

责任编辑:陈雯
联系电话:021-63218991
E-mail:718648415@qq.com

2022年10月24日



上海新城设计展

第591期

增量时代转向存量 规划理论亟须重构

全国国土空间规划纲要完成背后的深意

□李俊鹏

日前,自然资源部明确宣布全国的国土空间规划纲要已经编制完成。一石激起千层浪,在规划行业引起不小轰动。直观来看,全国的盘子只要确定,就代表之前最为焦灼的一环博弈已经解决;只要全国层面完成,就意味着省市县层级的工作即将驶入快车道,也就意味着历时3年多的国土空间规划编制工作终于要迎来黎明曙光。相信对诸多规划行业同仁来说,终于能够松一口气。就笔者参与的几个地方来看,也确实都接到通知,即将进入项目评审阶段。

在高兴之余,我们更要读懂背后的深意。

开始正式进入国土空间规划后1.0时代

经过三年多实践探索,我们终于对规划编制有了丰富积累,但随着编制正式完成,又即将进入规划建设管理、实施监督阶段。相比规划编制,实施监督过程中,各种利益博弈、问题交织、矛盾交错,将使得难度更大,挑战更多。这对各方来说,都需要提前做好准备。

存量时代正式开始,增量时代正式结束

随着“三区三线”划定,国土空间规划成为各类开发建设活动基本依据,尤其是在“一张图一竿子插到底”“全天候24小时管控”下,再想像以往靠不同规划彼此博弈或在此轮国土空间规划编制探索过程中打擦边球已无可能。

对城市来说,以往无论是一线大都市,还是十八线小县城,只要善于宏大叙事,善于炒作概念,通过新规划拉开新城新区序幕就不愁卖地和卖房的好日子一去不复返了。

以往的空间扩张逻辑、土地财政逻辑,依然走向末路;空间生产、空间赋能思维、城市运营思维,已是必然趋势。同时,随着“三区三线”划定,红线保护刚性约束已深入各环节,保护格局也已形成,未来,真正的主角必将是“发展”。只会保护,不懂发展,必将走向穷途末路。

对很多地方、很多人来说,真正的挑战是,片面、孤立地将“三线”和保护当成镣铐和紧箍咒,从而画地为牢、怨天尤人;而真正的智者,则开始学会戴着镣铐跳舞,并跳出美丽的天鹅湖。

相信在不久的将来,城市层面的“二八法则”将会逐步呈现,“扩张”与“收缩”、“繁华”与“衰退”将不断呈现,一幕幕中国版“大城市死与生”将不断上演。

规划行业及规划师的真正挑战即将到来

自然资源部公布了一组数字:注册规划师从改革前不到3万人,现在已经



超过4万人,增幅达39%。同时,规划编制甲级资质单位也从400多家,增加到目前超过600家。

不知道各位看到后是什么感受,至少笔者看到,尤其看到甲级资质单位迅猛增加时,一方面为队伍壮大感到欣慰,另一方面则为未来将会更加激烈的竞争感到担忧,这意味着对规划团队,尤其是规划师提出了更高的要求。对于规划行业来说,经过三年多探索、无数个日夜煎熬、无数次修改,很多人早已疲惫,甚至厌烦,更有负气出走者或挂剑归隐者。笔者想说,如今有多“讨厌”,将来就有多“怀念”。此轮探索,必将载入规划行业史册。没有“乱云飞渡”,何来“晴空万里”,没有“金戈铁马”,何来“岁月静好”,相信凡是经历过的,多年后,都会怀念这段激情燃烧的岁月。

倘若展望未来,笔者想说,如果你真的喜欢这个行业,真的想在这行业持久长青,那就趁现在,抓紧开始转变思维,及早培养和强化发展思维、运营思维。笔者曾不止一次讲过,规划师强于空间思维,习惯了增量型规划,但拿着增量时代的旧地图,到不了存量时代的新大陆。太多增量时代的成功,可能恰恰成为存量时代的羁绊。诸多增量时代的王者,终将成为存量时代的失败者。

尤其值得注意的是,对很多规划师来说,多年的“三区三线”划定,表面划的是“线”,但实则禁锢的是思维,一定要及时做出转变。以往是土地财政下的公共政策工具,完成规划编制也就意味着工作结束,但如今,发展逻辑已发生根本性变化。规划的角色则不仅仅是工具,更是实现空间赋能的平台,贯穿全过程、全周期。未来,规划不是完成评审和报批就结束,恰恰是真刀真枪开干的开始,无论地方政府,还是投资商,是需要你能提供系统化

的解决方案,是需要你的方案能真金白银地创造出价值,倘若不能,就直接出局。

那些只会画图,只会用CAD或PS(图像处理软件),注定是“炮灰”,必将首先被淘汰。更可怕的是,你除了这些之外,没有任何一技之长,等到了如今就业市场,发现竞争更残酷,无论大厂,还是小企业,不仅不招人,还在大量裁员,哪怕是极其普通的岗位,竟也竞争如此激烈,极有可能连个最基础的岗位都找不到,纯粹成为了一名社会的闲散人员。

规划理论滞后已迫在眉睫

纵观整个规划行业数十年发展,就会发现一个有趣现象:实践上的“春秋战国”与思想上的“风平浪静”共存。具体来说就是,数十年城镇化实践,为规划行业发展带来史无前例、举世罕见的丰富实践,犹如“春秋战国”,理应承担思想上的“百家争鸣”,但事实却是思想与理论的相对苍白。

某种程度上说,有实践无思想,有论文无理论,尤其基本无本土思想、本土理论。看看众多规划成果或设计,看似五颜六色、天花乱坠,稍微对比就会发现,不过是内地抄沿海,沿海抄海外,小院抄大院,大院抄国外。一言以蔽之,凡“中”皆土,非“外”勿抚!

翻看我们的教材,国内除了近百年前的“胡焕庸线”,数十年前吴良镛先生的“人居环境科学”、陆大道的“点轴理论”等有限理论或思想外,哪个不是言必谈西方,动辄田园城市、有机城市、韧性城市、线性城市、都市圈、城市群等,哪个不是舶来品。倘若说城市化、工业化落后于西方,学西方情有可原,但作为数千年农耕文明古国,理应对乡村发展应有一席之地。再看看我们如今的千村一面,城不城,村不村,又作何解?纵然,影响发展因素复杂多

样,不能全由规划负责,但在其中毕竟扮演了重要角色。

总之,理论滞后于实践已是不争的事实。当然,国家和行业也已意识到,并已展开具体举措。但笔者在这里想着重强调两点:

1.随着增量时代进入存量时代,理论滞后效应将倍速。

显现增量时代,依托土地财政驱动,靠政府调控、基建先行、规模效应、资本参与、稳定预期等多重效应叠加,客观来说,规划虽然也扮演重要角色,但更多是半市场化下的政策工具载体,规划包括规划理论在其中实际功能并没有想象中。

但进入存量时代,发展底层逻辑将发生重大甚至根本性变化,将由半市场化加速向市场化转变,内生驱动、市场机制将真正发挥效应,空间生产、空间赋能将成为核心,规划效力开始真正显现,各城市、各区域、各片区将进入比拼真实力阶段,拼到底拼的就是规划思想与理论。不能引领和指导具体实践的理论,注定不会长久。

2.规划理论体系建构,一定是思想开放先行,尽快打破“闭门造车”“一团和气”“一言堂”局面。

正如两千年前的“百家争鸣”带来了中华思想源流,数千年前的“百花齐放”带来了之后的文化繁荣。所谓“真理不辩不清”,笔者认为,数十年的城市化发展至今,尤其是正处于行业不破不立重大转型期的规划行业,迫切需要一场思想激辩,尤其是针锋相对的“争辩”,从而真正激发活力,找准方向,理清框架,奠定基础。

纵观何千年行业,越是“一言堂”,越是“一团和气”,越是“盲目排外”,短期看,好像风平浪静,一派祥和,但岂不知,从长远来看,越到最后,越容易利益团体板结化,越容易“闭门造车”,越容易加剧臃肿,到最后行业整体举步维艰,随时可能被其他行业降维打击。比较典型的如之前华为宣布进军国土空间规划领域,便迅速使整个行业犹如惊弓之鸟。

与之相反,越有行业,越有活力,越有进步,越有社会话语权,越有国际影响力,越能指导实践,释放出的理论威力就越大,行业在决策话语体系中价值和地位才会越高,行业发展前景才会越好,行业机构和从业人员才会雨露均沾。就以经济学为例,从最早的所以宁的“厉股份”与吴敬琏的“吴市场”,再到林毅夫与张维迎“林张之争”,就会发现理论越是“对立”,辩论越是激烈,从大我来看,对理论发展、思想成熟、社会发展越加有利,从小我来看,对此认知提升、体系构建以及个人知名度、影响力和地位提高也有好处。至于其它类似行业和学科,更是如此。

上海“五个新城”首个集中成果展示启幕

十个示范样板区控详规划基本全覆盖

10月12日,以“设计赋能,未来之城”为主题的2022上海新城设计展在上海城市规划展示馆启幕,这是上海提出“五个新城”以来首个集中成果展示,同时披露了新城建设的最新进展。

设计展共分为“新城发力,总体设计”“专项行动,综合赋能”“五城十区,示范引领”“人民城市,公共建筑”“新城绿环,生态惠民”“油墩河谷,蓝绿长卷”“公众参与,共同缔造”7大板块,从城市设计、建筑设计、景观设计等多个维度,展示优秀设计成果以及人民意见征集的成果。

2022年,上海嘉定、青浦、松江、奉贤、南汇“五个新城”从规划政策设计阶段转入大规模开发建设实施阶段。功能导入、产业发力、交通引导、蓝网绿脉等10个专项行动各有成效,一批重大项目陆续开工签约。“新城发力总体设计”板块集中呈现了10个专项行动的进展。比如在功能导入方面,拟向新城导入的重大功能性事项70项,第一批已导入25项,涵盖央企、市属国企、民企、外企、科研院所、要素平台、教育和文体旅等方面。

又如产业导入方面,“五个新城”规划工业用地总规模120平方公里,新城中心规划商业商办就业密度达到每平方公里8万人。2020年以来,结合全球投资促进大会、新城“云招商”“云签约”等活动,向新城引进高能级产业项目180多个,投资总额超1200亿元。今年上半年,“五个新城”所在区(管委

会)规上工业产值合计完成7286亿元,占全市比重超过四成。

作为上海未来发展的新增长极,“五个新城”一直享有很高的关注度。为了体现新城规划建设的集聚度和显示度,上海一直在推进“五个新城”的十个示范样板区城市设计与控制性详细规划编制。在“五城十区示范引领”板块可以看到这十个区域的基本规划,分别是属于中央活动区的嘉定远香文化源、青浦上达创艺岛、松江云间站城核、奉贤望园森林芯、临港环湖自贸港;属于产业社区的嘉定嘉宝智慧湾、奉贤数字江海、南汇世界顶尖科学家社区;属于老城社区的嘉定西门历史文化街区、青浦老城厢和艺术岛。截至今年8月,10个示范样板区控详规划基本全覆盖。

住在“五个新城”附近的市民通过展览,也可以看到家门口未来的生活图景。“人民城市,公共建筑”板块展示了10个公共建筑的全球设计方案与模型。“油墩河谷,蓝绿长卷”展示出一幅“一河、五段、十二单元、十八节点、三十六驿、九十九桥链”的蓝绿长卷,将横跨嘉定、青浦、松江等多座新城的油墩河河道。据了解,这条全长36.47公里的郊野河将成为一座桥梁博物馆,相关部门已从60多家设计单位中选出了20多座桥的设计方案。

本次新城设计展从10月12日持续至11月30日。展览期间,“五个新城”也同步设立分展场,让居民在家门口直观感受到新城规划建设的美好蓝图。(戚颖璞)

2022“城市之星”上海城市治理

青年人才创新大赛举办

为深入贯彻习近平总书记关于做好新时代人才工作的重要思想,近日,上海市建设交通工作党委向该城市治理领域青年英才,组织举办2022“城市之星”——上海城市治理青年人才创新大赛,主要围绕上海人民城市建设、超大城市治理和城市软实力提升等任务要求,推进制度创新、技术创新、管理创新和服务创新,发现和培养一批城市治理青年英才,挖掘和储备一批城市治理创新项目。

赛事共分8个分赛道,分别聚焦绿色建筑、智能交通、数智水务、品质绿容、智慧执法、城市更新、低碳新城、数字孪生等重要领域和重点工作。

参赛对象为上海市行政区域内具有独立法人资格的企业事业单位、社会组织等机构中从事城市治理相关工作的在职人员。参赛人员年龄一般在45周岁以下,在城市治理某一专业领域具有扎实的专业理论基础或技术操作能力,在现工作岗位连续工作满3年以上并取得一定成绩,具有较好的发展潜质、特别优秀者可适当放宽要求。

比赛形式综合采用TED演讲、论

坛、辩论等方式开展创新大赛,围绕各分赛道主题,采用选手讲演、专家点评、综合排名方式开展。组织各分赛道排名前五名的选手参加总决赛,最终决出创新大赛金、银、铜奖若干名。

为鼓励青年人才参与竞赛,大赛还推出了人才评选推荐、先进荣誉表彰、专业培养支持、优质服务保障等四方面激励措施。第一,参赛青年人才优先推荐城市治理青年英才评选,获总决赛金、银、铜奖直接纳入“城市治理青年英才”人选,推荐参加“海聚英才”全球创新创业大赛全球总决赛并享受相关政策支持。第二,所有参赛获奖青年人才吸纳进入上海建设交通青年人才协会,优先推荐获奖青年参与各类先进荣誉及奖项评选。第三,优先推荐参赛青年参加各类高级研修班等重点培训项目,进入各院院士或大师专家工作室开展带教培养。获奖青年项目纳入大赛项目库,优先作为重点项目予以支持。第四,所有参赛获奖青年人才可享受落户直通车专业职称申报优先推荐、人才公寓优先申请入住等综合配套服务。(上海建文委)

深圳梅林山—银湖山拟建廊桥

向全球征集优秀设计方案

10月10日,深圳市城市设计促进中心发布《深圳市梅林山—银湖山生态游憩廊桥方案设计国际竞赛》正式公告,向全球征集优秀设计方案。

梅林山、银湖山是深圳市中心最大的山林绿地组团,是周边城区300万市民休憩登山、亲近自然的主要目的地,城市服务功能作用巨大。但因早年建设梅观路导致两块山体完全断开,生态景观区域被分割,无步行路连接,影响动物觅食、交偶、迁移的行径和活动。

《深圳市公园城市建设总体规划暨三年行动计划(2022—2024年)》四大计划之一“山海连城”计划提出建设“一脊一带二十廊”,其中,“一脊”所在的梅林山—银湖山生态廊道,是贯通深圳中部生态带的主要生态廊道。该廊道对于保护和提高深圳中部区域生物多样性,保障区域物种迁移和基因交换,构建连续完整的生态安全格局,有着重要生态意义。

梅林山—银湖山生态游憩廊桥项目位于梅观路之上,是代表福田形象的北大门。通过规划设计创新性的连接方式,将全方位多角度体现动物、植物与人的和谐关系,也可进一步满足市民郊野徒步、景观游憩需求,提升该地区城市空间品质。

本次竞赛将路上生态游憩廊桥和地下涵洞一并纳入设计内容,打造立体复合型的生态廊桥工程。其中,生态游憩廊桥选点位于梅林山和银湖山之间,可连接两山之间的登山郊野径,紧接山谷汇水区,设计机构可在研究分析基础上,综合考虑生态保护、桥梁造型、景观设计等需要,确定生态游憩廊桥的具体位置。

(范伟斌)



梅林山俯瞰图

今天的新秀 明日的大师 第二届上海优秀青年工程勘察设计师颁奖典礼暨论坛举办

□陈雯



10月21日,紧跟党党的二十大会议之后,第二届上海优秀青年工程勘察设计师颁奖典礼暨论坛在上海现代建筑科技馆举办。获奖设计师在现场领取属于自己的荣耀并对行业未来发展进行了充分的交流和研讨。

2021第二届上海优秀青年工程勘察设计师评选活动由上海市勘察设计行业协会主办、《建筑时报》承办,上海现代建筑科技馆联合承办。自去年7月启动,共有77家单位397名勘察设计师进入评选程序,经过网络展示、专家评审、自我表达、综合评定、专委会认定等环节,最终有近60家企业的155名设计师获奖。由于疫情影响,颁奖活动直至当天才得以举办。

上海市勘察设计行业协会秘书长忻国樑、《建筑时报》总编辑余凯凯、上海

现代建筑科技馆馆长全全国、评选活动项目负责人李武英及专家评委李振宇、王云、李雪松、余颖等出席活动,共同为获奖设计师代表颁奖。

会上,忻国樑代表主办方介绍了上海市勘察设计行业协会近年来人才梯队建设情况。上勘设协着眼行业未来发展,搭平台、树典范,坚定实施人才战略。尤其是近5年来,从“今天的新秀”——行业的后备军高校大学生到“明日的大师”——行业的顶端人才大师、院士,设立了健全而畅通的成长通道;通过评选、竞赛、培训、论坛等多种方式完善优秀专业技术人才遴选和推荐机制,制定人才梯队规划、加强人才库建设与管理等,针对不同年龄段、层级的人才形成了一套完备的行业技术专业人才服务模式。优秀青年工程勘察设

计师评选活动作为承上启下的重要一环,未来将与地方大师评选打通,真正实现“从今天的新秀”到“明日的大师”。

作为评选活动承办方,余凯凯表示,《建筑时报》从上世纪末开始举办全国性的青年设计师的展览和评选活动持续有十多年,是打造设计师个人品牌的先行者。受上海市勘察设计协会委托,报社从2019年开始承办上海优秀青年工程勘察设计师评选活动,并充分发挥媒体作用,广泛传播扩大活动社会影响力,相比第一届,第二届参与人数翻倍,行业、企业和设计师认可度不断提高。未来,报社将会继续携手协会,共同努力打响青年设计师评选这个品牌。

作为评选活动项目经理,上海市勘察设计行业协会行研部主任、《建筑时报/设计》专刊主编李武英介绍了该活动评选过程以及后续宣传报道扩大设计师个人影响力的情况。

作为大会东道主及评选活动联合承办方,全全国介绍了上海现代建筑科技馆旨在向社会提供公益服务,通过展示、推广建筑科技成果,促进行业进步与发展的情况。同期,2021年上海优秀青年工程勘察设计师的获奖者个人和作品也已在上海现代建筑科技馆布展完成。

主承办方对颁奖仪式进行了创新,只对部分设计师代表授奖,设置探馆寻“宝”环节,利用会议现场——上海现代建筑科技馆的特色结构布局,将每位设计师的奖杯“藏”

在馆内每位设计师专属的展示格柜中,让大家在参观建科技馆的同时,寻得自己的荣誉。据活动评选主办方表示,这份荣誉其实不是评出来的,也不是被授予的,而是每位设计师靠自己的努力拼搏来的,所以借此寓意,让设计师寻“宝”取回属于自己的荣誉。

受宏观经济、疫情及房地产暴雷等影响,勘察设计行业的未来在哪里?基于此背景,活动还围绕“新变 突变 聚变”主题开展了前沿对话。共19位设计师代表参与,对行业发展进行交流和探讨。对话结合市场、管理、生产三个板块,分为五个小话题,分别为“工程设计市场规模与运营的机遇和挑战”“工程设计行业竞争与潜在进入者分析”“如何聚焦建筑产业化,寻求原有业务转型升级”“数字化时代的发展机遇与政策融合”“生产架构的调整与整合”。对话嘉宾立足自身岗位,从行业、企业、个人三个层面分享观点,现场思想火花碰撞交融,引导大家共同思考。



“剧变 突变 新变”主题前沿对话