

责任编辑:陈雯  
联系电话:021-63218991  
E-mail:718648415@qq.com

2023年3月6日

第 592 期

# 设计

## DESIGN BIWEEKLY

CONSTRUCTION TIMES



“2021-2022年度第二届上海市民营勘察设计企业20强”表彰仪式

### 31省市发布政府工作报告

## 部署工程建设2023年工作重点

编者按：近期，各地方政府陆续公布了2023年工作报告，涉及城市建设、乡村振兴、城市治理、绿色低碳、文旅建设等与工程设计行业密切相关的内容，本报对其进行分类梳理，以供设计行业参考。

#### 华北地区

##### 北京市

空间规划：深入实施总体规划，城乡建设用地再减8平方公里左右，治理违法建设2000万平方米以上、腾退土地2000公顷以上，压茬推进留白增绿379公顷。

城市建设：推进“3个100”市重点工程，开工建设京东方北京6代线等一批重大项目，推进新国展二期、第四使馆区等重大项目建设，推进主题公园、商务区、示范区和重点项目建设，推进新市镇建设，提升平原新城综合承载力，支持雄安新区建设，加快中德、中日国际合作产业园建设。打造一批轨道交通微中心，加快地铁12号线、17号线北段等项目建设等。

乡村振兴：建设农村街坊路100万平方米，实施150个村庄污水收集处理，改造提升农村户厕1000座，完成山区村1.5万户农户清洁取暖改造，提升60个美丽休闲乡村。

城市治理：开展1200户平房院落修缮；启动危旧楼房改建和简易楼腾退20万平方米，老旧小区综合整治新开工300个、完工100个，老楼加装电梯新开工1000部、完工600部；筹建保障性租赁住房8万套，竣工各类保障性住房9万套等；加快海绵城市建设和积水点治理，开展燃气、供热、供排水管道老化更新三年行动等。

绿色低碳：加强五大流域水生生态保

护修复和空间管控，动态消除黑臭水体、劣五类水体等；强化碳排放总量和强度“双控”；建设公园城市，新增城市绿地200公顷，新建10处郊野公园等。

文旅建设：推进路县故城、琉璃河考古遗址公园建设，基本完成长城国家文化公园建设和“三山五园”国家文物保护单位利用示范区创建。

##### 天津市

城市建设：构建以南开区环天津医大片区为“核心区”，以津南区海教园片区、西青区大学城片区为东西两翼拓展区的总体空间布局。在中心城区、东疆综合保税区、于家堡等区域打造航运服务集聚区；各区加快科技园、产业园、商务区、医药谷等的建设；筹划建设金融街和中央商务区，强化功能集聚，培育专业、标志性特色楼宇；加快建设“大商贸区”载体、电子商务综合试验区以及世界级租赁中心；实施百年金街、古文化街、意式风情区等传统商圈提质升级；新建改造50个“口袋公园”，推动天津滨海国家海洋公园建设；推进都市共建8个专业国家区域医疗中心；建成8条城市道路，新增停车泊位5000个、公共充电桩2000个；地铁11号线一期东段建成通车；

交通建设：加快京津城际（南段）、津雄高铁建设，津兴城际建成通车；增加“AI+交通”应用场景；加快建设兴港高速公路、北港路南延等项目，畅通港城交通。

乡村振兴：改造农村公路240公里，实施供水和污水管网改造。

城市治理：对3000户困难残疾人家实施无障碍改造；提供8500套保障性租赁住房；新建和改造提升8个标准化菜市场、60个品牌连锁便利店；改造200处社区健身园，新建20公里健身步道、100处户外微场地、50处乡村健身

广场、15公里“海河蓝丝带”自行车骑行道；改造城镇老旧小区410万平方米；改造供热旧管网134公里、燃气旧管网592公里。

绿色低碳：加大建筑节能推广力度，新增地热能供热能力900万平方米，再生水利用率达到46%。

##### 河北省

基础设施建设：抓好保定、沧州等6个国家物流枢纽承载城市建设；加快数字基础设施建设，打造全国一体化算力网络京津冀枢纽节点，培育张家口数据产业集群。

交通建设：支持国际陆港建设，开行中欧班列600列以上。

乡村振兴：创建20个现代农业示范园区，建设改造农村公路7000公里，新建2000个美丽乡村。

绿色低碳：实施碳达峰行动，开展钢铁、水泥等7个重点行业企业创A行动；扩大被动式超低能耗建筑节能规模。

城市治理：新开工棚户区改造12万套以上，筹集保障性租赁住房3.5万套，改造城镇老旧小区1816个；新改扩建义务教育学校100所、校舍面积30万平方米，建设省域高水平高职院校30所，创建示范性托育机构300家；建设更新健身设施1万处。

##### 山西省

城市建设：推进智创城产城融合，建设专业孵化器 and 专业化众创空间；发展太忻一体化经济区；推动国际合作园区、承接东部地区产业转移园区建设；建设100所公办幼儿园；梯度推进区域医疗中心建设。

乡村振兴：完善农村基础设施，完成农村危房改造动态清零。

城市治理：改造市政路网830公里，完成660公里雨污合流管网改造，开工改造老旧小区1855个，完善城区停

车场等配套设施，新建公共充电桩3万台；引导民间资本参与盘活城市老旧小区、老旧厂房、文化体育场馆等资源资产；建设改造500所寄宿制学校；增加保障性住房供给。

绿色低碳：推进太行山（中条山）国家公园建设；建设黄河流域生态保护和高质量发展示范区；创建绿色低碳循环示范园区。

文旅建设：集中打造10个文旅康养集聚区；加快景区标准化建设、智慧化改造，完善5G网络、停车场等服务设施。

##### 内蒙古自治区

城市建设：完成投资6300亿元，区域中心城市、基础设施骨架、公共服务短板领域抓一些大项目、好项目。布局建设3个高能级人才综合培养创新港；布局建设16个现代产业学院、专业特色学院和未来技术学院。打造乌兰察布中欧班列集散中心和国家进口贸易促进创新示范区，建设满洲里、二连浩特枢纽口岸和甘其毛都、策克、满都拉、珠恩嘎达布其等重点口岸。新建乡镇养老服务中心和村级养老服务站2350个；建设京蒙合作医院43家、紧密型医共体20个、互联网医院140家；建设保障性租赁住房1.1万套。

城市治理：开展城市体检，推进城市更新，加强精细化管理，示范打造宜居、韧性、智慧城市；解决好土地利用、城乡建设、资源开发、固废处理等领域的浪费问题。完成特殊困难老年人家庭适老化改造2.6万户；对200所农村互助养老幸福院服务功能进行拓展提升；新建改扩建幼儿园204所、中小学676所、特殊教育学校13所；改造城镇老旧小区1602个、棚户区1.5万套。

（下转第6版）

#### ■走进企业 洞见趋势

## 从“米”到“丈” 多元生长

——访上海米丈建筑设计事务所创始人卢志刚

□陈雯

编者按：近日，米丈堂品牌创始人卢志刚在上海市虹口区同心路1号设立的青藤美术馆举行了开馆仪式，首展由他策展的张夏之“水乡之恋”画展也同期举办了开幕式，作为虹口区文化旅游局“环鲁迅公园艺术群落”的第一个活动项目，区长也来站台。卢志刚2005年从国有大院下海自立门户成立米丈建筑设计事务所已有多年。不过，作为一名建筑师，卢志刚并没有仅仅只做建筑设计，他策划中西城市比较研究的“城市取样1×1”中欧巡回展、主编《米丈建筑地图》系列丛书、定期出版双月刊《米丈志》等，后来承租了同心路1号一处旧院子，自己改造开发，开始经营餐厅、家具、咖啡、日料，称为“米丈堂艺术生活空间”，与文化、时尚、艺术生活搭上了，此次又将原来的建筑创作和展示空间更新为美术馆做画展，这界跨得越来越远，是怎么做到的？有没有示范意义？

从同心路与东江湾路交叉路口望去，你以为只是上海某不起眼的老弄堂，然而走进数米远后，便能看到一排特色的建筑小楼，墙上挂牌有“米丈建筑”“米丈堂木作”“中国建筑学会科普教育基地”“上海市建筑学会活动驿站”“虹口区非物质文化遗产—传统木雕

#### 业态的形成

在5年前的这一天，这里还只是老上海市井一隅，正在改建动工，卢志刚要在这里打造一个虹口新地标——米丈堂艺术生活空间。短短7个月，一个闹市中的“桃花源”就诞生了，很快成为一处网红打卡地。从古色古香的建筑用材到移步换景的园林布局，从不拘一格的室内设计到传统木作的家具制作，从精致特色的中式菜品到温润如玉的文创小品，卢志刚如雕刻艺术品一般，将流淌于血液中的东方传统文化与美学根基倾注于米丈堂艺术生活空间里的一石一木间。一饮一食、一起一居，都以米丈堂语言表达着“中国精致物生活”。这样的生活方式，又正是喧嚣尘世中的疲于奔波的人们所向往的，而米丈堂能完全地给予。

罗马不是一天建成的。米丈堂品牌也经历了从无到有、从单薄到丰富的过程。2005年，卢志刚成立了“米丈建筑”；2008年，“不安分”的他开始尝试首次跨界，将视点投射到建筑、艺术、设计、文学、影像等多重文化领域的

《米丈志》和颇具人文气息的《米丈建筑地图》；2011年，出于对中国传统文化中丰富精致的物生活与当代国家家具贫瘠的设计表达之间矛盾的困惑与苦恼，他成立了米丈堂木作，决定自己动手给出答案；直到2017年对同心路改造后，米丈堂的产业链彻底拉长打通，形成了建筑设计、木作文化、私厨、茶室、培训等多元化业态。

#### 背后的逻辑

从建筑向木作的跨界，对卢志刚来说十分自然，他认为，建筑和木匠就是同样的职业，二者同样是研究材质、构造和功能的问题，所以木作作为建筑的一个延伸自然而然地成为了切入点。如今，米丈木作几乎“包装”了整个米丈堂艺术生活空间。比如咖啡馆里的十二生肖木刻、美术馆里的“木梁桌”、茶室及餐厅里的“缘园椅”“山水柜”、装饰小品的“观想自在龕”“白象莲冠灯”“无尽灯”……卢志刚用沉浸式体验的方式打出了木作文化的卖点，所有的木作均对外出售，花梨木用料，再加上“上海市虹口区非物质文化遗产”的品牌加持，价格不菲。卢志刚向我们介绍，一些老手艺人有家族传承手艺，但他们没有场地，没有转化能力，而通过米丈堂可以把手艺转化为社会产品卖出去，既能盈利，又能把技术传承下去。上海市教委看到我们的木作觉得很好，邀请我们到校园上木工课，我们的设计师轮流去上，这就起到了教育传承的作用。

仅有“包装”还不行，还要有“里子”。卢志刚为米丈堂艺术生活空间注入了展览、商务、宴请、店铺等功能，丰富了场地的经营层次。“场地利用率要提高，另外其实是做个建筑改造的样板房。”卢志刚说，现在城市更新改造很多，改一个房子很容易，但是没有可持续的内容根本活不下去，以后内容会比房子更重要。现在二三线城市特别缺好的展览，我们在上海做了个美术馆，再复制到二三线城市成本就会降低很多。一方面，通过代理画家的作品获取卖画分成；另一方面，通过策展拿到好的项目，这是最主要的目的。米丈堂有很多品牌资源，可以通过美术馆这个场地给各个品牌做专场日，开发一些新的项目。米丈堂的“镜花园”是一个以中式创新菜为特色的文化主题餐厅，选用全国顶级的食材，结合自然的造景、木作

家具环境的搭配，让用餐成为一种具有仪式感的体验。卢志刚表示，盈利只是部分目的，主要是通过商务宴请吸引关注来得到更多的资源。

即使是出租部分场地作为商业店面，卢志刚也极其眼光。在大众点评榜单中排名虹口区咖啡馆好评榜第1名的无花木作咖啡馆，是卢志刚与上海手冲咖啡冠军合开的，有固定的客群，自带商业“流量”。咖啡馆里陈设了众多米丈堂文创小品，还有《米丈建筑地图》……可以说，喝的是咖啡，品的是米丈木作文化，顺带卖出了自己的产品。

相比各类新生业态的崛起，米丈建筑设计事务所也从未停止脚步，坚持创新。一楼的墙上陈设了大量校园建筑作品3D打印工作模型，卢志刚表示，校园建筑设计是米丈的优势，现在有不少校园的项目。工作室里间有几台小型的3D打印机，“有时候我们就直接带着3D模型跟业主汇报。”一名设计师说。不只是做小模型，米丈还把3D做到了真建筑中，“我们组织了一个团队专门做数字建造。”卢志刚说，3D打印是唯一能够最便捷实现个性化制造的方式，而且随着未来技术的迭代成本会越来越低，虽然现在不能直接应用于建筑生产，但是可以先生产城市家具、基础设施等构筑物。这次米丈做一个湖州的乡村改造项目，整个村庄要重新改造成度假群落，在一些集市、公共文化中心空间，就通过3D技术打印了一些基础设施如花盆、座椅、装置，做起来很快，而且还比较有点。

从建筑设计到木作文化、建筑3D打印，再到私厨、茶室、咖啡馆的经营，米丈堂业务越来越多元化，也给米丈堂带来了很多的项目，以及项目之外的溢价部分。“米丈”本身是一种尺度，即西方的“米”与中国的“丈”；从卢志刚的主张来看，丈比米长，建筑项目中应加强表现中国文化，而不是一味采用西方的方法做建筑。从对卢志刚的采访中，记者也从而有了从“米”到“丈”的另一层理解：即设计是“米”，其他业态为“丈”，卢志刚糅合了“设计美学”与“商业运营”的精髓，基于设计的底层逻辑，将“建筑”小设计扩展到“策划运维”大设计，才有了其他业态的多元生长，盘活了同心路1号，也盘活了米丈建筑。看似“不务正业”，实则设计核心贯穿了整个米丈堂品牌。

## 团结奋进谋发展 砥砺前行谱新篇

上勘设协民营企业分会第三届第一次会员代表大会暨民营企业分会表彰年会召开



3月1日，上海市勘察设计行业协会民营企业分会第三届第一次会员代表大会暨民营企业分会表彰年会召开。大会回顾、审议了民营企业分会第二届理事会工作，并以线上投票方式选举产生了新一届民营企业分会理事会成员。会议还进行了先进表彰。上勘设协会长、华建集团党委书记、董事长顾伟华，协会常务副会长、华建集团上海建筑设计研究院有限公司党委书记、董事长姚军，上勘设协党支部书记、秘书长忻国樑，民营分会副会长、常务理事和全体会员代表，共计两百余人参加会议。

上海市勘察设计行业协会副会长、上海经纬建筑规划设计研究院股份有限公司董事长、院长叶松青当选为新一届上勘设协民营企业分会会长，上海浚源建筑设计股份有限公司董事长白亮，上海悉地工程设计顾问股份有限公司联席总裁史佩杰，上海浦东建筑设计研究院有限公司总经理张大伟，上海天华建筑设计有限公司党委书记章静，上海广永投资有限公司董事总经理郑玉文，上海山南勘测设计有限公司董事长王延华，申都设计集团有限公司总裁陆岳，上海霍普建筑设计事务所股份有限公司董事长、总经理龚俊，上海林同炎李国豪土建工程咨询有限公司董事长、总经理杜勤、上海亦境建筑景观有限公司创始人、首席设计师王云，上海都市建筑设计有限公司董事长邹军利等11人当选副会长，上海市勘察设计行业协会副秘书长戴顺康当选监事长，上海经纬建筑规划设计研究院股份有限公司副院长徐瀚当选秘书长，上海刘杰建筑设计有限公司总经理王洁，华汇工程设计集团股份有限公司副总裁毛伟芳当选为监事。

叶松青表示，在勘察设计行业中，民营企业占比一半以上，他们充分发挥机制灵活的特点，因势而变，在各方面都有良好的表现，为行业的稳定发展做出了积极的贡献。分会目前有194家会员单位，是成立之初3倍，为贴近会员需求，内部设立了建筑设计、市政设计、岩土勘察、人防设计、信息化和园林设计6个专业组，并举办了系列论坛、沙龙、研讨会等有影响的活动，为企业解决了实际困难，为主管部门提供了决策意见；分会还创立了两年一次的“上海市民营勘察设计企业20强选树活动”，极大鼓舞了企业参与活动的积极性。他用“抗疫”和“奋斗”两个关键词总结了上一届理事会工作。在疫情期间，会员单位勇担社会责任、开展志愿服务；在宏观经济和疫情双重打击下，以高昂的斗志和顽强的韧性应对各种风险，取得了亮眼的成绩，经受住了考验。他表示，会员队伍的壮大给分会的工作带来了新思路、提出了新需求，新一届理事会要加强调查研究，多了解会员单位和情况和愿望，用好协会这个大平台，为民营企业鼓与呼，增强会员单位参与协会活动的获得感，为会员单位解决实际问题，为行业更好的发展继续努力。

顾伟华对分会以往的工作给予充分肯定，并建议要不断提高政治站位，立足服务大局，抓好自身建设，进一步提升分会工作的广度和深度。

大会还对2021-2022年度第二届上海市民营勘察设计企业20强、优秀设计项目20佳、设计工匠20杰进行了表彰。叶松青介绍，该活动是从企业打造、人才建设、勘察设计成果三个维度对上海市优秀民营勘察设计企业进行全方位的综合评价，获得选树的企业是会员单位中的优秀代表，具备优良的专业水准和高度的社会责任感。

大会还邀请广州中望龙腾软件股份有限公司带来“以CAX技术助力勘察行业数字化新应用”“抱团取暖，回报民营勘察设计企业”的软件介绍，为广大家庭企业的设计工作提供技术支持。

（陈雯）

## 北京民营设计企业召开座谈会 共商如何“活下去”



近日，北京民营设计企业座谈会在北京东方华太建筑设计工程有限公司召开。中国勘察设计协会副理事长兼民营企业分会会长袁建华、分会常务副会长俞边疆、副会长徐建伟，以及20余家北京民营设计企业代表共同参会，就民营设计企业在新形势下如何生存发展进行研讨。

维拓时代董事长孙祥坦坦言，在过去的三年间，公司在传统的地产业务上萎缩较多，但是几个特色产品线还是迎难而上，取得了一定的发展，如冰雪文旅产品、城市更新产品、康养产业产品，特别是康养产业产品已经在全国有了一定的知名度，去年业务翻番。

中元设计总经理陈伟提出，《北京市关于深化建设工程施工图审查制度改革实施方案》（京规自发〔2022〕194号）出台后，公司对施工图质量很重视，但是目前部分设计规范要求强制性条文存在歧义、解释模糊的问题，很难把握，施工图审查单位意见也不统一，希望民营企业分会通过中设协反映诉求。

筑博设计北京分院总经理顾斌谈到，受疫情影响，原来占比较大的地产项目下降较大，且大量项目设计工作前置较多，设计周期压缩严重，设计师话语权越来越少，人员素质也在下降，后续几年该如何发展需要深入思考、破题。

泓石嘉业总经理张维提出，在传统地产商萎缩的时候，要去争取资本运营型的甲方，在设计中用心思考，用心创造价值，以此获得更多设计总包、EPC业务机会。公司近几年已在调整组织结构，缩

小传统设计团队，积极孵化全过程服务团队。

新纪元副董事长高志强指出，企业发展必须适应新常态，要迎合新变化积极调整，不能仅仅提供单纯的设计技术服务，还要围绕为客户创造价值提供更多更全面的建设过程服务。

中天伟业董事长薛世勇讲到，已在采取法律手段解决拖欠款问题，并积极入围北京建筑业、中国建筑的分包商，但在疫情期间，央企大院经营也受到了较大影响，同样面临生存发展问题。

墨臣设计总裁赖军谈到，在新的形势下，民营设计企业原有的粗放型组织机制要进行调整，人员思维方式要调整，更要积极把握数字化时代的变化，在技术手段上、营销方式上积极创新求变。

最后，袁建华带来了“平台赋能，生态发展——工程设计企业生存发展选择”的主题分享。在百年未有之大变局下，勘察设计企业如何活下去？如何生存与发展？袁建华指出，首先要增加机会，即业务延伸、区域拓展、数字营销；其次，要降本增效，即要降低冗余、平台合作、资源共享；其三，要激发潜能，即体制深化、组织变革、人本驱动。他以华汇设计集团的发展为例，详细介绍了华汇的生存发展实践，华汇的“开放、协同、共享、多赢”平台发展理念，华汇的前中后台协同同频赋能模式，华汇的体制生态、区域生态、业务生态机制，以及华汇的“互为主体、互利共生的平台生态圈”平台，提出“唯有合作合伙才有未来”。

（中设协民营企业分会）

