

《上海市市容环境卫生管理条例》修订完成

市容环境卫生是上海城市发展的重要基础,通过城市环境净化、城市容貌美化,服务于经济社会发展,是展示城市形象和底蕴的重要窗口和名片,在城市建设和管理中具有不可替代的地位和作用。随着上海进入新的发展阶段,为了深入贯彻习近平生态文明思想、践行“人民城市”重要理念、实施乡村振兴战略和保障城市运行安全,更好地满足人民群众日益增长的对美好人居环境的需求,今年上海市重点完成了《上海市市容环境卫生管理条例》(以下简称《条例》)的修订工作,充分发挥了立法的规范、引领和推动作用。下面主要介绍两方面内容:

——《条例》的主要内容

(一)工作思路

新修订的《条例》主要遵循以下工作思路:贯彻习近平生态文明思想,践行“人民城市”重要理念,坚持以人为本,以更高标准、更好水平为导向,以精细化管理为重要抓手,着力强化市容环境卫生管理基本制度规范的建设和完善,注重体现上海特色,构建新发展阶段下共治、共享工作新格局,让人民群众感受到城乡容貌常

建筑是凝固的历史,见证着城市变迁和人类发展。如果寻找城市的魅力,建筑是绕不过去的窗口。

上海具有丰富的历史建筑资源,从系统地推进“建筑可阅读”的工作以来,迄今,已有2957处历史建筑设有专属二维码,为方便市民游客获取文字、实景图、音频、视频、VR全景导览,已有1056处历史建筑面向公众开放,基本实现建筑的可读、可听、可看、可游,生动诠释了“建筑可阅读,街区可漫步、城市有温度”城市生活的新理念。

改革开放以来,在“一年一个样、三年大变样”的进程中,形成了百万建设大军“战上海”的热潮。曾经,国际饭店以83.8米称雄上海建筑高度近半个世纪。如今,上海100米以上的超高层建筑超过1500幢,陆家嘴天际线成为中国建筑的高度。与此同时,建造了一大批知名的体育建筑、文化建筑、商务建筑、教卫建筑、住宅建筑及航空港、航运港、铁路站、地铁线等交通枢纽,上海被冠以“魔都”之称。

然而,当代建筑比起优秀历史建筑的阅读似乎是短板,既没有建筑、住宅建筑及航空港、航运港、铁路站、地铁线等交通枢纽,上海被冠以“魔都”之称。

虽然,住建部早在2010年9月1日施行《房屋建筑和市政基础设施工程质量监督管理规定》,要求工程竣工验收合格后,建设单位应当在建筑物明显部位设置永久性标牌,载明建设、勘察、设计、施工、监理单位等工程质量主体的名称和主要责任人姓名。实际上,这项要求的实施存在着很大差距。

国庆期间,漫步上海徐家汇商圈,有上海首家建成开业的中外合资企业东方商厦、巨型玻璃球体为独特标志的美罗城、上海第一座双子楼港汇广场、高度150米的实业大厦、具有民族特色的西藏大厦、“引领新时尚风格”的太平洋百货、高档住宅品质的东方曼哈顿、扩建的中福会国际和平妇幼保健院、新建的上海电影博物馆、T20大厦等等。但是,只有实业大厦有一块大理石铭牌,刻着“施工单位:上海市第四建筑工程公司,设计单位:华东建筑设计院,建设单位:上海实业发展有限公司,一九九六年十二月竣工”。这唯一的一块铭牌,令人感到惊喜!

如今,上海汇聚了不同时期、不同风格的建筑,历史建筑与当代建筑相互映衬。建筑可阅读,应该既有历史建筑,也有当代建筑。这样,更能读出城市的发展脉络、文化传承。

为当代建筑“树碑立传”,是建筑可阅读的补充,为建筑可阅读增加了新的丰富资源。阅读是从视觉材料中获取信息的过程,是一种理解、领悟、吸收、鉴赏、评价的思维过程,并可获得审美体验的活动,这或许就是建筑是可以阅读的魅力所在。公众期待,何时能够阅读当代建筑?

11月6日,第十三届中国(徐州)国际园林博览会开幕式在徐州园博园举办,住房和城乡建设部副部长秦海潮,江苏省委常委、常务副省长费高云,住房和城乡建设部总经济师杨保军,省政府副秘书长刘世虎,徐州市委书记宋乐伟,住房和城乡建设部建筑节能与科技司司长苏雍山,省住房和城乡建设厅厅长周岚,徐州市委副书记、市长王剑锋,市人大常委会主任王安顺,市委副书记韩冬梅等出席。会后,徐州园博园正式开园,接待游客。

徐州园博园由中建三局建设公共展园、园林绿化和园区配套。主园区总面积约2595亩,设有“秀满华夏廊”“运河文化廊”“徐风汉韵廊”以及儿童友好中心,组成“三廊一心”总体布局。共建有65个展园,其中省级展园39个、国际园10个、创意园5个、企业园3个、大师园2个、公共园6个。

徐州园博园兼具山、水、林、湖等环境要素,顺应现有地形地貌及林相进行改造提升,实景展现区域绿色发展、生态修复、乡村振兴建设的典型成果,呈现自然风貌与人造景观相得益彰的和谐美景。中建三局建设者深入贯彻新发展理念,坚持生态优先、绿色发展,匠心打造精品古典园林,交出了一份助力“美丽中国”建设的绿色答卷。

生态修复,营造古典园林意境

“苔痕上阶绿,草色入帘青”。野趣的

与市容环境卫生管理相融合,明确依托“一网通办”“一网统管”,加强部门间的信息共享,利用智能技术和网格化管理等方式,实现集感知、分析、处置、执法、服务为一体的智慧管理。

三是落实市容环境卫生精细化管理。注重公共厕所所在人性化方面的提升。第一,要求新建、改建公共厕所设置无障碍厕间,优化男女厕位配置比例,加强适老化、适幼化设施设备配备;第二,对于在大型商场、文化体育场馆、旅游景点、公园等人流密集场所新建、改建公共厕所的,要求设置第三卫生间;第三,在公共厕所免费对外开放的基础上,要求具备条件的政府投资建设的公共厕所实行二十四小时开放;第四,鼓励沿街单位厕所向公众开放;第五,要求农贸市场、轨道交通站、旅游景点等场所的经营、管理单位根据场所实际情况,增加公共厕所保洁频次。注重平衡市容管理和经济活力的关系。第一,明确区政府在综合考虑市容环境卫生、交通安全、公共安全、消费需求等因素基础上,可以划定一定的城市公共区域用于从事经营活动,增加“烟火气”;第二,明确乡镇人民政府在结合本辖区农业

上海建工园林集团旗下的绿建公司(以下简称“绿建公司”)近年来提出了“园林景观+X”的发展战略,即以绿化景观为主业的多个产业同步发展,其中作为重要板块的建筑业,目前已成功实施并收获了成果。如上海市园林科学规划研究院(以下简称“园科院大楼”)改扩建项目和高分子材料研发测试项目(以下简称“高分子测试中心”)的成功实施,为绿建公司的“X档案”留下了精彩的纪录。

庭院式建筑如虎添翼

园科院大楼位于上海龙吴路899号,总面积10557平方米,其中地下建筑面积为2265平方米,地上建筑面积8292平方米。项目于今年9月底告竣,工期为22个月。

以庭院式空中花园多功能空中走廊为特色的园科院大楼,外墙为绿色环保铝板幕墙,下沉式水池花园,为一级绿色建筑。大跨度设计的报告厅是高难度的大跨度设计,19.5米大跨度结构梁、600×

近年来公园城市建设硕果累累,各类公园绿地因其独特的风格景观吸引了沪上众多个人爱好写生创作,画家们通过集体组织和个人采风相结合的方式,进入公园绿地进行写生创作,产生了一批公园绿地题材的精品力作。11月18日,由上海市公园管理事务中心、上海市绿化和市容宣传教育中心、上海市绿化管理指导站、上海市公共绿地建设事务中心、黄浦区林长制办公室联合主办的“青绿生态、如画申城”海上画家公司绿地写生作品巡展正式拉开帷幕,首展就安排在了打开围墙后景观更为通透、美观的复兴公园。画展将持续一个

生活离不开“柴、米、油、盐、酱、醋、茶”,良好的习惯需要持之以恒养成,垃圾分类,开门的“第八件事”。11月29日,结合《上海市生活垃圾分类管理条例》实施三周年主题宣传活动,“垃圾分类‘随手拍、随手改’志愿服务百日行动”在全市范围内展开。

本次活动主要针对垃圾分类中小包

水系治理,延续历史文化脉络

“池塘生春草,园柳变鸣禽”,是园中水体生态草木繁茂、生机勃勃的真实写照。项目践行“山水林田湖草是生命共同体”的系统思想,将水系治理、园林景观、历史文化三者融合,以悬江湖上园河道和下游泄洪沟改造为基础,重新规划设计,开挖重建,融入大运河文化和徐州悠久的历史、以特色文化符号为表现元素,通过园林艺术创新手法把大运河文化、徐派园林的根脉完美展现出来。

在上游河道,原有主干道已基本渠化,两侧驳岸坡度较陡,局部坡度超过土壤安息角,存在水土流失的隐患,枯水期基本无水。项目根据地形水系,在河道上铺设石块,种植多种草本植物,形成旱溪和生态沟,达到水质过滤和减少土壤冲刷的效果。

在园林中部,项目团队对河床进行开挖重建,设置两处拦水坝,保证水量的同

生后,明确公园绿地、公共厕所、垃圾收集设施和堆放场所的经营、管理单位应当按照规定开展消毒等工作;第三,对于因突发事件造成生活垃圾、装修垃圾无法及时运输、处置的,规定市绿化市容部门可以对区域内生活垃圾、装修垃圾投放、驳运、收集、运输、处置方式及时间、场所等作出临时调整;第四,对于因特殊原因,生活垃圾分类投放管理责任人无法履责的,街镇应当组织做好生活垃圾收集、驳运工作;第五,明确突发事件发生后,由政府落实解决环境卫生作业服务人员临时居住和作业条件保障以及其他相关问题,避免对环境卫生正常维护造成重大影响。

六是构建市容环境卫生共治共享格局。新修订的《条例》以章程形式,通过建立公众参与机制、加强宣传教育、完善市容环境卫生责任区制度、倡导志愿服务和“爱心接力”等多项举措,畅通社会公众积极有序参与市容环境卫生治理的渠道,提升市容环境卫生共治、共享水平。

——下一步工作打算

法律的生命力在于实施。2022年9月22日,上海市第十五届人民代表大会

通过编制专项方案、组织专家论证,在施工前建立质量保证体系和编制特殊过程控制作业指导书,实时对模板支撑体系检查验收及成立专职技术小组对超限模板支撑体系基础进行动态沉降观测及超限梁板施工过程监测记录。

项目通过多种实用型工艺降本增效,如机电线盒提前制作预制件及在门窗洞口采用定型模板加固作业、节点混凝土快易收口网施工等多种技术,通过多种成熟实用工艺措施确保准确无误地施工。在粉刷施工中抹灰灰饼采用定点控制技术,抹灰工程灰饼施工确定了专人负责,利用结构控制线、砌筑控制线,采用两台激光扫平仪将地面控制线弹到墙上进行灰饼定点,有效控制灰饼间距及抹灰厚度,从而保证抹灰工程的垂直度和水平度。

两个建筑项目的顺利实施,是绿建公司园林景观+X战略中发力建筑业的成功标志和重要起点,是“X档案”的第一本“卷宗”……

(通讯员 紫荆杉)

“青绿生态、如画申城”海上画家公司绿地写生创作作品巡回展(复兴公园站)开展

共计完成86座公园改造,公园延长开放比例达到城市公园总数的90%以上,60%左右的公园更是实现了全年全天延长开放。

到2025年该市将建成各类公园1000座,人均公共绿地面积将达9.5平方米。在该市公园城市建设大背景下,该公园积极推进“公园+”,因地制宜增加体育、文化、音乐、艺术、戏曲、红色资源等元素,拓展公园主题功能,进一步突出“公园+特

动:①通过微信搜索“随手拍、随手改”小程序,进入小程序以后按提示操作;②扫描活动宣传页顶上的二维码进入小程序;③通过“绿色上海”微信公众号发布的活动简介,根据提示进行参与;④通过接受已使用小程序朋友的邀请和分享参加活动。(记者 顾今 见习记者 葛沁宁 通讯员 刘泉)

技术,一系列“黑科技”的使用助力园博园结出一串串“绿果实”。

“徐州园”仿古建筑采用现代钢结构建造工艺,将“一斗三升”的汉代典型斗拱样式与建筑新技术、新材料相结合,使用钢、铝合金等现代化轻质材料,满足绿色建造的同时,实现建筑上的大出檐、大悬挑,展现汉代建筑结构之美。“清趣园”仿古建筑采用砖木结构,使用可再生、环境友好、低碳环保的建筑材料,更加绿色低碳环保。

项目建造过程中处处体现的是“变废为宝”,在宕口生态修复和景观再造时,项目团队没有将废弃宕石和施工过程中产生的废旧石材遗弃,而是一部分进行内部回填,另一部分充当建材,应用于道路铺装、“生态沟”底部过滤雨水土层、景墙搭建、花台堆叠等部位的施工,实现了高效利用、节约资源。项目团队还同步修建了废弃物回收处理站,将树皮树枝等集中回收,粉碎处理后作为有机覆盖物,还自然于自然,打造生态无机固废园林。这是环保应用与废旧改造利用的成功实践,使“城市伤疤”完美蜕变为城市“生态名片”。

绿色发展,久久为功。靠山修山,治水为水。中建三局建设者为构建“山水林田湖草的生命共同体”提供了示范样板,这座世界级文旅园林群正在向世界张开怀抱,广纳宾客。

(通讯员 王林阳)

绿色建造 精品园林

——第十三届中国(徐州)国际园林博览会建造纪实



石阶漫步道,别致的景石,层次丰富的绿植,昔日山林宕口如今换了“绿色”新颜。杨柳婆娑,禾草摇曳,打造142万平方米园林绿化,犹如“一衣绿装”,重新拂披在大地之上,呈现一幅山水诗意的实体画卷。

徐州园博园项目位于江苏省徐州市铜山区,地处吕梁山南侧、悬水湖畔的山林宕口区域,园中岩秀园所在的龟山宕口,原来是采石场,矿石开采导致这里形成残山宕口,场地高差较大,存在大量裸露岩石,生态遭到破坏,如何将古典园林意境和残山宕口地形地貌巧妙结合,是项目团队首先要考虑的问题。

项目团队依山就势,保留原有“一湖四岭”的空间格局,对山林宕口进行生态修复和园林建造,打造两条东西向的实体景观廊——“秀满华夏廊”“运河文化廊”和一条串联南北岭湖的“徐风汉韵廊”,并充分考虑生态修复对于青少年的教育意义,打造儿童友好中心,最终形成“三廊一心”的总体布局。

经过反复调研考量,项目团队运用宕口生态修复技术,通过稳定边坡、理顺水系、崖壁覆绿,对宕口进行消险加固、排水系统疏导和钻孔植入绿植,最大限度绿化裸露裸地。同时种植100多种草本、木本、宿根类色叶植物,恢复生物多样性,打造“一山一崖一潭,千松石千花”的绝美景观,营造出“明月松间照,清泉石上流”的山水画意境。成功打造“石头缝里种出森林城市”的成功范例。

此外,在宕口山体北面洼地,项目团队以“山水为行”,因地制宜梳理场地,打造清新风雅、淡然脱俗,又处处可见诗歌的清趣园。观景远眺,园中廊、亭、楼、舫等仿古建筑群环抱“半亩方塘”,错落有致、相互呼应,又以青松翠柏、垂岸杨柳、丹桂红梅等沿小径点缀,处处暗香浮动、曲径通幽,凸显着古典园林意境美。