

广州历史文化名城保护与发展高端峰会举行

书写名城保护“广州答卷”

6月19日,广州历史文化名城保护与发展高端峰会在穗举行。峰会以“名城永续,广府弥新”为主题,来自南京、九江、漳州、扬州、佛山、中山的名城代表和广州市规划和自然资源局代表、名城联盟、名城守护官和广雅中学学生代表等共同发布了《名城保护广州共识》。与此同时,广州历史文化名城国际形象片《绣名城,花尽绽》在峰会上发布。

本次峰会由广州市人民政府、新华社广东分社共同主办。主旨演讲环节,中国工程院院士、华南理工大学建筑设计研究院终身名誉院长、首席总建筑师何镜堂,中国科学院院士、同济大学建筑与城市规划学院教授、中国建筑学会副理事长常青,住建部科技委员会秘书长、广州市城市规划协会会长潘安和北京大学教授、北京大学文化资源研究中心主任张颀武围绕历史文化名城保护与发展的话题展开分享。

与此同时,俄罗斯叶卡捷琳堡、意大利巴里、西班牙巴伦西亚等广州国际友好城市也送来了对于峰会和广州打造世界历史文化名城的美好期许和祝福。

由新华社新闻信息中心广东中心与广州市规划和自然资源局联合制作的广州历史文化名城国际形象片《绣名城,花尽绽》在峰会上发布。据介绍,该形象片的主题紧扣广州以“绣花”功夫守护历史文化名城,全面立体地展示了广州40多年推进历史文化名城保护工作的成果,众多历史文化街区、建筑和岭南文化精粹竞相登台,生动展现出老城市焕发出来的新活力。

瞭望智库在峰会发布了“广州历史文化名城保护与发展”智库报告。广州,是一座有着2200多年建城史的古老城市,也是中国首批历史文化名城。广州是世界上少见的、历经2200多年城址未变的城市,传统中轴线一直是城市中心,古城既层叠立体,又与时俱进,体现了中国传统营造的智慧。

作为国家首批历史文化名城,广州坚持敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态,用心用情保护延续历史文脉,推动历史文化与城乡可持续发展相融合。保护理念、保护范式从“底线保护”1.0时代、“保用结合”2.0时代,迈向“融入城乡发展”的3.0时代,从关注建筑风貌到关注街巷肌理,从历史文化遗产静态保护到以用促保,再到城市微改造有机更

进,愈发重视人的情感 and 体验。41年来,广州保护利用成效不断涌现。以规划引领实施,采用“绣花功夫”进行微改造,以“小规模、渐进式”有机更新方式,推进恩宁路、泮塘五约、北京路、沙面等重点历史文化街区和广州铁路博物馆、TIT创意园等历史建筑活化利用,成功打造一批历史文化保护传承典范区域和精品项目。

41年来,广州名城保护制度不断完善。在全国率先制定出台《广州市历史文化名城保护条例》(以下简称《实施意见》),并以《实施意见》为纲领,以《广州市历史文化名城保护条例》为主干,以4项创新政策文件、20余项技术及工作指引为配套,构建了“1+1+4+N”的政策法规体系。

41年来,广州名城保护传承体系不断丰富。广州已划定20.39平方公里的历史城区,认定公布26片历史文化街区、3380处各级文物保护单位、815处历史建筑……

人民城市为人民,人民城市为人民。广州在建设历史文化名城的过程中,不仅守护好众多文化遗产,更



进,愈发重视人的情感 and 体验。41年来,广州保护利用成效不断涌现。以规划引领实施,采用“绣花功夫”进行微改造,以“小规模、渐进式”有机更新方式,推进恩宁路、泮塘五约、北京路、沙面等重点历史文化街区和广州铁路博物馆、TIT创意园等历史建筑活化利用,成功打造一批历史文化保护传承典范区域和精品项目。

41年来,广州名城保护制度不断完善。在全国率先制定出台《广州市历史文化名城保护条例》(以下简称《实施意见》),并以《实施意见》为纲领,以《广州市历史文化名城保护条例》为主干,以4项创新政策文件、20余项技术及工作指引为配套,构建了“1+1+4+N”的政策法规体系。

41年来,广州名城保护传承体系不断丰富。广州已划定20.39平方公里的历史城区,认定公布26片历史文化街区、3380处各级文物保护单位、815处历史建筑……

人民城市为人民,人民城市为人民。广州在建设历史文化名城的过程中,不仅守护好众多文化遗产,更

进一步筑牢人民城市的根基。

“广州名城保护工作的一大亮点就是,通过各种方式把整个社会的各种力量动员起来,不再是政府部门的单打独斗。”住建部科学技术委员会秘书长、广州市城市规划协会会长潘安如是说。

近年来,广州的名城保护逐步得到全国乃至世界的认可,向世界生动讲述中国故事、广州故事。例如,恩宁路永庆坊作为我国仅有的五个之一,入选《2020年上海手册》全球20个城市实践案例;新河浦保护利用荣获联合国人居署2019亚洲都市景观奖;东山少爷南广场社区公园改造项目荣获亚洲设计大奖“GOOD DESIGN AWARD 2021”“2020AHLA亚洲人居景观奖”金奖。

近年来,广州不断创新历史文化保护的方法和手段,用科技力量让广府文化历久弥新。2022年底,“‘广州记忆’:历史文化名城数字平台建设”项目获评2022“全球世界遗产教育创新案例奖”卓越之星奖,这是中国第一个政府主导的数字记忆项目。评委认为,该项目在推动遗产地创新可持续发展方面具有较显著的全球示范意义。

在新的起点上,广州名城保护有了新目标。2022年底,《广州市历史文化名城保护五年行动计划(2022-2026年)》出炉,其中提出,到2026年,广州将促进优秀传统文化和现代都市文明交相辉映,推动实现老城市新活力、“四个出新出彩”取得阶段性成就,推动广州有序迈向“世界文化名城”。

名城永续,广府弥新,在中国历史文化名城制度指引下,广州把历史文化保护传承作为城市发展的重要战略,不断提升名城治理能力,不断倡导历史文化资源的合理利用,走出一条“老城市新活力”的特色发展之路;广州正用“创新之笔”奋力书写历史文化保护的新答卷,勇担新时代的新使命,建设文化强国、建设中华民族现代文明。

(杜娟、方晴)

第二届「可持续设计峰会」正式启动

六大核心主题 全新视角解构可持续设计

6月19日,由“设计上海”主创团队倾力打造的第二届“可持续设计峰会”(以下简称峰会)正式启动。本届峰会将于今年9月21日至23日在北京展览馆与公众见面,汇聚全球领先的设计师、建筑师、可持续创新者和决策者,通过设计构建可持续的未来。

“可持续设计峰会”致力打造汇聚可持续意见领袖及设计领域专家的前沿阵地和国际性平台,聚焦自然友好创新、建筑领域里可持续材料的使用、循环再生战略以及具有突破性的净零设计理念,从设计、政策、文化、科技、生态和商业等多维度视角探索可持续理念的深度与广度,引领社会各界思考并践行长期永续发展。

首届“可持续设计峰会”于2022年成功举办。今年,第二届可持续设计峰会将于9月21日至23日重磅回归,亮相北京展览馆,围绕全议题进一步开展一系列全面、深度、有代表性的内容分享,延续对可持续设计理念的探讨,为相关行业及社会各界带来兼具创新和可行性的设计干货。

本届峰会聚焦全新的六大核心主题——设计可持续世界、循环设计思维、零碳的“道”、构筑绿色未来、全方位的绿色酒店、人性化办公展开来自不同视角的深度解读:“设计可持续世界”聚焦城市空间规划及设计如何助力构建可持续社会;“循环设计思维”讨论如何最大化利用设计材料和资产、延长设计生命周期的理念和实践;“零碳之‘道’”关注建筑设计和可持续发展中切实可行的创新举措,致力实现“净零”目标;“构筑绿色未来”利用空间数据和数字技术推进基于自然和气候的行动,并表彰取得成果的领先项目和组织;“全方位的绿色酒店”从设计、运营、健康等角度探索酒店设计与自然环境的有机融合;“人性化办公”鼓励打造健康、公平和包容的现代办公场所,用设计力量提升人们的工作能力和创造力。

峰会首席可持续顾问奥利安娜·菲尔丁表示:“去年首届峰会的召开推动了可持续设计创新、新型绿色技术和循环战略等领域的重大进展,今年将继续发力可持续议题,深入研究设计和建筑环境方向的有效举措,重点关注城市规划、绿色技术、材料、数据收集及测量方面的新发展和可操作战略,以实现第27届联合国气候变化大会可持续发展目标所需的积极环境和社会效益。”

可持续设计峰会总监谭卓表示:“我们一直在密切关注可持续领域的变化和发展,希望每一次有关可持续发展的主题内容讨论都能与新时代的商业接轨,为商业发展厚植‘绿色土壤’,打造可持续商业新范式和极具代表性的商业化品牌。”

在为期三天的第二届可持续设计峰会期间,政策制定者、城乡规划者、建筑师、设计师、材料公司、地产行业人士、投资机构、可再生能源公司、绿色技术服务公司及商业品牌等众多可持续先锋将齐聚一堂,展开政策、文化、科技、生态和商业等多维度长期永续发展话题的探讨,分享最佳解决方案和实践指导,以实际行动实现更可持续的未来。

论坛之外,“特别策展展块”也将继续亮相于今年的峰会。全球知名材料设计专家、被誉为设计材料“百科全书”的《设计师的设计材料书》作者克里斯·莱夫特里受邀参与,将带来集合50余种不同设计材料的主题展览“材料装置”,带领观众近距离感受并解读全新设计材料。(记者 顾今)

江苏出台工业遗产管理办法

近日,江苏省制定出台工业遗产管理办法。

《办法》明确,江苏省工业遗产是指在江苏工业长期发展进程中形成的,具有较高的历史价值、科技价值、社会价值和艺术价值,经江苏省工信厅认定的工业遗产,核心物项包括物质遗存和非物质遗存。

《办法》规定,在认定方面,申请江苏省工业遗产,需工业特色鲜明,遗产价值突出,保存状况良好,满足江苏省工业遗产评价指标要求,并具备产权明晰,已制定工业遗产保护利用规划、管理制度和工作措施等条件。在保护管理方面,江苏省工业遗产所有权人应当在遗产区域内醒目位置设立标志、展陈设施,设置专门部门或由专人监测遗产的保存状况,划定保护范围,建立完备的遗产档案。在开发利用方面,鼓励利用江苏省工业遗产资源,建设工业文化产业园、特色街区、创新创业基地、影视基地、城市综合体、开放空间、文化和旅游消费场所等,鼓励开展工业文化教育实践。

江苏省将对该省工业遗产实施动态管理,经认定的江苏省工业遗产有效期为5年,每满5年复核一次。该省工业遗产核心物项损毁严重的,将责令其进行整改,并在一年之内组织专家进行评估,整改评估不再符合认定条件的,将其从名单中移出。(付奇)

第三届全国社区花园设计营造竞赛与社区参与行动开始报名

为了更好地践行“人民城市”“健康中国”的重要理念、城市更新战略和中国风景园林学会“风景园林师在社区”以及“积极应对全球气候变化”的倡议,同济大学景观学系协同《中国园林》《风景园林》杂志社和全国风景园林院校联合举办2023年第三届全国社区花园设计营造竞赛与社区参与行动的活动(以下简称活动)。

活动旨在通过构建社区花园网络,真实地让参与者和使用者产生关联,以低耗方式共建社区花园是改善环境、突破边界、重建关系,发现生活意义与美好的起点。活动鼓励各团队深入社区参与,专业者同居民协同合作,建立可持续运维的社区花园,切实提升人民生活质量、共同培养后疫情时代健康生活方式、为城乡社区发展提供创新思路贡献自己的力量。

活动面向全国招募有志于投身社区实践的相关专业者,包括但不限于风景园林、景观、环境艺术、城乡规划、建筑学、社会学、人类学、社会工作、公共艺术、公共管理、政治学、医药学、心理学等不同领域的在校本科生研究生、在职从业人员以及感兴趣的居民。报名自6月中旬下旬开始,至10月8日截止,11月初完成最终评审,于第三届全国社区花园与社区营造大会上为获奖团队进行颁奖。(综合)

《湖北省乡村建设指引》出炉

近日,湖北省住房和城乡建设厅、湖北省农业农村厅联合印发《湖北省乡村建设指引》(以下简称《指引》),要求各地坚持县域统筹、资源整合、共同缔造的原则,实施规划一张图、建设一盘棋、治理一张网,充分发挥农民的主体作用,建设宜居宜业和美乡村。

《指引》分建设愿景、建设原则、方法路径、技术指引四个部分,提出按照“地缘相近、业缘相融、人缘相亲”的要求,积极顺应流域地理走向、经济发展趋势、人口转移规律、人文情感取向,打破行政界限,以片区为单元进行规划,串点连线成片,不再村村编制规划。

《指引》指出,要重点绘好三张图,即总体平面图、基础设施公共服布局图、产业发展图,深入挖掘乡村的生态价值、经济价值、文化价值、美学价值。建设时,要保护林地、保护自然河道、提倡“自然做功”,村庄环境要扫干净、码整齐、收通顺、种美观,新建房屋要选址安全、空间立体、平面协调、风貌整体、文脉延续,优先利用闲置房,再到集镇旁,集中建成宜居房。(综合)

安徽七座历史文化名城发布共同倡议

不大拆大建 不拆真建假

6月16日,黟县国家历史文化名城两周年宣传暨古城合伙人全球招募活动在黄山市黟县古城黟川两岸举行。安徽省7座历史文化名城在活动中发布共同倡议,提出今后不搞大拆大建,不搞拆真建假,并将一起加强跨区域历史文化遗产整体保护和系统利用。

安徽省内首批国家历史文化名城的亳州市、安庆市、桐城市、淮南市寿县、黄山市歙县、宣城市绩溪县、黄山市黟县7市,联合发布了《国家历史文化名城保护复兴共同倡议》。

7市具共同倡议,今后要建立分类科学、保护有力、管理有效的城乡历史文化保护传承体系;全面保护好古代与近现代、城市与乡村、物质与非物质等历史文化遗产;不大拆大建、不拆真建假,不随意拆除具有保护价值的老建筑、古民居。

今后,7市还将把历史文化保护同文化旅游壮大发展、文化产业转型升级统一起来,发挥历史文化遗产的社会教育作用和使用价值。在保护历史遗迹、保存历史文脉方面,7市具倡议把保护历史同老城区改造提升统一,做到城市保护和有机更新相衔接,让老城市焕发新的活力。

今后,7市将通过多层次、全方位、持续性挖掘历史故事、文化价值、精神内涵,构建融入生产生活的历史文化展示线路,加强城市间历史文化保护经验交流总结,推动跨区域历史文化遗产的整体保护、系统利用。

黟县位于黄山市,是全国历史最悠久的文明古县之一,至今已有2200多年的建制史,是徽文化的重要发祥地和传承地之一,保存有大量价值突出的徽文化物质遗产。

钟训正先生是我国深耕教学一线的建筑教育家,也是一位造诣非凡、深受敬仰的建筑画大师。他曾主讲或参加建筑设计初步、建筑构图原理、建筑设计等课程教学,坚持并发展了产学研融为一体的教学思想和方法,主编了《建筑制图》《建筑画—环境表现与技法》等多部经典教材,为我国建筑教育事业做出了突出贡献。他的建筑画将创作与表现融为一体,形成艺工兼备、优雅洒脱的独特风格,其《炭铅笔建筑画—钟训正建筑作品集》《笔尖情愫—钟训正院士风光素描画选》等建筑绘画作品集,广为业内外人士所珍爱。

钟训正先生是新中国培养的第一代建筑学领军人才的杰出代表,也是中国现代建筑教育和建筑创作事业发展的杰出贡献者和重要见证人。他爱国爱民、爱校爱院,淡泊名利,始终以匠心铸精品,用满腔的热情服务国家、奉献社会;他正直恬淡,谦逊宽宏,以睿智和幽默温暖友人、启迪后学;他严谨不懈,求真探新,以渊博的学识为国家培养了大批建筑领军人才,为精湛的技艺为祖国人居环境留下了众多建筑精品。(东大院)



钟训正,1929年7月9日出生于湖南省武冈市,1941年至1948年分别就读于湖南武冈云山中学、黎明中学和南昌岳云中学,1948年考入国立中央大学建筑系(东南大学建筑学院前身)。1952年毕业于湖南大学土木系,武汉大学水利学院任教,1954年调回南京工学院建筑系任教至今,其间于1984年至1986年公派赴美国印第安纳州保尔州立大学、印第安纳波利斯和波士顿的著名建筑设计公司访学交流,1991年任江苏省土木建筑学会建筑分会会长,1993年任中国建筑学会常务理事,1997年当选中国工程院院士。

《智慧城市 人工智能技术应用场景分类指南》国家标准发布

近日,由中国电子技术标准化研究院、清华同衡智慧城市研究所牵头的《智慧城市 人工智能技术应用场景分类指南》(GB/Z 42759-2023)(以下简称《指南》)国家标准经市场监管总局(标准委)批准正式发布。清华同衡副院长陈晖、智慧城市研究所副所长王云飞、规划师张刘引全程参与此标准的编制,主要承担了该标准的立项申报、起草编制、组织统筹等相关工作。

人工智能技术作为国家“新基建”之一,是助力数字经济发展的、推动智慧和谐社会构建的重要“基石”。场景创新是新技术的创造性应用为导向,以供需联动为路径,实现新技术迭代升级和产业快速增长的过程。推动人工智能场

景创新对于促进人工智能更高水平应用,更好支撑高质量发展具有重要意义。我国人工智能技术快速发展、数据和算力资源日益丰富、应用场景不断拓展,为开展人工智能场景创新奠定了坚实基础。

清华同衡智慧城市研究所作为国内智慧城市领域的先行团队,多年以来,围绕智慧城市、智慧城市标准体系与AI智能城市标准化的关系等方面,深入研究,分析了AI智能城市的现状与典型案例,探讨了AI智能城市标准化的需求,并以智慧城市标准体系框架为基础探讨了未来AI智能城市标准化发展的相关策略,以期引导AI智能城市的科学发展,具有丰富的研究经验,为牵头编制《指

南》奠定了基础。2020年1月,在中国电子技术标准化研究院的指导下,《指南》正式启动研究编制工作,初步确立了标准研制小组,清华同衡智慧城市研究所为核心牵头单位之一,主要承担了该标准的立项申报、起草编制、组织统筹等相关工作;2020年8月,《指南》获批正式立项;2023年5月,《指南》经市场监管总局(标准委)批准正式发布,并将于2023年12月开始实施。

《指南》从人工智能技术应用原则、应用场景和应用安全保障等层面出发,描述了智慧城市领域人工智能技术应用场景的分类方法,给出了民生服务、城市治理、产业经济、生态宜居中的人工

智能技术应用场景类别与描述,适用于指导智慧城市场景下人工智能技术的开发与应用。

科学布局和统筹人工智能的标准化工作对智慧城市的建设发展具有重要的作用,是保障智慧城市健康发展的重要保障。《指南》构建了面向智慧城市的人工智能技术应用体系,全面考虑了人工智能技术在民生服务、城市治理、产业经济和生态宜居等智慧城市领域中的典型应用场景,为智慧城市相关规划单位、人工智能技术应用单位提供了重要指导,有助于人工智能技术在智慧城市领域的健康发展与利用。(智慧城市标准工作组)