



绿化园林景观

**CONSTRUCTION TIMES** 

特约刊登:上海市绿化和市容管理信息中心



## 《上海市市容环境卫生管理条例》修订完成

要基础,通过城市环境净化、城市容貌美 化,服务于经济社会发展,是展示城市形 象和底蕴的重要窗口和名片,在城市建设 和管理中具有不可替代的地位和作用。 随着上海进入新的发展阶段,为了深入贯 彻习近平生态文明思想、践行"人民城市" 重要理念、实施乡村振兴战略和保障城市 运行安全,更好地满足人民群众日益增长 的对美好人居环境的需求,今年上海市重 点完成了《上海市市容环境卫生管理条 例》(以下简称《条例》)的修订工作,充分 发挥了立法的规范、引领和推动作用。下 面主要介绍两方面内容:

#### —《条例》的主要内容

#### (一)工作思路

新修订的《条例》主要遵循以下工作 思路:贯彻习近平生态文明思想,践行"人 民城市"重要理念,坚持以人为本,以更高 标准、更好水平为导向,以精细化管理为 重要抓手,着力强化市容环境卫生管理基 本制度规范的建设和完善,注重体现上海 特色,构建新发展阶段下共治、共享工作 新格局,让人民群众感受到城乡容貌常

市容环境卫生是上海城市发展的重 新、景观靓丽常在、城市温度常留,为营造 更整洁、更有序、更温馨、更安全、更美观 的城市市容环境提供法治保障。

#### (二)内容的变化情况

本次的《条例》修订是全面调整,现共 有五章六十八条,分为总则、市容管理、环 境卫生管理、社会共治和附则,核心内容 可以归纳为以下六个方面:

是将农村市容环境卫生纳入适用 范围。在原有《条例》适用于城市化地区 的基础上,本次新修订的《条例》将农村地 区纳入管理范围,立足城乡一体,聚焦村 容村貌塑造、环境品质提升。同时,又结 合农村特点,对城乡容貌标准制定、城乡 容貌提升行动计划制定、城乡容貌农户设 摊经营、农村水域保洁、家禽家畜饲养等 方面作了专门规定。

二是注重规划引领、标准配套。新修 订的《条例》明确要加强标准化体系建设, 按照系统完备、结构优化、层次合理、协调 配套的要求,编制覆盖市容环境卫生全领 域的标准、技术规范、导则、定额等,形成 适应精细化管理要求、满足高品质生活需 求、彰显上海城乡特色的高水平市容环境 卫生标准化体系。同时,将数字治理理念 "一网通办""一网统管",加强部门间的信 息共享,利用智能技术和网格化管理等方 式,实现集感知、分析、处置、执法、服务为 一体的智慧管理。

三是落实市容环境卫生精细化管 注重公共厕所在人性化方面的提 升。第一,要求新建、改建公共厕所设置 无障碍厕间,优化男女厕位配置比例,加 强适老化、适幼化设施设备配备;第二,对 于在大型商场、文化体育场馆、旅游景点、 公园等人流密集场所新建、改建公共厕所 的,要求设置第三卫生间;第三,在公共厕 所免费对外开放的基础上,要求具备条件 的政府投资建设的公共厕所实行二十四 小时开放;第四,鼓励沿街单位厕所向公 众开放;第五,要求农贸市场、轨道交通站 点、旅游景点等场所的经营、管理单位根 据场所实际情况,增加公共厕所保洁频 次。注重平衡市容管理和经济活力的关 第一,明确区政府在综合考虑市容环 境卫生、交通安全、公共安全、消费需求等 因素基础上,可以划定一定的城市公共区 域用于从事经营活动,增加"烟火气";第 二,明确乡镇人民政府在结合本辖区农业 基础上,可以划定一定的公共区域,供农 村村民以及家庭农场、农民合作社等经营 主体销售自产的农副产品,村民及各经营 主体应当遵守公共区域内的市容环境卫

四是进一步细化广告招牌管理要 新修订的《条例》按照"放管服"改革、 优化营商环境和城市运行安全的要求,对 户外广告设施、户外招牌的许可制度进行 了较大的调整,从全面许可调整为"许可+ 备案"的分类管理模式,并细化了管理要

五是完善突发事件应对举措。针对 此次疫情期间,市容环境卫生管理领域暴 露出来的一些问题以及采取的有效措施, 新修订的《条例》形成了有针对性的制度 措施。第一,要求市、区绿化市容部门结 合市容环境卫生专业领域特点,编制市容 环境卫生行业应对突发事件应急预案,建 立健全突发事件应急处置机制,明确突发 事件种类与级别、组织指挥体系与职责、 预防预警机制、处置程序、保障措施、人员 防护、物资装备与调用等内容,并组织演 练;第二,传染病等重大公共卫生事件发

设施和堆放场所的经营、管理单位应当按 照规定开展消毒等工作;第三,对于因突 发事件造成生活垃圾、装修垃圾无法及时 运输、处置的,规定市绿化市容部门可以 对区域内生活垃圾、装修垃圾投放、驳运、 收集、运输、处置方式及时间、场所等作出 临时调整;第四,对于因特殊原因,生活垃 圾分类投放管理责任人无法履责的,街镇 应当组织做好生活垃圾收集、驳运工作; 第五,明确突发事件发生后,由区政府落 实解决环境卫生作业服务人员临时居住 和作业条件保障以及其他相关问题,避免 对环境卫生正常维护造成重大影响。

六是构建市容环境卫生共治共享格 局。新修订的《条例》以专章形式,通过建 立公众参与机制、加强宣传教育、完善市 容环境卫生责任区制度、倡导志愿服务和 "爱心接力"等多项举措,畅通社会公众积 极有序参与市容环境卫生治理的渠道,提 升市容环境卫生共治、共享水平。

#### 一下步工作打算

法律的生命力在于实施。2022年9 月22日,上海市第十五届人民代表大会

海市市容环境卫生管理条例》,并于2022 年12月1日起施行。宣贯执行新规是 2022年和2023年市容环境卫生管理的重 要工作内容,下阶段重点抓好《条例》配套 政策标准的制定实施工作。

为保障新规的宣贯和执行工作得到 有序推进,该局印发了《贯彻实施〈上海市 市容环境卫生管理条例〉工作任务分解 表》(沪绿容[2022]239号),围绕《条例》主 要内容和核心条款,明确了制度方案、标 准规范、示范文本、社会宣传、教育培训、 部门协作六方面工作任务,其中突发事件 应急预案、景观照明规划、户外广告设施 设置规划、环卫设施专项规划市容环境质 量评价体系、主要道路和景观区域范围 环境卫生作业服务规范等11项任务已有 相关制度标准,景观照明技术规范也已完 成编制,将与《条例》同步施行,市容环境 卫生信用管理制度、户外广告设施设置技 术规范、市容保障服务规范、许可事项文 书调整、分级分类教育培训等其他任务都 在积极推进落实中。

(记者 顾今 见习记者 葛沁宁 通讯

朱宝

建筑是凝固的历史, 见证着城市变迁和人类发 展。如果寻找城市的魅力,建筑是绕不过去的窗口。 上海具有丰富的历史建筑资源,从系统地推进

"建筑可阅读"的工作以来,迄今,已有2957处历史建 筑设有专属二维码, 为方便市民游客获取文字、实景 图、音频、视频、VR全景导览,已有1056处历史建筑 面向公众开放,基本实现建筑的可读、可听、可看、 可游,生动诠释了"建筑可阅读,街区可漫步、城市 有温度"城市生活的新理念。

改革开放以来,在"一年一个样、三年大变样 的进程中,形成了百万建设大军"战上海"的热潮。 曾经,国际饭店以83.8米称雄上海建筑高度近半个世 纪。如今,上海100米以上的超高层建筑超过1500 幢, 陆家嘴天际线成为中国建筑的高度。与此同时, 建造了一大批知名的体育建筑、文化建筑、商务建 筑、教卫建筑、住宅建筑及航空港、航运港、铁路 站、地铁线等交通枢纽,上海被冠以"魔都"之称。

然而, 当代建筑比起优秀历史建筑的阅读似乎是 短板, 既没有铭牌, 更没有印有二维码的铭牌, 无论 市民还是国内外游客难以了解建造故事和建筑背后的

虽然, 住建部早在2010年9月1日施行《房屋建筑 和市政基础设施工程质量监督管理规定》,要求工程竣 工验收合格后,建设单位应当在建筑物明显部位设置 永久性标牌, 载明建设、勘察、设计、施工、监理单 位等工程质量主体的名称和主要责任人姓名。实际 这项要求的实施存在着很大差距。

国庆期间,漫步上海徐家汇商圈,有上海首家建 成开业的中外合资企业东方商厦、巨型玻璃球体为独 特标志的美罗城、上海第一座双子楼港汇广场、高度 150米的实业大厦、具有民族特色的西藏大厦、"引领 新时尚风格"的太平洋百货、高档住宅品质的东方曼 哈顿、扩建的中福会国际和平妇幼保健院、新建的上 海电影博物馆、T20大厦等等。但是,只有实业大厦有 一块大理石铭牌,刻着"施工单位:上海市第四建筑 工程公司,设计单位:华东建筑设计院,建设单位: 上海实业发展有限公司,一九九六年十二月竣工"。这 唯一的一块铭牌,令人感到惊喜!

如今,上海汇聚了不同时期、不同风格的建筑, 历史建筑与当代建筑相互映衬。建筑可阅读,应该既 有历史建筑, 也有当代建筑。这样, 更能读出城市的

发展脉络、文化传承。

为当代建筑"树碑立传",是建筑可阅读的补充,为建筑可阅读增加了 新的丰富资源。阅读是从视觉材料中获取信息的过程, 是一种理解、领悟、 吸收、鉴赏、评价的思维过程,并可获得审美体验的活动,这或许就是建筑 是可以阅读的魅力所在。公众期待,何时能够阅读当代建筑?

## 上海园林绿化建设有限公司"园林景观 + X"战略发力建筑业

(以下简称"绿建公司")近年来提出了"园 林景观+X"的发展战略,即以绿化景观为 主业的多个产业同步发展,其中作为重要 板块的建筑业,目前已成功实施并收获了 成果。如上海市园林科学规划研究院(以 下简称"园科院大楼")改扩建项目和高分 子材料研发测试项目(以下简称"高分子 测试中心")的成功实施,为绿建公司的"X 档案"留下了精彩的纪录。

#### 庭院式建筑如虎添翼

园科院大楼位于上海龙吴路899号, 总面积10557平方米,其中地下建筑面积 为2265平方米,地上建筑面积8292平方 米。项目于今年9月底告竣,工期为22个

以庭院式空中花园多功能空中走廊 为特色的园科院大楼,外墙为绿色环保铅 板幕墙,下沉式水池花园,为一星级绿色 建筑。大跨度设计的报告厅是高难度的大 跨度设计,19.5米大跨度结构梁、600×

近年来公园城市建设硕果累累,各类 3绿地因其独特的风格景观吸引了 上众多画家写生创作,画家们通过集体组 织和个人采风相结合的方式,进入公园绿 地进行写生创作,产生了一批公园绿地题 材的精品力作。11月18日,由上海市公园 管理事务中心、上海市绿化和市容宣传教 育中心、上海市绿化管理指导站、上海市 公共绿地建设事务中心、黄浦区林长制办 公室联合主办的"青绿生态、如画申城"海 上画家公园绿地写生作品巡展正式拉开 帷幕,首展就安排在了打开围墙后景观更 8.8平方米,是新中国成立之初的55倍。同 为通透、美观的复兴公园。画展将持续一 时公园品质也获得了进一步提升,十年来 展公园主题功能,进一步突出"公园+特 者 葛沁宁 通讯员 刘枭)

生活离不开"柴、米、油、盐、酱、醋、 茶",良好的习惯需要持之以恒养成,垃圾 分类,开门的"第八件事"。11月29日,结 合《上海市生活垃圾分类管理条例》实施 三周年主题宣传活动,"垃圾分类'随手 拍、随手改'志愿服务百日行动"在全市范

本次活动主要针对垃圾分类中小包

10.5米超高支模排架支撑系统,是对施工 的大挑战。绿建公司严格按经专家组评审 通过的方案实施,采用仪器精准定位立 杆、缩小立杆间距、增加斜撑剪刀撑、使用 双顶撑双立杆等确保了支模排架支撑系 统安全。地下室基坑面积为2715平方米, 周长279米,最深挖深5.35米,属软土地基 深基坑施工。基坑土方开挖是深基坑工程 成败的关键工序,每天的出土量、卸土点 及土方车辆的停放、土方车辆的线路及减 少交通拥堵和噪音成了难点。施工过程中 对地下室范围进行合理分块,跳仓施工, 采取对称均匀的开挖土方并浇筑底板,以 避免基坑周边不均匀荷载。另外,钢结构 专业包括门式钢架结构、屋面板、钢框架 柱、钢框架梁等,涉及钢结构专业的各个 方面,项目部积极组织钢结构专业相关方 面的有技术特长和经验的人员施工,保质

厂房建设初战告捷

瓯路268号上海有机所金山基地,为国家 发展改革委关于中国科学院"十三五"科 教基础设施建设总体规划项目,建设内容 为新建两栋建筑单体,新建建筑面积8133 平方米,用于高分子材料分析测试综合平 台和高分子材料研发平台的构建。项目于 今年11月告竣,工期前后共23个月。

项目专业覆盖面广,包括围护、土建 装饰、安装以及其他零星工程等的施工总 承包。受结构形式、建筑布局以及进度的 影响,众多专业集中在同一时间、 空间内平行或交叉施工。

项目的周边都是已完成建筑,基础的 预制桩施工会对相邻的区域产生不利的 影响,项目部通过合理安排施工流程,在 影响较大区域施工时打设单排应力释放 孔或者设置减震沟,释放管桩施工产生的 土压力及水压力,减少相互间的影响。研 发平台楼层层高8.43米,属于超过一定规 模的危险性较大的分部分项工程。项目部 工前建立质量保证体系和编制特殊过程 控制作业指导书,实时对模板支撑体系检 查验收及成立专职技术小组对超限模板 支撑体系基础进行动态沉降观测及超限 梁板施工过程监测记录。

项目通过多种实用型工艺降本增效, 如机电线盒提前制作预制件及在门窗洞 口采用定型模板加固作业、节点混凝土快 易收口网施工等多种技术,通过多种成熟 实用工艺措施确保准确无误地施工。在粉 刷施工中抹灰灰饼采用定点控制技术,抹 灰工程灰饼施工确定了专人负责,利用结 构控制线、砌筑控制线,采用两台激光扫 平仪将地面控制线弹到墙上进行灰饼定 点,有效控制灰饼间距及抹灰厚度,从而 保证抹灰工程的垂直度和水平度。

两个建筑项目的顺利实施,是绿建公 司园林景观+X战略中发力建筑业的成功 标志和重要起点,是"X档案"的第一本 (通讯员 紫荆杉)

## "青绿生态、如画申城"海上画家公园绿地写生创作作品巡回展(复兴公园站)开展

个月(11月18日-12月17日)。

展出的30幅作品,既有城市公园的涅 槃,也有口袋公园的焕新,生动展现了上 海在公园城市建设中所取得的喜人成绩。

据统计,2011年底,上海拥有公园数 153座,而这个数字在2021年底被刷新为 532座,是2011年的3.5倍,人均公园绿地

共计完成86座公园改造,公园延长开放比 例达到城市公园总数的90%以上,60%左 右的公园更是实现了全年全天延长开放。

该市公园城市建设大背景下,该市公园积 极推进"公园+",因地制宜增加体育、文 化、音乐、艺术、戏曲、红色资源等元素,拓

复兴公园首展结束后,画展还将在上 海植物园、静安公园、世博文化公园、松江 到2025年该市将建成各类公园1000 醉白池、外环绿带相关公园以及社会场所 座,人均公共绿地面积将达9.5平方米。在 进行展出,巡展为期半年以上。此次组织 画家公园绿地写生并举办画展,既是公园 城市建设的社会宣传活动,也是"公园+艺 术"的一次实践活动。(记者 顾今 见习记

### 2022垃圾分类"随手拍、随手改"志愿服务百日行动启动

垃圾乱投放、乱丢弃等不文明行为,通过 日结束。号召全体市民人人参与,倡导"人 随时发现、随时整改的方式,巩固居民垃 人都是监督员、人人都是志愿者"的垃圾 圾分类习惯,提升垃圾分类实效。活动从 2022年11月29日开始,至2023年3月15

分类新风尚。

志愿者可通过以下几种方式参加活

动:①通过微信搜索"随手拍、随手改"小 程序,进入小程序以后按提示操作;②扫 描活动宣传折页上的二维码进入小程序; ③通过"绿色上海"微信公众号发布的活 动简介,根据提示进行参与;④通过接受 已使用小程序朋友的邀请和分享参加活 动。(记者 顾今 见习记者 葛沁宁 通讯员 刘枭)

技术,一系列"黑科技"的使用助力园博园

结出一串串"绿果实" "徐州园"仿古建筑采用现代钢结构 建造工艺,将"一斗三升"的汉代典型斗拱 样式与建筑新技术、新材料相结合,使用 钢、铝合金等现代化轻质材料,满足绿色 建造的同时,实现建筑上的大出檐、大悬 挑,展现汉代建筑结构之美。"清趣园"仿 古建筑采用砖木结构,使用可再生、环境 友好、低碳环保的建筑材料,更加绿色低

项目建造过程中处处体现的是"变废 为宝",在宕口生态修复和景观再造时,项 目团队没有将废弃岩石和施工过程中产 生的废旧石材遗弃,而是一部分进行内部 回填,另一部分充当建材,应用于道路铺 装、"生态沟"底部过滤雨水垫层、景墙搭 建、花台堆叠等部位的施工,实现了高效 利用、节约资源。项目团队还同步修建了 废弃物回收处理站,将树皮树枝等集中回 收,粉碎处理后作为有机覆盖物,还自然

湖草的生命共同体"提供了示范样板,这 座世界级文旅园林群正在向世界张开怀 抱、广纳宾客。

于自然,打造生态无废园林。这是环保应 用与废旧改造利用的成功实践,使"城市 伤疤"完美蜕变为城市"生态名片" 绿色发展,久久为功。靠山修山,治水 "绿水青山就是金山银山"。项目团队 为水。中建三局建设者为构建"山水林田

深入贯彻新发展理念,发挥"研发+设计+ 制造+采购+施工"一体化建造优势,在仿 古建筑、园林景观小品等建造上,创新采 用新技术、新材料、新工艺、新设备"四新"

# 一第十三届中国(徐州)国际园林博览会建造包实

房和城乡建设部副部长秦海翔,江苏省委 常委、常务副省长费高云,住房和城乡建 设部总经济师杨保军,省政府副秘书长刘 世虎,徐州市委书记宋乐伟,住房和城乡 建设部建筑节能与科技司司长苏蕴山,省 住房和城乡建设厅厅长周岚,徐州市委副 书记、市长王剑锋,市人大常委会主任王 安顺,市委副书记韩冬梅等出席。会后,徐 州园博园正式开园,接待游客。

11月6日,第十三届中国(徐州)国际

园林博览会开幕式在徐州园博园举办,住

徐州园博园由中建三局建设公共展 园、园林绿化和园区配套。主园区总面积 约2595亩,设有"秀满华厦廊""运河文化 廊""徐风汉韵廊"以及儿童友好中心,组 成"三廊一心"总体布局。共建有65个展 园,其中省级展园39个、国际园10个、创 意园5个、企业园3个、大师园2个、公共

徐州园博园兼具山、水、林、湖等环境 要素,顺应现有地形地貌及林相进行改造 提升,实景展现区域绿色发展、生态修复、 露岩石,生态遭到破坏,如何将古典园林 林城市"的成功范例。 乡村振兴建设的典型成果,呈现自然风貌 与人造景观相得益彰的和谐美景。中建三 局建设者深入贯彻新发展理念,坚持生态 优先、绿色发展,匠心打造精品古典园林, 交出了一份助力"美丽中国"建设的绿色

生态修复,营造古典园林意境

"苔痕上阶绿,草色人帘青"。野趣的 充分考虑生态修复对于青少年的教育意 通幽,凸显着古典园林意境美。

石阶漫步道,别致的景石,层次丰富的绿 植,昔日山林宕口如今换了"绿色"新颜。 杨柳婆娑,禾草摇曳,打造142万平方米 园林绿化,犹如"一衣绿裳",重新披拂在 大地之上,呈现一幅山水诗意的实体画

徐州园博园项目位于江苏省徐州市 铜山区,地处吕梁山南侧、悬水湖畔的山 林宕口区域,园中岩秀园所在的龟山宕 口,原来是采石场,矿石开采导致这里形 成残山宕口,场地高差较大,存在大量裸 意境和残山宕口地形地貌巧妙结合,是项 目团队首先要考虑的问题。

项目团队依山就势,保留原有"一湖 四岭"的空间格局,对山林宕口进行生态 修复和园林建造,打造两条东西向的实体 一"秀满华夏廊""运河文化廊" 和一条串联南北岭湖的"徐风汉韵廊",并

义,打造儿童友好中心,最终形成"三廊-心"的总体布局。 经过反复调研考量,项目团队运用宕

口生态修复技术,通过稳定边坡、理顺水 系、崖壁覆绿,对宕口进行消险加固、排水 系统疏导和钻孔植人绿植,最大限度绿化 裸岩裸地。同时种植100多种草本、木本、 宿根类色叶植物,恢复生物多样性,打造 "一山一崖一潭,千松千石千花"的绝美景 观,营造出"明月松间照,清泉石上流"的 山水画意境。成功打造"石头缝里种出森

此外,在宕口山体北面洼地,项目团 队以"山水为行",因地制宜梳理场地,打 造清新风雅、淡素脱俗,又处处可觅诗歌 的清趣园。观景远眺,园中廊、亭、楼、舫等 仿古建筑群环抱"半亩方塘",错落有致、 相互呼应,又以青松翠柏、垂岸杨柳、丹桂 红梅等沿小径点缀,处处暗香浮动、曲径

#### 水系治理,延续历史文化脉络

"池塘生春草,园柳变鸣禽",是园中 水体生态草木繁茂、生机勃勃的真实写 照。项目践行"山水林田湖草是生命共同 体"的系统思想,将水系治理、园林景观、 历史文化三者融合,以悬水湖上游河道和 下游泄洪沟改造为基础,重新规划设计, 开挖重建,融入大运河文化和徐州悠久的 历史文化,以特色文化符号为表现元素, 通过园林艺术创新手法把大运河文化、徐 派园林的根脉完美展现出来。

在上游河道,原有主干道已基本渠 化,两侧驳岸坡度较陡,局部坡度超过土 壤安息角,存在水土流失的隐患,枯水期 基本无水。项目根据地形水系,在河道上 铺设石块,种植多种草本植物,形成旱溪 和生态沟,达到水质过滤和减少土壤冲刷 的效果。

在园林中部,项目团队对河床进行开 挖重建,设置两处拦水坝,保证水量的同

时,实现长期蓄水。项目还在河道两岸修 建约40座唐宋明清风格的建筑群,打造 热闹、喜庆和参与感强的运河文化场景, 营造"烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人 家"的诗意空间,传承运河建筑文化。

在下游泄洪沟,将原有河道结合场地 景观,设计成为草沟形式,铺设大量景观 石,辅以多种水生植物,使基底景观变得 丰富多样。泄洪沟的另一大功能是将园博 园两大重点园林展示区——徐州园和望 山依泓园通过沟渠区分开来,形成以徐州 历史文化中赫赫有名的"运女河""梁王 城"两大文化叙事主线,实现徐派园林特 色和历史文脉传承的完美融合。 绿色发展,打造生态无废园林

(通讯员 王林阳)