

## 创意迸发 成果闪烁 智慧碰撞

# 世界设计之都大会之“建”闻

□本报记者 陈雯

### 大会选址——从哪里来,到哪里去

大会选址黄浦江畔船厂,有着特殊的意义。150多年前,我国第一家民族工业企业——“江南制造局”就诞生在这里,是中国近代船舶工业发展的重要里程碑。150余年,从一把尺子到数字化造船之路,中国船舶业从无到有、从弱变强,蕴含的正是设计的强大力量。大会选址于此,让人更能深刻体会到设计的价值与未来。

### 场地设计——可再生,轻介入

2023世界设计之都大会场地总体规划由同济大学建筑与城市规划学院团队负责。大会主入口形象装置设计以“无界之塔”为概念,取名“无界之境中的灯塔”。设计贯彻可持续再生的原则,实现经济、高效的搭建模式,利用场地既有元素,采用轻介入的结构方式,以脚手架构成的“三棱柱”横置于二层桥体之上,10米高的塔身以透透的边界融于天空,营造出开放融通、生长于场所中的无界之塔。团队在整体场地规划中合理组织场地流线,把控会场氛围营造,以彩绘地贴的形式将大会主视觉地景化,同时兼顾片区划分与路径引导。

### 主题展区——展现设计之“动能”

随着技术、城市和产业的不进进化,设计的边界不断扩展,设计作为一种动能从多个维度激发产业的价值,在无形之中激活万象的新生。本次“设计之动能”主题展由华建集团和中国工业设计研究院联合呈现,上海院参与策划、设计与搭建,集合来自装备制造、人工智能、家居生活、文创IP、智能出行、医疗健康等多个领域的百余件作品,其中特设建筑设计板块,展示近年来获得“设计100+”的优秀建筑设计项目,展现最新的建筑设计领域探索与实践。透过这些作品,会发现设计的本体、设计的边界与设计融合发展的各种可能。

展区主视觉装置“设计之构”由上海院原创设计团队负责设计与实施,以现代胶合木和不锈钢材质组合而成,通过AI参数化计算巧妙堆叠出富有韵律美感的木构立方体。人们从外部感受到木材的天然原生感,从内部感受镜面不锈钢材质延伸空间的未来科技感,将部分建筑模型置于其中,隐喻设计之都的聚合效应及由设计带来的聚变。

### 建筑专展——讲述城市设计故事

上海的城市建筑是城市的精神载体和精神丰碑,是繁华大都市中的烟火气与浪漫并存。由同济大学发起,同济大学建筑与城市规划学院、同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司、上海同济城市规划设计研究院有限公司以及中国建筑学会建筑评论学术委员会联合举办的“人民城市|处处有设计”建筑专题展在大会主展区展览。建筑专题展融合学习、体验和探索,从全景视角展现多维度城市更新背景下的城市建筑创新实践、历史传承和全球智慧,诠释“城市处处有设计,生活处处有设计”的创新融合发展观。

### 设计荣誉——芬兰设计大师约里奥·索特马获“前沿设计创新奖”

9月26日,伴随着2023世界设计之都大会的开幕,第二届前沿设计创新奖正式揭晓。芬兰赫尔辛基艺术设计大学前校长、芬兰阿尔托大学发起人、国际艺术设计联盟创始主席约里奥·索特马教授荣获本届“前沿设计创新奖”的“杰出贡献奖”。前沿设计创新奖是在上海市政府的指导下,由上海创新创意设计研究院承办,面向全球选评的具有前瞻性的、引领性的非营利性国际化设计奖项。“前沿设计创新奖”包括“杰出贡献奖”“年度创新奖”和“未来创新奖”三大奖项。“杰出贡献奖”旨在奖励在设计领域作出开拓性贡献,创造性地拓展了设计实践、教育或研究界限,具有广泛影响力和学术创新能力的大师级人物。

索特马教授一直致力于开拓世界设计与创新教育的前沿。他早年追随维克多帕帕内克Victor Papanek推动“为真实的世界而设计”,在担任赫尔辛基艺术设计大学校长期间,不仅将其打造成为北欧最好的设计学院,还成功地设计引入了芬兰国家创新体系。他发起创办的芬兰阿尔托大学,是世界跨学科创新教育的标杆。他发起成立CUMULUS国际艺术、设计与媒体院校联盟——艺术设计领域唯一的全球联盟,为设计教育的国际合作作出了无可取代的贡献。

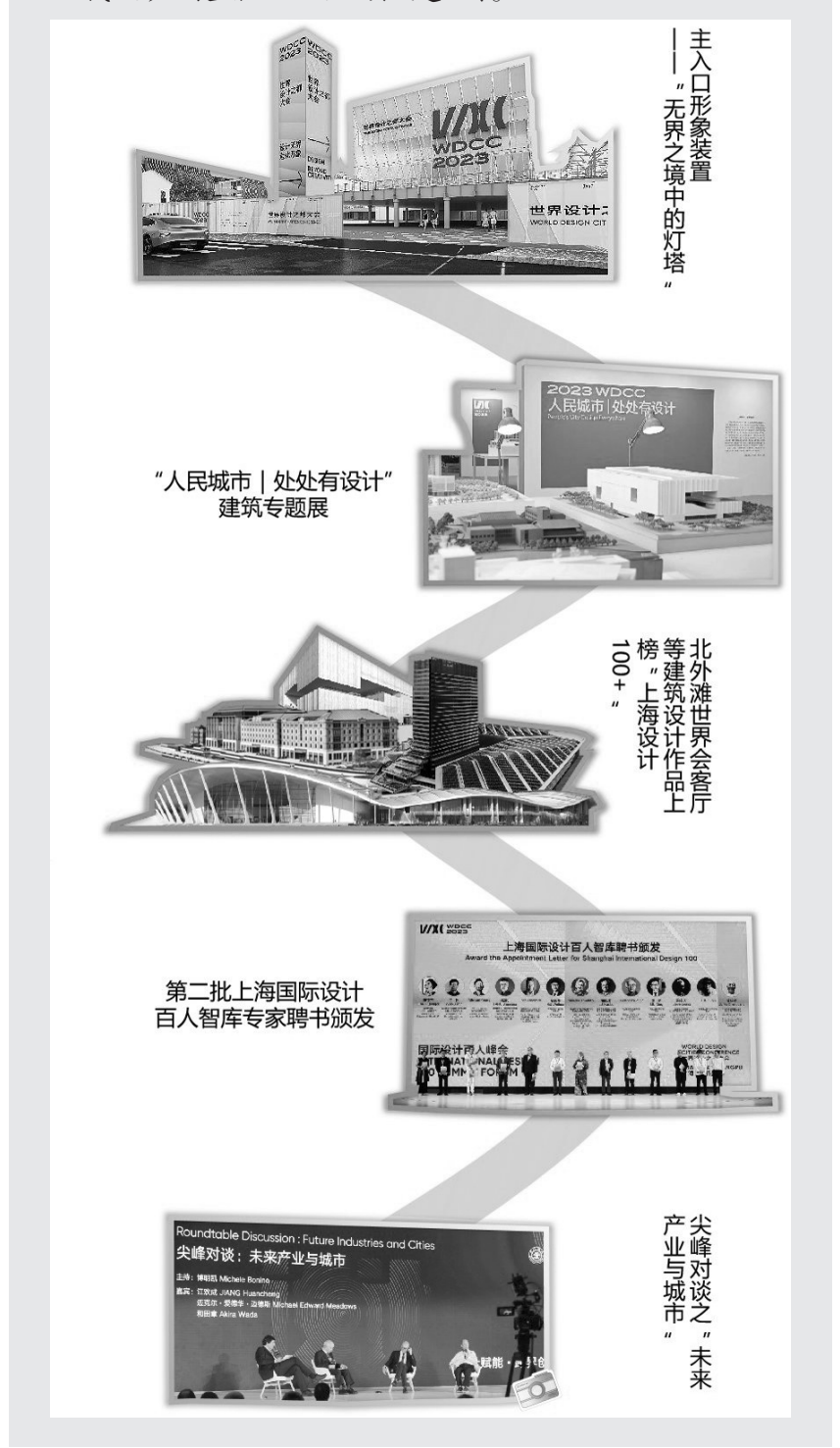
### “上海设计100+”——21个“服务城市”项目入选

9月28日,2022-2023年度“上海设计100+”在主会场发布。“上海设计100+”起于上海、面向全球,征集、展示、推广各行各业年度优秀设计项目,既是上海建设世界一流“设计之都”的重要举措,也是全球设计智慧碰撞、交流、转化、共享的舞台。今年“上海设计100+”获得联合国教科文“创意城市网络”支持,吸引了来自中国、美国、法国、意大利、西班牙等18个国家和地区的2542个优秀项目申报,经16万+公众线上投票、100位国际国内专家投票,决选出“赋能产业”“时尚生活”“健康生活”“服务城市”“洞见未来”5个组别100个项目。

其中“服务城市”组共入选21个项目,分别是:北外滩世界会客厅、上海博物馆东馆新建工程、世界顶尖科学家论坛永久会址、陇上书店、杭州萧山国际机场三期项目新建航站楼及陆侧交通中心工程、上合核心区配套设施工程项目、北京城市副中心剧院“北京艺术中心”、上海临港创晶科技中心、非洲开普敦商业综合体BAOBAB CENTER、上海今潮8弄、阿里巴巴达摩院园区、南京德基艺术博物馆、徐家汇书院(徐汇区图书馆)装修项目、上海中心大厦J酒店室内装修项目、张园地区规划与更新实践、西岸传媒港、苏河湾中心、长空风旅飞行中心、融创藏马山阿朵花屿、“Hello 老友”数字电话亭、“城市之光”智慧候车亭。习近平总书记在上海考察时提出“人民城市人民建,人民城市为人民”的重要理念,赋予了新时代城市建设的价值取向和崭新内涵。

北外滩开发办总建筑师、华建集团华东建筑设计研究院有限公司总建筑师张

编者按:在黄浦江畔错落有致的建筑“方盒”里,2023世界设计之都大会于日前精彩收官。期间汇聚众多建筑设计行业大咖,场内智慧交锋,创意迸发,举办“国际设计百人”峰会、全球“创意城市”设计峰会、未来设计峰会,以及国际建筑设计高峰论坛等诸多建筑领域论坛,21个城市建筑设计作品上榜“上海设计100+”……让我们共同盘点回顾大会“建”闻。



俊杰在论坛上阐述了北外滩世界会客厅设计过程中的三大挑战和三大应对策略。规划设计以立体岸线贯通滨江,实现还江于民,营造浦江两岸最佳观景地,最美漫步带;建筑设计以多元更新实现新老共生,延续北外滩城市风貌,在有限场地中实现复合功能;室内设计通过中国故事上海表达,在国际重大会议中,体现中国和上海优秀文化。

人才入库——第二届上海国际设计百人智库专家聘任颁发

9月26日下午,第二届“国际设计百人峰会”在主会场举行,大会为第二批上海国际设计百人智库专家代表颁发聘书。华建集团党委书记、董事长顾伟华,同济建筑设计研究院集团有限公司党委书记、总裁汤朔宁,中国工业设计协会会长刘宁,中央美术学院教授、北京奥组委形象与景观艺术总监王敏,国际室内建筑师/设计师团体联盟前主席梁志天等13名国内外智库专家代表现场受聘。

作为首届世界设计之都大会的重要成果之一,上海市经信委委托同济大学牵头组建“上海国际设计百人智库”。这一新型智库以创新设计的优势和特色为引领,通过打造国际设计百人峰会,不仅为上海

的设计之都建设构筑了高端咨询力量,而且建立了一个世界一流的国际交流合作网络。

### 行业之声——《建筑设计上海倡议2023》发布

9月27日,《建筑设计上海倡议2023》由华建集团主办的“设计无界·共创新生”国际建筑设计高峰论坛上正式发布。该倡议集聚中国工程院院士魏敦山,全国工程勘察设计大师张宇、赵元超、郭建祥、桂学文,以及上海交通大学设计学院院长、光启讲席教授阮昕,MAD建筑事务所创始人及合伙人马岩松,扎哈·哈迪德建筑事务所中国区总监大桥,日建设计执行董事·全球设计总部中国区总裁、日建设计(上海)咨询有限公司董事长陆钟晓,上海市建筑学会名誉理事长曹嘉明,株式会社日本设计常务执行董事富永直树等智库专家,积极探讨“城市文脉、新城建设、城市地标、公共空间、绿色智慧”等领域的未来发展趋势。该倡议倡导对服务新供给和新业态的设计,强调从产业链的整体视角出发,更加关注产品服务系统对经济、生态和社会的影响,号召设计师们特别是专注服务设计领域的设计师们,主动应对社会发展不确定性,不断拓展服务设计的领域、边界与范畴。

“生态设计、智能建造、绿色设计、可持续设计、韧性建筑设计、净零能耗设计、生物材料、适老化设计、沉浸式设计、零碳建筑”——“面向未来的建筑设计十大趋势”于现场同期揭晓。这十大趋势是基于上海国际建筑设计智库专家建议,同时创新应用大数据检索和分析,全网主流搜索引擎端、千余个行业活跃微信公众号开展的大数据检索,累计检索关键词超9000个,搜索量超170万次,最终整合形成的核心成果。

### 设计之见——聚焦城市更新、绿色低碳、数智化等

随着城市化进程进入下半场,城市更新在“十四五”时期及未来很长一段时间内将是城市发展的重点和热点,来自国内外城市更新领域的知名机构共同发起成立的“城市更新共创伙伴”应运而生。上海市黄浦区、华建集团等领导嘉宾现场共同见证“城市更新共创伙伴”的成立。

对于备受关注的城市历史建筑保护,中国科学院院士常青发声:城市更新对历史环境而言,就是以“留改拆拼”的再生设计作为推动所在城区活化复兴的建筑触媒和文化驱动力。美国国家工程院院士、首届前沿设计创新奖获得者唐纳德·舒曼坦言,某种程度上对老建筑进行改造很难,如何不破坏传统,再生设计的理念需要贯穿其中,以人为本。

如何应对全球变暖背景下碳中和目标的实现问题,全国政协常委、民进中央副主席、中国科学院院士黄震霆强调能源绿色转型是关键举措之一,并呼吁进一步加强国际合作,共同研究推动全球碳中和目标的实现。

城市设计规划是什么,我们为何需要它,如何开发它?德国科学院院士亚历山大·施美德强调城市设计规划不仅仅是精美的设计图纸,更是对城市未来的精心构想,涵盖了交通、住宅、绿化等方面,开发城市设计规划需要综合考虑社会经济、人文因素,倾听市民诉求。

建筑抗震设计是墨守成规循循规范还是要重新审视突破创新?中国工程院院士江欢成在主题为“创新驱动发展——设计创新的约束和禁锢”的主旨报告中提出将结构目标从“抗震”改为“耐震”、抗震设防目标的顺序要倒转过等等十条建议。国际著名建筑结构工程师和田章强调在建筑设计中融入地震防护措施至关重要,倡导以人类友好为出发点,尊重自然、顺应自然,共同构筑韧性社会。

同济大学建筑与城市规划学院副院长袁烽教授指出,人工智能赋能下的启发设计、定制设计、增强设计正在成为设计智能创作的新范式,人机协作下的想象、感知与建造将描绘出人工智能增强设计时代的设计未来图景。

此外,“数学基础算法与设计密不可分,在产品开发与优化过程中,数学科学和设计是决定性因素”“设计将引领机器人、医疗等各个领域的应用,提升城市智能化水平、优化居住体验”等多学科观点在大会期间交融碰撞。

在万象更新的时代潮流中,建筑设计正以先锋者的姿态,成为设计领域不可或缺的重要力量,以设计打造活力城市空间,以设计优化城市公共服务,以设计点亮民众美好生活,是全世界共同的价值追求。

### 未来蓝图——“创意城市”设计峰会汇聚全球畅想

随着全球化、城市化进程的持续加速,经济社会发展进程中各类挑战日益突出,在创新驱动发展时代,凝聚国际智慧,寻求应对时代挑战新方案,成为全球共识。9月26日联合国教科文组织的“创意城市”设计峰会,汇集了来自德国、法国、葡萄牙等十多个国家的嘉宾,和北京、深圳、武等十多个国内创意城市代表,共同围绕“设计我们未来之城”主题,共议设计影响力,共话“创意城市网络”新未来。

联合国教科文组织城市及活动部主任、“创意城市网络”秘书长丹尼斯·巴克斯女士发表《“创意城市网络”未来发展之路》主旨演讲,指出到2050年,世界上约70%的人口将居住在城市中心,这一趋势意味着在未来几年里,地方型政策与倡议将对全球发展产生更加深远的影响。城市及居民将在2030可持续发展目标所引导的进程中发挥更大的作用。着眼未来,“创意城市”网络将加强促进不同城市、不同领域、不同平台之间的交流合作,助力2030可持续发展目标的实现。

德国柏林市、卡塔尔多哈市、日本旭川市、印度尼西亚万隆市、泰国曼谷市、黑山采蒂涅市、泰国清莱市的七位城市代表围绕跨学跨界、关注新生代、共创共语、链接要素、韧性更新、回望历史、展望未来等多个角度,分享各自设计之都的发展思路和重要举措。

鉴于上海在设计领域的创新探索,峰会上发布了“上海设计创新型城市指标体系”,探索建立新时代设计语境下设计推动城市创新的基本框架,为全球设计之都建设的发展提供有益借鉴。这也是去年首届峰会上发起《共同推进全球一流“设计之都”建设上海倡议》后,世界设计之都大会的另一项重要成果。

# 紧跟行业热点 做政府得力助手 为企业拓展资源

## 上海市勘察设计行业协会获评“2023上海社会组织特色服务展示点”

□本报记者 李武英

日前,在上海市民政局开展的“上海社会组织特色服务展示点”选树工作中,上海市勘察设计行业协会(以下简称上勘设协)从1800多家申报单位中脱颖而出,作为上海市建设系统唯一社会组织入选“2023上海社会组织特色服务展示点”20强。

这是上勘设协继2019年被中国勘察设计协会评为“优秀协会”、2020年被上海市民政局复评为“5A级社会组织”以来,再一次获得的殊荣。从上勘设协近年来工作成绩来看,获评实至名归。

近年来,针对当前行业发展趋势,上勘设协以党建促会建,以服务企业、服务政府为宗旨,对内强化规范化管理,对外提升服务意识,着力打造职业化、专业化的工作班子,提出了“唯有有求必应,才能一呼百应”的服务理念,致力于做政府想做却无力顾及、市场想做却无力可借、企业想做却力所不及的事,通过加强自身建设,提高会员满意度,努力探索一条具有中国特色的行业协会发展道路。

能成为“上海社会组织特色服务展示点”,上勘设协有什么样的制胜法宝呢?该协会党支部书记兼秘书长忻国樑

总结有以下三点:一是制度建设:根据协会《章程》修订汇编5册60多项协会的日常管理制度,并且试行引入了部门绩效考核机制,形成了想干事,能干事,干好事的氛围。二是队伍优化。对协会秘书处工作人员进行了调整,引进一批较为年轻的优秀专业人才。五年前,协会22名工作人员平均年龄64岁;目前拥有专职工作人员31名,平均年龄40多岁,大多具备985高校本科及以上学历。队伍优化使得秘书处的人才结构年轻化、专业化、职业化方向转变。三是环境更新。在住建委支持下,协会更新了办公地点,通过“四新”技术改造,显著提升了协会的办公环境和内外外部形象。

该协会通过自身规范建设,找准定位,补短板,锻长板,大幅度提高了会员满意度。近五年来,协会会员数量不断上升,达到近千家,会费缴纳率超过90%,这从一个侧面体现了会员单位对行业协会的认可度和协会的凝聚力。

“抓好人才建设服务企业,抓好平台建设服务政府”是上勘设协的基础、特色和重点工作。”忻国樑说,“紧跟行业热点,前瞻开展研究,努力通过‘两翼’齐飞的态势,让人才在平台上展示

才华,让平台为人才脱颖而出创造机会。”是协会能成为展示点的关键之举。

### 人才建设——健全人才梯队体系,助力地方大师选树落地

在人才建设方面,协会坚持“党管人才”,着力于健全行业五级人才梯队建设。从各高校勘察设计专业大学生培养与就业—优秀青年勘察设计师选树一优秀勘察设计师项目负责人选树一配合地方大师和全国大师选树,始终将抓好抓实人才梯队建设作为行业工作的重中之重,整合资源,产教融合,与时俱进,打造行业复合型人才,让行业人才有目标,有阶梯,有获得感。

上海是全国少数没有设立地方勘察设计大师的城市,经上勘设协多年努力推动,去年底上海市住建委发布了《上海市工程勘察设计大师选树管理办法》,于今年4月份启动了大师选树工作,得到设计企业的积极响应,对提升上海设计的行业影响力和地方人才梯队建设起到了促进作用。

平台建设——聚焦城市更新,调动行业资源,协助政府攻坚

城市建设进入存量时代后,加快

转变超大特大城市发展方式、实施城市更新是热点、重点也是难点。针对政府的“急难新重”,上勘设协受托发挥自身优势搭台布景,组织设计企业开展海绵城市建设、旧住房改造、美丽乡村建设、无障碍设施建设、城市精细化微更新等城市更新领域重点工作的攻坚战;每年开展60余项海绵城市示范项目两轮大检查,连续举办了三届旧住房设计方案征集评选活动,获奖即中标。同时还受托组织开展住宅修缮工程设计单位大检查,每年对百余个项目进行抽查打分;负责组织乡村建筑师的选树及日常管理;响应9月1日开始实施的无障碍环境建设法,协会受托从编制规划和团标、专题研讨、专项评选、质量检查、教育培训、宣传推广等方面积极主动协助政府和企业合作开展工作。

通过平台建设,充分发挥了行业协会的资源优势,为政府提供服务,调动企业积极性,多方共舞,促进行业良性发展。

课题研究——参与政府重大政策制定,成立智库开展专题研究

聚焦行业热点问题,参与政府决策、

开展课题研究是上勘设协的一大特色。上勘设协为此成立行业智库,选择重大课题立项,前瞻思考研究,将研究成果向行业推广。

近两年来,上海市把深入推进建筑师负责制作为提升建筑业发展能级的一项重点改革任务,于去年底出台《上海市建筑师负责制试点实施办法(试行)》,上勘设协全程参与。今年编制系列配套文件,包括《上海市建筑师负责制试点项目招标文件示范文本(试行)》《上海市建筑师负责制项目指引(试行)》和《上海市建筑师负责制项目招标投标办法(试行)》,在文件起草过程中协会多次组织企业调研、征集意见,参与管理部门组织的会议。

实施建筑师负责制,贵权利的统一是企业最为关注的问题,因此收费标准是非常重要的部分。作为系列配套文件之一,受管理部门的委托,协会组织开展了《上海市建筑师负责制服务成本测算(试行)》,经过多轮征集意见及修改,将于近期发布,为实施建筑师负责制项目的各方提供参考。

为规范建筑市场秩序,建立健全建设工程勘察设计企业诚信机制,上勘设协协助管理部门制定了《上海市在沪建设工程勘察设计企业信用评价管理办法(试

行)》。在工程勘察、设计阶段的招标文件中设置信用评价评审相关条款,将信用评价结果折算成信用分使用。自今年8月1日起,上海发布招标公告的勘察、设计、总包项目,要在评标中设置5%的信用分值。该工作有力促进了企业的诚信行为,推动了诚信管理。

为响应国家“双碳”目标的号召,充分发挥勘察设计的先导作用,上勘设协率先编写发布了《上海市勘察设计行业低碳设计行动纲要》。今年以此为基础,正在编制《上海市勘察设计行业低碳设计团体标准(系列)》,促进低碳技术的推广应用。

为推进高水平对外开放,在管理部门的要求下,上勘设协思考将境外设计单位入驻与境外注册人员管理纳入信用评价体系,通过开展调研、学术交流以及行业自律,先纳入,后规范,真正实现“内外一视同仁”。协会委托上海交通大学建筑学院牵头设立有关境外公司及专业化管理的课题,拟成立境外设计企业分会。

如果说还有什么,也许忻国樑常挂在嘴边的“口头禅”可以给出答案:作为协会工作者,要做到“四个永远”——头脑里永远有任务,眼睛中永远有问题;肩膀上永远有责任,胸膛中永远有激情。这正是上勘设协成功背后最大的秘诀。