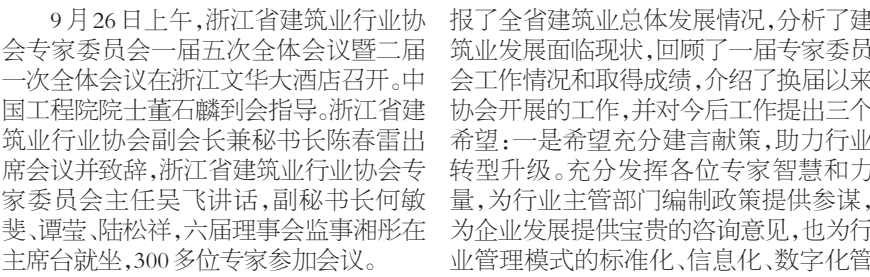




协会动态

主编:顾今 见习编辑:葛沁宁
电话:13651941536
邮箱:gujinxx@sina.com



浙江省建筑业行业协会专家委员会一届五次全体会议召开

9月26日上午,浙江省建筑业行业协会专家委员会一届五次全体会议暨二届一次全体会议在浙江文华大酒店召开。中国工程院院士董石麟到会指导。浙江省建筑业行业协会副会长兼秘书长陈春雷出席并致辞,浙江省建筑业行业协会专家委员会主任吴飞讲话,副秘书长何敏斐、谭莹、陆松祥,六届理事会监事湘彤在主席台就坐,300多位专家参加会议。会议由谭莹主持。陈春雷在致辞中

越绩效准则》,实现创新与建筑业高度融合,为建筑业高质量发展作出更大贡献。二是希望协助落实政府及协会工作,提升工作效能。积极协助协会开展科研技术的研发应用规范化、推动智能建筑智慧城市的建设、修订管理标准和技术标准,做好智慧工地与数字化应用、推动党建联建、参与咨询教育培训等工作,开展建筑业发展的理论研究和工程实践,努力为会员单位提供专家咨询和服务,提升建筑业的经济效益和社会效益。三是希望紧跟形势发展,做好人才培养。积极帮助行业内青年人才提升技能水平和职称认定,指导行业开展各项技能竞赛,助力产业工人技能培训,引导年轻人进入建筑行业,促进建筑业农民工向建筑业产业工人转型,为培育和壮大产业工人队伍提供有效支持。

董石麟在讲话中指出,建筑业发展要具备传承与创新的理念,他对建筑业发展前景充满期望,并对行业发展提出了三点

希望:一要提高产品质量,为建筑业高质量发展提供保证;二要坚持开源节流,在工程建造、施工设计中不断提升改造创新能力;三要在推动工业化、绿色建造、装配式建造中,突出个性化创造。会议宣布《关于成立浙江省建筑业行业协会咨询顾问委员会的通知》,陈春雷为咨询顾问委员会代表董石麟院士颁发聘书。

会议听取了由湘彤所作的一届专家委员会工作总结及二届专家委员会工作计划报告。会议通过举手表决,选举产生了二届专家委员会主任、副主任委员及各专业委员会主任、副主任委员。吴飞当选为二届专家委员会主任。会议审议通过增补专家名单,并对浙江省建筑业行业协会专家委员会管理办法进行了修订说明。

中天技术委员会主任、中天恒筑钢结构有限公司董事长蒋金生为大会作了题为《建筑科技领先型的现代工程服务商——中天集团技术发展之路》的讲座,他从中

天建设集团实际出发,介绍了中天建设集团发展历程和所取得的成绩,汇报交流了中天建设集团的工程管理目标、建筑科技领先体系和服务商等情况,并结合所讲内容分享了优秀案例的技术创造,也对如何定义专家提出了自己的理解和思路。

吴飞在讲话中指出,专家成员要充分发挥示范引领作用,要为行业企业充分建言献策,要做好传帮带工作。同时也对新一届专家委员会工作提出要求。一要以提供高质量产品为目标,加大对企业技术指导,提升企业经济和社会效益;二要大力开展技术创新,做好成果应用推广;三要多层次开展专业技术交流会议活动;四要加强调研,及时了解企业痛点与难点,找出问题提出解决方法;五要加强专家联络,协同推进各项工作开展;六要按照行业发展要求,加强课题研究,推进行业在新发展格局中持续稳定健康发展,对建筑业高质量发展作出应有贡献。

浙江省建设厅建筑市场监管处处长戴新国指出,改革创新是推动行业发展的动力,绿色发展是行业可持续发展的必经之路,成果转化是引领行业进步的关键,人才培养是行业发展的保障。在新的时期,要进一步发挥自身优势,加强创新驱动,推动建筑业与信息化、智能化、绿色化等深度融合,实现更高质量、更可持续的发展。要充分发挥专家委员会的作用,要进一步紧密结合国家和浙江省建筑业发展战略,积极开展政策研究、标准制定、技术推广、人才培养等工作。同时,要注重自身建设,加强委员之间的交流与合作,深入了解国内外建筑业发展趋势和动态,掌握市场信息和技术动态,为企业经营决策提供科学依据。还要加强对浙江省建筑业发展现状的调研和分析,找出存在的问题和瓶颈,提出相应的解决方案和发展建议,不断提高专业水平和影响力。

(通讯员 赵亦)

浙江省造价总站、省造价协会赴“八八战略实施20周年大型主题展”参观

今年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,也是“八八战略”实施20周年。盛事逢大展,在浓郁的亚运氛围中,为扎实做好主题教育“后半篇文章”,持续推动“八八战略”走深走实,浙江省造价管理总站、省造价管理协会于9月25日组织全体干部职工赴浙江展览馆参观“大道之行——八八战略实施20周年大型主题展览”,近距离触摸20年变迁的历史脉搏,深刻感悟“八八战略”历久弥新的真理力量和实践伟力。

参天之本,必有其根;怀山之水,必有其源。2003年7月,时任浙江省委書記习近平经过深入调查研究和系统思考谋划,为浙江量身制定了“八八战略”这一省域发展全面规划和顶层设计,指引浙江率先开启了省域现代化先行探索。20年来,浙江坚定不移深入实施“八八战略”,宏伟蓝图正一步一步变为现实图景。

展区分为伟大肇启、精彩蝶变、勇立潮头三部分,重点诠释“八八战略”的提

出、实施及其重大意义,立体呈现在“八八战略”指引下,20年来浙江全领域各方面发生的精彩蝶变。一张张生动的历史图片、一件件厚重的文献实物、一段段精彩的视频资料,记录着之江大地20年砥砺奋斗的往事,拉开了科学思想探索实践的画卷。习近平总书记一步一履、念兹在兹的厚意深情承载其中,展览呈现了一幅幅富民强省、均衡发展、绿色发展、共治共享、勤廉奋进的现实图景。

2003—2023年,历史的棹桨只是一

挥之间,但对于浙江而言,这段时光足以铭记史册。此次沉浸式参观学习,鲜活的现场直抵内心,点燃的是感恩之情、奋进之志,激发的是接力前行的信心和决心。大家备受鼓舞,纷纷表示,每一艘远行的船舶,都需要灯塔的引航,对浙江来说,引航的灯塔,正是“八八战略”。我们所有人,既是受益者,也是践行者,自豪感、幸福感、获得感,流淌在每一个干部、群众的感言之中。

(通讯员 丁彦)

上海临港新片区质量协会(临港)第一次会员大会举办

为深入贯彻落实中共中央、国务院《质量强国建设纲要》精神,根据上海市委、市政府《质量强国建设纲要上海实施方案》要求,在上海临港新片区管委会统一部署下,结合《中国(上海)自由贸易试验区临港新片区建设工程高质量发展实施方案(2023—2025年)》,9月12日,上海市工程建设质量管理协会(临港)第一次会员大会暨临港新片区建设工程高质量发展研讨会举行。临港新片区管委会建交处、临港新片区建交中心、上海市工程建设质量管理协会、上海建科集团股份有限

公司、临港新片区各平台公司、各指挥部及临港质量协会106家会员单位代表等计100余人参加会议。

在推进临港新片区建设工程高质量发展发展的关键时期成立临港质量协会,旨在搭建交流平台、实施质量管控、推动技术进步、促进行业发展,进一步推动临港新片区建设工程高质量发展。上海市工程建设质量管理协会、上海建科集团股份有限公司代表汇报上海市工程建设质量管理协会(临港)筹备情况。

临港新片区建交中心主任韩莉结合

管委会在推进建设工程高质量发展中的重点任务,对协会工作提出要求。韩莉表示,希望分会发挥参谋助手作用,成为管委会在高质量建设和运行上的智囊团。

大会同期举行临港新片区建设工程高质量发展研讨会,会议采用主旨论坛和圆桌论坛方式,多位专家共同为临港新片区建设工程高质量发展建言献策。

圆桌论坛聚焦“提升装配式建筑质量,助力建设工程高质量发展”,围绕装配式建筑研发、设计、制作、施工、检测、监管等内容等进行了全方面的交流。与会者表

示,论坛交流观点新颖、措施有力、切合实际,为推动临港新片区装配式建筑高质量发展提供强大助力。(记者 顾今)



杭州市建协装协联合举办2023年企业质量管理(QC小组)知识培训

9月14日,杭州市建筑业协会、市建筑装饰行业协会在建投大厦联合举办2023年企业质量管理(QC小组)培训班。来自建筑施工企业的质量管理人员、工程项目经理、现场质量负责人、现场作业人员等280余人参加培训。杭州市装协工程副副主任周奕主持培训活动。

杭州市建协、装协副秘书长来刚作开班讲话。他希望学员要认真学习贯彻。课内学框架、学模块、学系统,课后

要反复复习,进一步梳理、消化,学深学透,形成自己的核心竞争力。二要学以致用,加以延伸。QC不仅仅是QC小组活动,更是质量管理体系中一个细部节点上非常重要的工具,尤其是PDCA循环法则,是一种管理思维,学好了,可以延伸运用到其他管理中去。

开展质量管理小组活动是提高从业人员素质、激发大家积极性和创造性,改进质量、降低消耗、改善环境、提升组织绩

效的有效途径。自1978年我国第一个QC小组诞生以来,我国QC小组活动发展经历了试点、推广、发展、深化四个阶段。《中国质量协会团体标准》T/CAQ 10201-2020将课题类型分为问题解决型和创新型两种。培训中,杭州通达集团有限公司技术创新部副主任、高级工程师徐冲从QC小组活动简介、问题解决型课题活动程序、常用统计方法等方面,对问题解决型课题进行了详细讲解。浙江三丰建设集团

有限公司总师办副主任、高级工程师吴凌燕从选题、设定目标及目标可行性论证、提出方案并确定最佳方案、制定对策等,对创新型课题进行了详细讲解。

浙江省工程建设质量管理协会副秘书长叶家丽作总结讲话。她对今后QC成果编写提出了三个要求:活动成果必须真实有效,不能拿来主义;活动时间要按流程,不能随机;QC成果总结中,切勿倒装。

(通讯员 周奕)

9月24日上午,2023上海城市空间艺术季开幕式在徐汇滨江穹顶艺术中心举行。上海市人民政府副市长张小明、自然资源部副部长庄少勤、上海市人民政府副秘书长王为人、上海市规划和自然资源局局长张玉鑫、徐汇区委书记曹立强、徐汇区区长钟晓咏、上海市文化和旅游局副局长萧烨耀,以及其他主办单位相关领导出席开幕式。参加开幕式的还有上海城市空间艺术季组委会主任伍江和其他学会委员,以及全市范围内各展区的主承办单位领导及策展人、参展人代表等。

据介绍,2023上海城市空间艺术季(第五届)是自然资源部与上海市人民政府合作协议项目,由上海市规划和自然资源局、上海市文化和旅游局、徐汇区人民政府、长三角生态绿色一体化发展示范区执行委员会、嘉定区人民政府、青浦区人民政府、松江区人民政府、奉贤区人民政府、中国(上海)自由贸易试验区临港新片区管理委员会共同主办。

开幕式上,张小宏首先在致辞中说,近年来,上海以“上海2035”总规为指引,深刻把握超大城市生态环境的特征,坚定走生态空间绿色发展之路。上海持续完善区域公园体系、湿地体系、森林体系;推广绿色理念,进一步规划五个新城构建;以15分钟生活圈建设为市民提供更多优美宜人便捷可达的绿色开放空间;在城市内部打造一批海绵体,不断增强城市韧性。张小宏希望通过空间艺术季的举办,向全社会传达“人与自然和谐共生”的理念,唤起全社会关注自然、爱护自然、守好自然的信心和决心,吸引国内外各界人士与上海超大城市生态营造之策贡献智慧,把上海建成更加宜居生态的绿色之城、绿色低碳发展的标杆城市。

庄少勤充分肯定了上海在建设生态之城对于超大、特大城市实现人与自然和谐共生方面具有的重要探索与实践意义。

从城市更新到城中村改造,上海将美好生活融合在美丽城市的建设中,并达到更高的艺术境地,既有人与自然的和谐共生,也有区域协调发展。上海大力推进空间发展,不仅在建设层面,还在于生态、文化、科技等多个层面,在空间艺术中体现文化自信,体现人类命运共同体,探索科技创新的数字生态。他希望借助空间艺术季的活动,将生态文明建设的先进理念和行动向全国推广、向世界展示,为全球生态文明建设提供中国智慧和方案。

张玉鑫表示两年一届的空间艺术季既是一场美好生活的蓝图,也是进一步思考高质量发展、高品质生活的文化盛会。本届空间艺术季主展区和全市各展区通过多空间、多场景、多维度、大生态,共同呈现更加开放、包容的公共文化表达。主展区的徐汇滨江,邀请国内外艺术家、生态专业团队等专题探讨。重点样本展区中的示范区元荡展区是生态修复的标杆项目,五个新城是城市发展的动力,每个新城都有一个绿环,绿环上有跑步道,骑行道,有很多主题公园,新城展区都选择了绿环的启动段部分;13个实践案例展区从多个层面展现各区的特色生态、绿色和可持续发展项目。

钟晓咏表示,徐汇滨江历史十多年的发展,实现了大跨越式发展,正在拔地而起,艺术西岸成为全球艺术展的重要场地。本届空间艺术季选取徐汇滨江开放空间作为主展区,让大家可以体验这种开放空间的生态性。

(记者 顾今)

探索共栖未来之路 人与自然和谐共生

2023年上海城市空间艺术季开幕

2023上海城市空间艺术季9月25日正式对公众开放,展览持续至11月20日。全市范围内“1+6+13”共20个展区将共同演绎“共栖”这一主题,包括“1个主题演绎展区、6个重点样本展区、13个实践案例展区”,充分展示上海先进的生态发展理念、技术方法,推动生态网络建设,呈现“人与自然和谐共生”的生态之城。

主题“共栖”,立足都市对话思考
主题“共栖”,意在表达“生态”“环境”等耳熟能详的概念从诞生、发展到现今,丰富的整体观和多元性,以“人与自然和谐共生”的价值观为基础,探讨自然与生命如何共栖的思考和想象。

在主题之下,展览将通过多学科、多学科、多视角的呈现,广泛呈现研究者们深入探索科普,艺术家们的敏锐感知和想象,设计师积极观察和创作等内容。**1个主题演绎展区**
其中1个主题演绎展区位于徐汇西岸南段,龙耀路至浣浦河5公里滨江地区。其中,空间艺术季开幕式所在的“穹顶艺术中心”——原为龙华水泥厂预均化库经过二次改造焕新登场;由原自猫主展馆集中展示了四个板块的室内展品,并以多条廊道串连其中,形成内外融合的参观游戏;位于S2水岸滨江的十年回顾展《每一季都是一个全新的开端——上海城市空间艺术季十年展》展现了SUSAS自2015年来的辉煌历程;散落在滨江的30余件室外展品

集结了建筑、景观、公共艺术等多个领域的创新成果。

徐汇滨江:生态、活力、友好、艺术综合提升
2015年,首届上海城市空间艺术季以“城市更新”为主题在徐汇滨江西岸艺术中心顺利举办,不仅推动了滨江地区的发展和工业遗存的有效利用,也在西岸埋下了艺术的种子,使其逐渐成为上海的艺术中心之一。时至今日,第五届空间艺术季再次回到徐汇滨江,选择了并不那么热闹、完善的南段,2018年1月1日,正式向公众开放运营。

自猫主展馆:多领域、多学科、多视角展览呈现
自猫主展馆建筑改造保留了厂房的主体结构和大部分立面原貌,并对内部空间进行翻新以满足展览的需求。自猫主展馆内的作品在“共栖”主题之下,分为四个板块依次展开:从“与谁同栖”的关注,到“置身事内”的思考,再到“都市之策”的展望,最后到“自然答案”的期许。

十年回顾展:每一季都是一个全新的开端
上海城市空间艺术季以“文化兴市、艺术建城”为理念,打造具有“国际性、公众性、实践性”的城市空间艺术品牌活动,发扬“城市,让生活更美好”世博精神。

自2014年起筹备立项,2015年举办第一届以来,每届都以不同主题、不同城市空间为基础,宣传展示上海城市高质量

发展的生动实践,并产生深远影响。第一届主展区徐汇西岸飞机库成为西岸文化长廊的艺术中心,第二届主展区浦东民生码头8万吨粮仓在闭幕后已举办多场先锋、时尚活动,第三届将杨浦滨江5.5公里岸线从工业锈带变为生活秀带,第四届更是推动全国52个城市签署《“15分钟社区生活圈”行动·上海倡议》,第五届全市20个展区以“共栖”为主题围绕“人与自然和谐共生”展示上海先进生态发展理念和技术方法推动生态网络建设,呈现“人与自然和谐共生”的生态之城。

2023年,第五届空间艺术季总结过往十年,在徐汇滨江S2水岸江(张家塘港站)展出特展:《每一季都是一个全新的开端——上海城市空间艺术季十年展》。

策展团队:跨行业阵容强大
主题演绎展区组建了阵容强大的联合策展团队,由上海市城市规划设计研究院作为总召集人,邀请同济大学建筑与城市规划学院院长李翔宁领衔作为策展人,青年策展人高长军作为执行策展人,尤伦斯当代艺术中心UCCA Lab、大自然保护协会作为联合策展团队,著名建筑师吴淦教授担任主展馆改造建筑师,合力形成一个集规划、建筑、艺术、生态等多行业合作的策展团队,共同探索“人与自然和谐共生”的都市之策。

展览共邀请了来自中国、法国、意大利等14个国家和地区的140多个参展人/团队/机构,如艺术家邱岸雄、Tango、法国的艺术家夫妇克萊达特·佩蒂皮耶、徐戈、刘毅、曹明浩、陈建军等,建筑设计师张永和、柳亦春、张斌、刘宇扬、张佳晶及一专一村、无名营造社等设计师团队,国内外机构密斯·凡·德·罗基金会、罗马二十一世纪艺术博物馆、丹麦扬·盖尔建筑事务所、中央美术学院设计学院、上海自然博物馆等,呈现30余个室外和70余个室内展项。

6个重点样本展区+13个实践案例展区
6个重点样本展区,包括长三角绿色生态一体化发展示范区和嘉定、青浦、松江、奉贤、南汇五个新城的相关展区。示范区展区位于上海青浦和江苏吴江交界的元荡地区,是示范区生态修复、功能提升、岸线贯通的标杆项目。五个新城的嘉定嘉北郊野公园漕浦河段、青浦天恩桥村环境绿道、奉贤行郊野公园东片区、松江五龙湖公园和月学园、南汇新城春花秋色公园,均是新城绿环上的环上公园。13个实践案例展区,从不同层面展示各区特色的生态、绿色和可持续发展项目。

百余场公众活动持续创造热度
本届空间艺术季的公众活动将结合“共栖”主题和四大版块展览内容,延续形式多元、全龄参与、兼具专业性和公众性的特色,以主题演绎展区为主要活动场所,联动全市20个展区,策划“4+1”个版块分类引导和串联活动。