

张锦秋院士馆入选2023年科学家精神教育基地

日前,在“庆祝全国科技工作者日暨全国创新争先奖表彰大会”上,中国科协、教育部、科技部、国务院国资委、中国科学院、中国工程院、国防科工局联合发布了2023年度科学家精神教育基地认定名单,在147个人选基地中,中国城市规划学会和陕西省科协共同推荐的中国建筑西北设计研究院张锦秋院士馆成功入选。

今年4月6日,中国科协等7部门发布了《关于开展2023年科学家精神教育基地建设与工作的通知》。

作为科学家共同体,中国城市规划学会积极响应《通知》要求,充分发挥枢纽平台作用,努力发掘和利用规划领域科学家精神教育资源,主动服务规划科技工作者个人或团队,大力弘扬以爱

国、创新、求实、奉献、协同、育人为内核的科学家精神,组织遴选、推荐了展示、宣传为规划领域科技进步、民生改善、国家发展做出重要贡献的规划科技工作者个人或团队先进事迹,具备教育功能的示范性场所,助力在全社会形成尊重知识、崇尚创新、尊重人才、热爱科学、献身科学的浓厚氛围。

张锦秋院士馆是规划领域首次推荐入选的项目。张锦秋院士是全国著名的建筑师,凭借着对祖国的赤诚、民族文化的挚爱,对科学与艺术的执着追求,在继承与创新方面不懈探索,提出了“天人合一”的环境观、“和而不同”的建筑观、“和谐建筑”的创作观,并努力坚持科学与艺术相统一、传统与现代相结合的创作理念。

张锦秋是中国工程院首批院士,她参与了毛主席纪念馆和北京图书馆设计,主持西安钟鼓楼广场、大唐芙蓉园、陕西历史博物馆、西安国家版本馆等规划和建筑设计项目。出版了《从传统走向未来》《天人古今》等学术著作。先后获得中国工程勘察设计大师、何梁何利基金科学与技术成就奖、梁思成建筑奖、陕西省科学技术奖最高成就奖和全国优秀规划设计奖,她的名字被用来命名国际编号为210232号的小行星。

张锦秋院士1991年起任中国城市规划学会风景环境规划学术委员会第一届委员,1999年起历任学会第二、三届常务理事,第四、五届理事会特邀理事。鉴于她对我国城市规划事业的巨大贡献,中国城市规划学会2022年决定授予她终身成就奖的荣誉称号。

张锦秋院士馆通过对张锦秋院士规划和建筑作品的解读,全方位展示她不断实践着爱国、奉献、求实、创新、协同、育人的科学家精神的职业生涯。张锦秋院士馆于今年4月6日落成开幕,建筑面积599.17平方米,馆内设基本陈列区及影音室,力求通过丰富多样的展陈手段来诠释张锦秋先生的建筑人生以及她为代表的具有鲜明文化气质的新时期科学家精神。馆内基本陈列区展示了张锦秋先生建筑生涯的不同时期的代表作品,每组作品均以建筑模型、图文、AR互动等形式展出。

(规划学会)



2023城乡规划专业本科六校联合毕业设计终期汇报会成功举办

6月3日,由中国城市规划学会提供学术支持,同济大学、天津大学、清华大学、重庆大学、东南大学、西安建筑科技大学六所学校联合进行的“2023城乡规划专业本科六校联合毕业设计”终期汇报会在同济大学举办,本次毕业设计主题聚焦“大美津沽,活力北辰——天津市北辰活力片区城市设计”。

本次终期汇报由同济大学建筑与城市规划学院城市规划系主任卓健、城市规划系系主任陈晨主持。中国城市规划学会副秘书长曲长虹,同济大学建筑与城市规划学院教授、副院长耿志志致辞。

随后正式进入终期汇报环节,来自六所学校的毕业设计团队先后进行了精彩纷呈的汇报。清华大学团队提出从有机体的视角看待北辰活力区,以健康成长为目标,描绘理想中的近郊风貌。方案聚焦于活力区有机发展策略,构建了活力区在时间维度上有机生长的路径,回应了中期提出的四个步骤发展时序,并以注活力、提品质、促内生,共循环四个发展目标形成城市设计方案,实现了建成环境、生态、生产、人居、流动空间五个方面的健康发展,动态体现了北辰活力区的未来愿景。

重庆大学团队方案从“水、绿、轨、产、居、文”六个方面,找出场地及周边区域引力和关键共振要素,以“水绿为底、轨交牵引、产居共融、文化筑心”进行要素叠加,形成“双核联动、一轴两脉、绿楔入城”的规划结构;以站城筑志、产居共荣、文野相拥三大主题8个地段为例,进行重点地段城市设计并描绘未来北辰之图景。

东南大学团队提出基于多重系统的支撑构建,基于现代技术的创新赋能,基于以人为本的体验优化,重塑互动割裂的“流

域”,构建清凉韧性生境、交互创新泊岸、多元成长聚落,重构自然、产业与人居三者的良性互动关系。通过打造总部流域、科创流域、文创流域三个示范性核心片区,引领区域性综合发展,重建流域互动。

同济大学团队在对现场调研和中期汇报回顾的基础上,提出了韧性低碳、人文都市、创新产业协同发展共同营造的“津型GDP+M”模式,致力于将北辰活力区打造为低碳韧性的永续家园、诗意栖居的人文都市、启智聚才的创新高地。

天津大学团队方案提出“湖链绿洁”四大策略为抓手,探索治理与发展并存的新城建设方式,依照构建生长骨架、基因体系植入、特色引擎组团、全域带动激活的四步规划实施路径,将北辰活力区打造为湖城交融、链轨通达的北方生态示范区,绿色经济发达的津北休闲消费中心和洁土社群繁荣的运河文化腹地。

西安建筑科技大学团队以“活力种子,三生北辰”为主题,提出“以水润城”“以文聚城”“以产兴城”“以联聚城”和“以人育城”五大行动计划,集成15条规划策略和45条发展路径,协同创建活力新北辰。

专家评委对各校成果进行了细致的点评。面对新时期城市高质量发展的要求,需要着力完善规划、指导设计、管控建设,需要同学们增强空间资源价值判断的能力,空间管理政策区划的能力,空间形态塑造的能力,空间场所营造和治理能力。点评专家希望同学们能够对这学期的成长加以回顾,总结经验与教训,为日后的发展打下更为坚实的基础。

(同济大学建筑与城市规划学院)

东园西鉴——从《说园》与《止园梦寻》外译说起

6月17日下午,第二十九届北京国际图书博览会期间,由同济大学出版社“光明城”主办的“东园西鉴——从《说园》与《止园梦寻》外译说起”活动在北京首开书院举办。

北京林业大学园林学院副教授、中国风景园林思想研究中心秘书长、《止园梦寻:再造纸上桃花源》作者黄晓,北京建筑大学建筑与城市规划学院副教授、荷兰阿姆斯特丹大学访问学者、《止园梦寻:再造纸上桃花源》作者刘珊珊,《说园(典藏版)》德文版译者、同济大学德语系钱春春,同济大学出版社常务副总编辑高晓辉,北京出版集团天津出版社副总编辑王忠波,《中国造园艺术》韩文版译者、北京建筑大学建筑与城市规划学院张琳,《止园图册:绘画中的桃花源》英文译者中原等嘉宾围绕中国园林著作的译介展开研讨。



高晓辉在致辞中谈到,中国园林是世界建筑艺术的瑰宝。作为园林艺术起源最早的国家之一,中国在世界园林史上有着非常重要的地位。多年来,同济大学出版社一直在推动中国园林艺术与文化经典著作的出版与外译工作,着力打造专业图书品牌“光明城”,先后出版了《说园》《止园梦寻:再造纸上桃花源》,“陈从周图说古典园林与住宅”丛书、“乌有园”系列丛书、《陈从周造园三章》等特色图书。

黄晓、刘珊珊分享了止园的研究过程以及《止园梦寻:再造纸上桃花源》背后的出版故事。他们谈到,这本书的缘起,离不开高居翰、陈从周、曹汛三位前辈学人。20世纪50年代初,与《止园图》的偶遇,使美国汉学家、中国绘画的研究者高居翰对止园的研究兴趣贯穿其学术生涯的始终。1978年,中国园林大家、《说园》的作者陈从周应邀前往纽约,协助建造明轩,其间与高居翰相遇。两人都为《止园图》中的园林所惊叹,陈从周将高居翰提供的14幅《止园图》黑白复制图片收录在他的《园踪》一书。2010年,建筑史学家和园林学家曹汛在中国国家图书馆发现吴亮《止园集》,判定止园的主人是文集的作者黄晓、刘珊珊与高居翰建立联系。2012年,两位年轻学者与高居翰合著出版《不朽的林泉:中国古代园林绘画》,同时接过止园研究考证的接力棒,2022年两人合力完成止园考据和研究的又一成果——《止园梦寻:再造纸上桃花源》。止园研究由园林学者发起,在国际上产生影响,尔后由中国学者接力,取得了丰硕的成果,架起

沟通中外艺术与文化的桥梁。

《止园梦寻:再造纸上桃花源》从讲述《止园图》和止园发现过程开始,进一步追溯园主吴亮对止园的经营和寄托,造园家周策策对止园的开创性描摹,北渠吴氏家族的五百年传承,兼及东西方绘画、图画媒介、绘画之变、园林之变的相关探讨。全书以宏大的视野向读者呈现了针对一座园林的细读和挖掘,让大众了解如何读懂一座园林,以大量详实的考证呈现了刘敦桢先生讲到的“我国园林,大都出于文人、画家与匠工之合作”的精心创作。

《说园》作为中国园林理论与设计的经典著述,在园林理论研究领域的地位一直位居国内园林类书籍之首。全书谈景言情,论虚说实,叶圣陶先

生曾评述其“熔哲、文、美术于一炉,臻此高境,钦闻无量”。该书不仅是一部经典的园林著作,更是一部出色的文学作品。典藏版以新的姿态、新的面貌再现力透纸背的经典,将书中的经典语句以章节为单位,相应配置了二十多幅画卷式平移多视角的苏州园林实景照片,将原著32幅《徐园》图中的24幅巧妙地以拉页的形式“暗藏”在书法页面内,使二者既融合一体,又阻碍书法行云流水般的贯通气势。《说园(典藏版)》俄文版、德文版获得国家社科基金中华学术外译项目立项。

钱春春谈到,《说园(典藏版)》的译介有三重意义:一是具有重要的现实意义。作为中国园林艺术领域的经典著作,能够让德语世界更好地理解中国园林艺术的特点,以期通过再现中国园林之美保持海外中国园林长久生命力。二是具有重要的理论意义。作为中国园林理论和实践的重要成果,既可以让德语国家和地区了解中国园林理论,而且也极大地丰富世界园林理论,进一步确立巩固中国园林理论在世界学术的地位。三是具有重要的交流和传播意义。该书不仅是中国园林建筑的智慧结晶,更蕴含了丰富的人文和哲学思想。对于加强中外学术对话和交流,传播中华优秀传统文化,提升国际影响力具有深远影响。

研讨环节,嘉宾们围绕对外译介过程中的翻译与转译问题、编译学团队组建、中国园林文化的国际传播等话题做了深入讨论。中外文化始终在不断交互、碰撞与交融,期待未来能有更多好作品走向世界舞台,推动中国优秀传统文化与文化成果“走出去”。

(同济大学出版社)

清华研究生设计畅想未来人类迁徙火星

2021年5月15日,我国首次火星探测任务“天问一号”探测器携带火星车“祝融号”在火星成功着陆。火星已经成为各国太空探索的下一个目标。

在建筑领域,学者已经着手探讨兴建火星根据地的可能性。6月20日,在清华大学深圳国际研究生院汇报,由清华大学教授陈卫国作为指导教师,以“火星居留地设计”为题,十一组研究生团队带着他们的设计方案答辩,畅想未来人类迁徙火星的种种场景。

在他们的方案中,大多选择轻质可延展的材料,这也是评图嘉宾关注的重点之一。而首批登陆火星的成员大多以

家庭为单位,学生的设计方案围绕他们未来在火星的生活工作场景展开。有的作品考虑了宠物的角色,慰藉火星移民的精神需求。有的作品考虑到随着人类迁徙规模的扩大,从单一的建筑单体扩展到TOD模式。有的作品从社会学角度,考虑到火星成员合作又对抗的关系。

评图嘉宾表示,本次设计的场景从地球搬到火星,是希望学生做出一般性的设计。在方案中,确实看到学生从多种角度审视未来人类在火星居住的需求,其中不乏新颖的创意。

(本报记者 吴真平)

近日,2023世界景观建筑奖(WLA Awards)公布最终大奖名单。大赛共收到250多份高质量参赛作品,已建成和概念9大类别共77个项目进入决赛,经过国际评委最后的评审,最终共37个项目获得大奖,其中中国12个项目,占比32%。

世界景观建筑奖旨在表彰来自世界各地的景观设计师们的杰出作品。此次获奖的中国项目主要来自上海市园林设计研究总院有限公司、Lab D+H上海事务所、小景观、EADG泛亚国际、Antao安道、量度景观、翔象设计等公司。

编辑奖——卓越奖:上海市园林设计研究总院有限公司《水乡盛景再现沪郊:江南圩田综合水生态系统修复设计》

江南圩田是我国江南人民在长期治理水实践中开创新的独特农田开发方式,设计通过对江南圩田开发历程和特征的研究,探索出上海乡村景观的生态之道。设计团队采用评价模型分析场地现状,揭示了当地农业效能独大、经济效益主导下水绿冲突的发展困境。设计师基于“生态—生产—生活”三生融合的整体人文与自然生态系统,通过对“水—绿—人”三者关系的研究,引导场地动植物群落自发性演替,为长三角地区的鱼塘养殖与湿地净化、动物栖息地恢复的结合提供了研究的新范本。

建成项目奖——商业住宅类卓越奖:Lab D+H上海事务所《麓湖活水公园穿水公园》

成都麓湖活水公园是在城市居住空间与滨水空间组织关系中的一次新探索与景观设计实践。为了唤醒这个灰色峡谷的生机与活力,设计团队充分发掘城市地脉和文脉,以四川水文特征为导向,通过生态模拟的设计手法将堰渠、谷地、叠池与洲屿逐步演绎形成四个专属于成都的水互动公园。

建成项目奖——商业住宅类优秀奖:大景观《邻里峡谷》

“邻里峡谷”(汀院)位于成都天府

大道南延线麓湖生态城。场地的建筑围合形成了较为封闭且有较大高差的景观空间。这样的空间条件暗示着这里将会有一种与麓湖其他临水社区不一样的生活体验。顺着这条脉络,设计师研究出一套基于空间竖向关系的设计手法,并由此带来了一种新的空间体验,为麓湖社区解锁一种新的生活方式。

建成项目奖——商业住宅类优秀奖: EADG泛亚国际《百子湾社会住宅景观设计》

百子湾公租房位于北京市东四环外广渠路,共有12栋住宅楼,总住户达4000户。设计以分层的方式从立体上划分空间:下层社区商业、中层社区公园、上层住宅公寓,三个不同的生活场域被紧密地垂直连接在一起,增强了场地与人之间的联系,让居民走出户外变成更加积极的,从而促进人与人之间的交往,共同营造社区的归属感。

建成项目奖——商业住宅类荣誉奖:翔象设计《杭州万科庆隆古翠隐秀高级住宅》

杭州万科古翠隐秀位于杭州市拱墅区,包括11栋高层住宅,1栋自持公寓,一处带地下庭院的高级会所。设计充分利用现有的自然条件,整齐中充满韵律,注重形式感,讲究自由的空间序列,在虚实对比中塑造国际化的极简建筑形象。当建筑体像是雕塑般停在光影下,随着天色在不同的时间、温度、与时节在苍穹天地之间流转的同时,映照的空间效果就像是空间诗学里的静谧篇章,随着光影的效果展现所有简约、克制、消隐、留白所承载的空间爆发力。



建成项目奖——大型设计荣誉奖: Lab D+H上海事务所《南头花园:从城中村暗巷走向城市客厅》

南头古城位于深圳经济特区的南山区,是一处无序生长的城中村。面对复杂的城中村空间体系与居民的实际需求,设计团队研究了古城内原有的空间和人口结构,以点(5个花园)、线(数条巷道)的方式有机串联不同区域,将剩余空间改造成社区公共活动花园,编织成多元包容的公共领域网络。设计通过采用“拆除违建与问题建筑,打开阴

一种新的“东魁杨梅集成创新”愿景。通过与政府、多学科专家和利益团体的合作,设计团队跨越10个行政区和超500平方千米的现场调研,对杨梅种植的地形、土壤和温度、梅农人数,杨梅产量等大数据进行收集和分析,结合产业现状,制定杨梅种植、水果加工业和文化的“多产业+多区域协同发展”策略。

概念奖——大型设计荣誉奖: TLS景观设计事务所《“绿环校园”上海嘉定新城概念规划》

“绿环校园”上海嘉定新城概念规划项目位于嘉定新城的绕城绿环生态走廊,总体概念规划面积70.49平方公里。设计提出了“绿环校园”理念,为嘉定规划一种独特的、基于嘉定“教化之城”文化的绿环模式,同时回应可持续性发展的全球问题和社会责任。

概念奖——小型设计优秀奖: Antao安道《汇智科创园》

萧山·汇智科创园总建筑面积接近40万方,在大型的集成综合体基础上,提出“科技+人文+生态=源绿洲”的总体概念,寓意科技创新、自然疗愈与多维复合的无限可能,促进人、产业、城市关系的融合。设计旨在将这里打造成一个高度融合的城市疗愈目的地,人们在这里得到精神的疗愈、促进创意的激发,成为城市之中向往的“绿洲”。

概念奖——商业住宅设计荣誉奖: PLAT景观与都市设计《草原乡居宜兰田中央永续生态社区总体规划》

宜兰田中央永续生态社区总体规划是一个拥抱“乌托邦”的愿景,反映周边地农业和自然景色。总体规划的目标是创建一个自然环保绿社区,符合通用设计的健康友善全龄态,以及形成一个具有高度认同感的社群聚落。“林荫公园道”和“生活主街”轴线提供地块之间的联系。住宅使用内的“生态回廊”将不同特色的景观区串联在一起,塑造出多样化且宜居的社区。(综合报道)