指导与设计团队不断优化方案下,最终

北京林业大学王向荣教授设计团队方案《南门外的记忆》荣获大赛优胜。

设计方案秉承尊重场地历史文化气质与内涵的理念,以陕北特色的地貌风貌、有序的景观层次及克制的建筑形式展示了古城古塔之美,使得片区更新与

城市环境、山水环境、文化环境高度融合。方案对场地现状充分研究考虑,具有高度可实施性的同时兼顾了当地城市居民日常休闲的需要,落实了“还景于城,还城于民”的建设目标。

设计方案依托环境地貌与现有要素,通过建设绿色空间、复原历史资源、塑造地景建筑、引入多元活动等方式,创造了一个具有地域特色、饱含历史与文化记忆、兼具门户形象、承载公共生活的塞北古城文化公园。原址重现原榆阳桥,充分融入榆林八景及其他中国传统文化元素,重现榆林古城“塔为笔、河为墨、城为纸、桥为砚”的“笔墨纸砚,文房四宝”历史图景。国庆期间,“相约榆林·对话古城”国庆主题活动以凌霄公园整体作为演出空间,融合榆林卫城、凌霄塔、榆阳桥等景观,结合快闪、乐器表演、合唱、舞蹈等多种表演形式,展现魅力榆阳的自然美、人文美、时代美。

(CBC建筑中心)

北京建筑大学北京老城保护更新基地组织策划

新街口地区红色印记探访活动正式启动

10月6日,“喜迎二十大,红色新街口”系列活动之新街口地区红色印记探访活动在北京建筑大学北京老城保护更新基地正式启动。

“探游新街口”项目,将“新街口老味道”通过线上展示和线下实体空间体验的方式进行推广,串联红色脉络、文化古迹、招牌美食、文创亮点的创意互动体验线路,使全国受众可以了解首都城区街道的深厚文化底蕴,北京居民可以通过实地打卡与互动问答方式,增加对老北京街道文化历史的深度了解。

文化来自于生活,只有走进社区、街道,走进百姓生活场景,才能深入感知当地的文化内蕴。

“有人存在的文化才是活的文化”,对一个地域的认知,不能只停留在知名建筑古迹、旅游景点上,或是一些知名历史典故上。既要了解地域文化的“骨架”,更要了解地域文化的“血肉”,而走进大众生活的历史街区,才能更好体味其“血肉”。“探游新街口”就是将现实生活中的街坊与曾经的红色脉络、留存的文化古迹链接起来,走进一直生活

延续的历史文化街区,感受老北京人的习俗与传承,老一代革命家的生活足迹,身临其境,与参与者的思维形成切实链接,感受实实在在的文化元素、文化场景、文化脉络,建立起立体文化感知,从而建立起更坚实的文化自信。

文化需要挖掘、梳理与传承,“家乡”情节更能触碰到人们心底的温情。此次“探游新街口”活动,吸引了街坊邻居、男女老幼的踊跃参与,并称赞“这个活动策划得好,让我们对家门口的文化历史有了更深入的认识,无形之中

增加了对社区、街道的热爱,而且在参与过程中既锻炼了身体,也获得了打卡挑战的乐趣!”

今后,该项目将以北京老城保护更新基地为窗口,设计更丰富的“探游”活动,更深入挖掘新街口,乃至西城区的文化印迹、特色美食、文创产品、休闲场所等,通过“探游”串联起来,带动区域文化传播与旅游发展。针对性地设计特色IP印章、徽章、打卡地图、衍生品等,与文化点位链接起来,通过基地向社会开放展示。(北京建筑大学)

如何在“云”上做设计?

天津大学城市设计教学团队应对疫情的教学创新

已推广至澳门城市大学、北京建筑大学等高等院校教学使用。

“云调研”

在2022年夏季开启的居住区课程中,天津疫情突发,学生被禁止出校,以往的基地调研与踏勘难以成行,然而对基地的认识是开展设计的基础,难以取代。为保证设计教学的顺利开展,教学组长侯鑫老师亲自赴基地拍摄,采用无人机和全景摄影的手段,采集空中和街道的实地三维全景照片,并借助720云平台,实现全景影像的实时浏览。同学们经由这一方式,完成了基地“云调研”,顺利展开设计。疫情好转后,同学们又赴实地补充调研,保障了设计的按期进行。

“云讲堂”

存量规划与城市设计论坛,是天津大学建筑学院城市设计教学团队结合存量规划与城市设计教学发起的一系列精悍、及时、针对性强的学术讲座,该系

列讲座紧密结合团队在设计教学中面临的问题和城市存量更新中的热点,采用SPOC(小规模视频公开课)的模式,邀请规划专家、历史文化学者和学术大咖,进行的专业知识研讨活动。该活动始于2021年,至今已邀请15位学者、专家进行演讲,取得良好的教学科研反馈,教学团队将继续开展这一系列活动。

“云媒介”

徒手绘制是城市设计的基本手段,在方案推敲、设计沟通、成果展示中的当前即使在计算机辅助设计高度发达的作用下,仍有难以替代的作用,教学组将徒手绘制作为设计师的一项重要基本能力加以培养。在线上教学平台中,面对面的表情、动作、语言等交流方式受到限制,一张比例精到、内容清晰的手图,反而因其“一图胜千言”的特性,成为串联众多“云平台”的重要媒介。当然,教学组并不拘泥于传统纸笔的工具限制,电子纸上的手图,仍然可以完

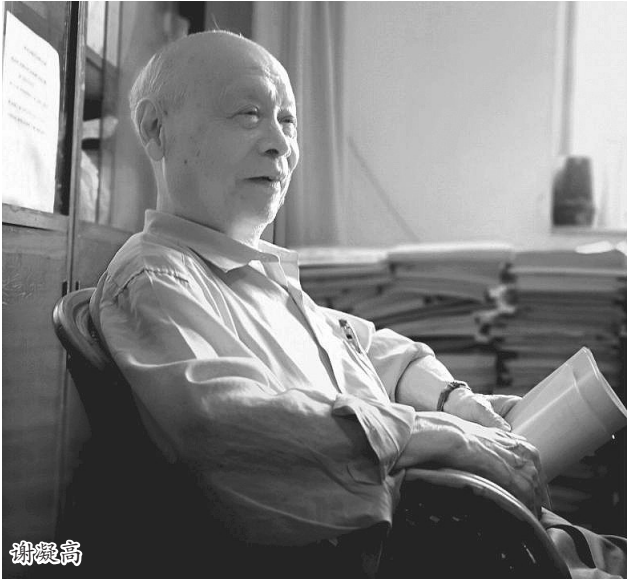
整表达设计理念,而且用于线上交流更为便捷。

“云展览”

存量规划作业展是天津大学城市设计教学团队应对城市更新进入存量时代提出的实验式教学创新,每年选取天津市存量更新地块进行城市设计,作品采用模型加图纸的综合呈现方式,面向公众进行展览和评分,社会反响热烈,学生收获也很多,至今已举办七届。第7届展览于2022年1月至5月天津大学卫津路校区图书馆北馆展出,原计划在天津最具盛名的历史商业建筑——劝业场同步举行的面向公众展览,后由于疫情缓办,为了促进规划教学与公众之间的交流,教学团队将该展览转变为线上虚拟展出的形式。展览反响热烈,教学组还内置了留言板,成为沟通校园内外的桥梁。

(天津大学建筑学院城乡规划系三年級设计教学组)

中国「风景卫士」谢凝高先生逝世



谢凝高

中国城市规划学会“终身成就奖”获得者、中国共产党党员、著名地理学家、北京大学城市与环境学院教授谢凝高,于2022年10月3日20时在北京逝世,享年88岁。

谢凝高先生1934年出生于浙江温岭,1955年考入北京大学地质地理系学习,1965年研究生毕业后留校任教,一直从事风景名胜、世界遗产、城市与区域规划等方向的教学与科研工作,2003年1月退休。曾任住房和城乡建设部风景名胜专家顾问、中国风景园林学会副理事长、中国历史文化名城保护委员会委员、中国城市规划学会风景环境规划设计学术委员会主任委员等,是我国享有盛誉的风景学者和规划专家。

谢凝高先生是我国风景环境科学研究和风景名胜区事业的开创者之一,实践经验丰富,理论成果卓著,先后主持了泰山、普陀山、雁荡山等20余项风景名胜区总体规划,出版专著十余部,发表论文四十余篇,不仅建构了完整的风景美学理论框架,而且还对中国自然文化遗产价值研究和世界遗产申报做出了突出贡献。1983年参与完成的《国家十二个重要领域技术政策研究》系列课题荣获1988年“国家科技进步一等奖”,谢凝高先生主持了其中的《我国风景名胜区的性质、问题和利用》并获得“个人突出贡献奖”。1984年,创建北京大学风景研究室,1984—1986年主持完成的《泰山风景资源综合考察评价及其保护利用研究》,创造性地运用多学科综合研究方法,组织16个学科对泰山进行综合研究,“是我国风景区发展史上具有里程碑意义的成果”,获得建设部1987年“科技进步一等奖”,后在此基础上完成了泰山申报世界遗产的技术文件。1998年参加联合国教科文组织世界遗产全球战略会议,发表的“自然和文化有机融合的遗产是人对自然的精神联系”内容增补进《世界遗产操作指南》。同年,创立北京大学世界遗产研究中心(我国第一个研究世界遗产的学术机构)并任主任。2005年7月,与郑孝燮等11名专家学者联名致信党中央、国务院领导同志,倡议中国设立“文化遗产日”。2005年12月,国务院决定从2006年起,每年6月的第二个星期六为中国的“文化遗产日”,体现了党和国家对保护文化遗产的高度重视和战略远见,提高了人民群众对文化遗产保护意识。2002—2014年,出任中国城市规划学会风景环境规划设计学术委员会主任委员,2006年获得国家文物局“文物保护特别奖”,2011年会荣获中国风景园林学会“终身成就奖”,2022年荣获中国城市规划学会“终身成就奖”。

五十多年来,谢凝高先生始终工作在风景名胜第一线,深入考察过我国200多座名山,被誉为“当代徐霞客”。他为人正直严谨,坚持原则,一生致力于中国风景名胜和遗产资源的保护和山水文化精神传播,多次在中央电视台《新闻会客厅》《东方之子》《百家讲坛》等栏目普及风景遗产知识,并为保护风景区和自然文化遗产多方奔走呼吁,给国家领导和主管部门上书建言,因而又被誉为中国的“风景卫士”。

(北大)

“铜峰叠翠”中国·宜兴国际未来社区方案公布

近日,中国·宜兴国际未来社区概念方案评审会在宜兴环科园召开。经过最终遴选,由悉地国际设计顾问(深圳)有限公司与限研吾建筑都市设计事务所联合体设计的概念方案被正式采用。

今年6月以来,宜兴环科园面向全球征集“中国·宜兴国际未来社区(文体科创组团)”概念方案,共收到30家申请人报名参与。经过第一轮初筛,同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司、哈尔滨工业大学建筑设计研究院有限公司、悉地国际设计顾问(深圳)有限公司3家设计单位入围专家评审会。

会上,专家组按征集文件的要求,对各入围单位提供的概念方案进行了评审,最终敲定了与宜兴环科园发展匹配度最适应的“铜峰叠翠”未来社区概念方案。

项目用地位于宜兴环科园,紧邻龙背山森林公园及宜兴国家森林公园,北侧为东氐和西氐,规划总用地面积约145.86亩,规划建设集“文、体、科创办公、商业”四种城市功能于一身的国际未来社区。

项目以打造尊重宜

兴文化、融入宜兴自然的城市新地标与彰显宜兴魅力、增添宜兴活力的城市新中心为设计目标,提出采用延续城市特色文脉的设计理念——“铜峰叠翠”,体现宜兴山水地理,同时附以千年陶都文化,以最自然、最生态、最宜兴的方式“以城塑城”。

建筑灵感来源于宜兴“铜峰叠翠”的自然



三亚国际艺术港建筑设计优胜方案揭晓

9月25日,三亚国际艺术港建筑设计方案国际征集专家评审会在三亚举行,国内建筑、交通、剧院运营等领域的专家学者通过线上、线下的结合方式,对应征方案进行集中评审,经过答疑、讨论及投票环节,最终从8个应征设计方案中评选出3家优胜方案。3家优胜方案分别为扎哈·哈迪德建筑事务所与上海建筑设计研究院有限公司联合体提交的《三亚之帆·迎风待翔》方案,中国建筑设计研究院有限公司与中规院(北京)规划设计有限公司联合体提交的《海之翼》方案,北京市建筑设计研究院有限公司与挪威的斯诺赫塔建筑事务所联合体提交的《三亚之翼》方案。(设计快讯)