

一笔春秋话尽沧桑

——记《建筑工人》报(《建筑时报》前身)创刊元老陶遂

□本报记者 吴真平



作为一名在《建筑时报》工作了19年的记者，在陶遂老前辈面前还是一个“娃娃兵”。

陶遂，1926年12月生于江苏武进。他作为一名新闻老兵，也是中国建筑业发展的见证人，在几百岁高龄之时，仍旧笔耕不辍，从容地记录下城市变迁的历史。

前不久，为撰写《建筑时报》70周年纪念文章，本报的资深编辑、记者专程看望了《建筑工人》报（《建筑时报》前身）创刊元老陶遂。如今的他，已是四世同堂，生活幸福美满。在社区里，陶遂是热心公益的离休老干部。看到我们一行人来访，陶遂滔滔不绝地聊起当年事。

科班出身

1949年前，陶遂在国立暨南大学中文系、国立政治大学新闻系就读。学生时代，他曾现场聆听过刘佛年、施蛰存、方光蕙等名家讲课，深受受益匪浅。后来战事起，陶遂在政治大学学习了三年即肄业。陶遂略感遗憾的是，当年清华、北大、南开在上海联合招考，他因错过其中一门学科考试，失之交臂。1950年，当他再次报考北大，并收到北大东方语文系的录取通知书后，却因家庭经济原因，最终放弃了机会。不过，陶遂作为新闻工作者的理想并未止步。新中国成立后，他在华东人民革命大学、华东新闻学院学习结业后，又在山东的《大众日报》、上海的《沪郊农民报》、上海市新闻出版处等单位担任编辑及秘书。1953年，陶遂从上海市新闻出

版处调至上海市建筑工程局宣传部，着手创办《建筑工人》报（《建筑时报》前身）的工作。1954年5月1日，《建筑工人》报创刊，创刊词由陶遂主笔。从此，他与建筑业结下不解之缘。

深耕建筑业

当时从上海市新闻出版处调至上海市建筑工程局宣传部工作的共有三人，其中一人后来去了学校，另一人去了文联部门，只有陶遂一直留在上海市建筑工程局，直至离休。

在《建筑工人》编辑部的日子里，陶遂实地踏访了许多工地，包括上海展览中心（中苏友好大厦）、鲁迅墓及鲁迅纪念馆等重大工程。

上海展览中心是20世纪50年代上海规模最大、气势最雄伟的俄式建筑群。由前苏联中央设计院和建筑工程部设计总局华东设计院合作设计。设计者是前苏联建筑师安德烈耶夫，结构工程师是郭赫曼和吉斯诺娃，加上中方总建筑师陈植、总结构工程师蔡显裕70余位建筑设计人员通力协作，共同完成2480余张设计图纸。

从1954年5月开工至1955年3月竣工，《建筑工人》报全过程记录了该项目的动态。后来，陶遂在《上海展览中心建筑史话》一文中披露了项目建设的更多细节。例如，这个项目首次采用了当时先进技术箱型基础负重，用钢筋混凝土浇捣一个长45米、宽45米、厚1米、高7米的空心大箱，在箱体上盖大楼，整个建筑物上下成为一体，可防止基础

不均匀沉降。钢塔的吊装是工程一大难点。钢塔由华东建筑机具修造厂制造，全长51.8米（包括红五角星及框架座）。因为当时的起重设备不够完善，工地上专门设计制作了一个井字架，用3台人力绞车提升吊装钢塔，并制作定向器，控制塔身在吊装时旋转。1954年10月15日，总重32吨的钢塔及红五角星成功吊装。钢塔顶点与垂直中心线倾斜仅5厘米，为钢塔总高度千分之一，完全符合设计要求。在装饰阶段，该项目共用花岗岩6450平方米，使用苏州、沈阳产的红、白、绿多种大理石2400平方米。中央大厅的钢塔及五角星框架采用镏金镀金工艺，共用黄金300两，水银2400两。在物质匮乏的年代，这些材料的配置实属不易。

1956年1月，国务院作出迁葬鲁迅墓于虹口公园，并在公园内新建鲁迅纪念馆的决定。当年7月，两个工程先后在虹口公园开工。陶遂当时住在四川北路上海市新闻出版处家属宿舍，离虹口公园较近。他对这个工程非常关心，就经常在下班后、节假日往工地跑，与工地主任陈声远以及墓碑凿字工人十分熟稔。项目建设过程中，陶遂先后写了两篇新闻稿和一篇通讯，分别刊登于1956年7月11日及9月7日的《新闻日报》（1960年该报与《解放日报》合并）、1956年9月27日的《新民晚报》上。因为掌握了大量第一手资料，他采写的报道，呈现出许多旁人难以获知的细节。到了20世纪90年代初，陶遂又对原载于《新民晚报》上的通讯稍加补充，收入在《文史苑》中，并被北京的《人民政协报》（1991年4月26日）、美国纽约

的《侨报》副刊（1997年11月28日）转载。

在深入采访中，陶遂对新闻记者这份职业也有了更深的理解。陶遂语重心长地说道，写好新闻报道首先要学会与各种人打交道，而且要事先做好“功课”，采访时间也没有明确的界限，如他写鲁迅墓、鲁迅纪念馆的报道都是突破了“8小时”上班时间的局限。

1958年，陶遂与《建筑工人》编辑部其他两位同志响应号召，下沉到工地历练。之后，一直留在上海市建筑工程局下属建筑公司负责具体事务。1982年本报复刊，作为老报人，陶遂再次回到报社采编岗位，直到1986年离休。

壮心不已

离休后的陶遂依旧笔耕不辍，经常为报刊投稿。20世纪90年代，陶遂应虹口区政协之邀，担任虹口区政协文史委《文史苑》副主编，负责编纂文史资料。他还曾担任上海老新闻工作者协会第二、三届理事和虹口分会会长之职。

在陶遂的书房里，摆满了各种书籍和稿纸。年近百岁的他还保持着阅读的习惯，并且经常整理年轻时写过的稿件，附上心得。例如，在上海老新闻工作者协会出品的《我们的脚印》第七辑，陶遂发表了《回忆鲁迅墓、鲁迅纪念馆工程系列报道》一文。如同鲁迅的《朝花夕拾》回忆性散文，陶遂追忆着当年现场采访、稿件刊发、后续的一系列经历。

作为新闻老兵、老报人，陶遂希望我们这些后来者在新闻写作一道上持续探究、领悟，为建筑业写下自己的一笔春秋。



陶遂书房一角



陶遂的稿件



陶遂展示其作品

事必躬亲 果断冷静

记中国二十冶建筑公司南浔塘南项目经理岳志远

□通讯员 张诗曼

编者按：岳志远，1986年生人，内蒙古科技大学土木工程专业毕业，高级工程师，现任中国二十冶建筑公司南浔塘南单元项目经理。本文为其项目部同事张诗曼以第一人称视角所讲述的经历。

故事要从2024年1月说起，我接到公司人力资源部的电话，电话那边告知的内容是：去新项目报到，项目经理是岳志远。

就是这样，我见到了我入职以来的第三个项目经理，他和我印象中技术出身的项目经理不太一样，我印象中的形象都是黝黑的皮肤、说话强硬，反之他的长相更像业务人员，说话铿锵有力却又总是笑呵呵的，可能最像技术人的就是那副框架眼镜。我一度不确定他的年龄，好在干技术的人本身就带着一串“编码”，每个技术人的“编码”都不同，但又有着不尽的相同。

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤

我怀揣着不安的心情来到了新项目，我不清楚新项目是否需要一个较真的女质量员，我明白这是优点，同样也是缺点。刚到项目我状况百出，我以为岳经理会很严格地批评我，但他却会编辑好一大段话，指出我哪里有问题怎样做会更好。我仍记得第一次开项目会议时，他说：“我不喜欢重复规划，希望你们干完这个项目有所收获，有不可替代的价值。”

他是对手下员工最好的领导。在我写文章措辞不当的时候，他会告诉我这样写并不好，要注意；在我们需要被维护的时候，他从不怕得罪人，也毫不吝啬地维护我们……“事必躬亲”这个词语就此具象化。同时，他绝对算得上是一个严格的项目经理。这世界上多的是向上走的人，愿意停下来站在和你同样高度提醒你“小心摔跤，怎样做才能避免摔跤”的人并不多，而岳志远就是这样的人。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行

“桩基分部验收需要哪些资料你们知道吗？”这是一次会议上他提出的问题，说来惭愧，我们拼拼凑凑的答案也没有他说出来的全。他不是一个喜欢说场面话的领导，他会通过具体的提问让大家找到自己的不足，就像安排我们做事，他不会事后反问你“为什么没做好”，而是在事前交代、事中提醒并检查。

曾经有位领导告诉我：“我们技术质量工作可能没有别的部门的成果来得那么快，但你要耐心地去，去等待就会有收获。”岳经理虽然从没告诉过我这句话，但他一直耐心地教我们去做，告诉我们大胆地去做。

“方案交底是否要把一整个方案全部复制一遍，还是要强调所属的工序交底更重要一些。”这是岳经理问我们的问题，也是在秩序中应该稍作改变的我们该思考的问题。

天地悠悠万物生，冷静果断显英才

“这个单价是多少钱，我不想听到一个模棱两可的价格，我们现场打了多少根桩，我也不希望听到一个差不多的数量，我们干技术质量的，就是要一个唾沫一个钉。”我师父曾经这样告诉我。

我没见过岳经理生气的样子，他总是通过开玩笑的方式表达出来他的想法，有问题的地方也总是能“一针见血”，这可能就是他独到之处。

在他的影响下，如今我开始学习沉着冷静，这大概是每个项目不同的魅力。看着岳经理每次都能够平静地把事情解决，再把事情以往积攒的经验讲给我们听的时候，我才觉得建筑行业之所以能不断强大，可能就是来自于人——平凡驻扎在一线认真冷静的人。他未言言语，但我仿佛听到他讲：即使披荆斩棘，丢失怒马鲜衣，归来仍似少年时！

创新奉献建造精品 匠心筑梦追求卓越

——记河北省劳动模范、河北建工集团九分公司经理李占武

“人生就是一个不断选择的过程”。而对于李占武来说，从参加工作的那一刻起，他就从来没有为自己选择从事建筑行业而纠结后悔过。1999年7月，李占武以优异成绩毕业于中国矿业大学交建土木专业，入职河北建工集团以来，长期奋斗在施工一线，从一名基层技术员、施工员到技术负责人、项目经理、质量技术部副部长，逐步成长为有着国家一级注册建造师、正高级工程师职称、九分公司经理，从一名普通党员成长为建工集团机关党委第九支部书记，把青春热血奉献给了自己热爱的事业。

无悔的选择，成就了精彩的无悔人生。长期艰苦的一线施工经历，磨炼出李占武善打硬仗的本领，也历练出他敬业爱岗、率先垂范、敢于创新、甘于奉献的精神。他秉持“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”的工匠精神，匠心铸魂、善作善成，打造出一个又一个优质工程，先后获得集团公司优秀共产党员、先进工作者、劳动模范和河北省工程建设质量管理先进工作者、河北省质量标兵、全国工程建设质量管理先进工作者、河北省住房保障工作先进个人、河北省省直五一劳动奖章等诸多殊荣。今年“五一”前夕，李占武被省委、省人民政府授予河北省劳动模范称号。

恪守职业操守 把职业追求当成一种人生态度

建筑工程质量事关人民群众生命财产安全，事关城市未来和发展。长期工作在建筑施工一线的李占武，先后任技术负责人和项目经理。无论在何种岗位，他都任劳任怨、兢兢业业，对工程质量一贯高度重视，始终谋在前、做在前，认真贯彻“精细管控、铸造精品”的管理理念，精益求精打造优质工程。

项目开工伊始，李占武就把“隐患等同于事故”的理念贯彻项目始终，制定严格的安全管理规章制度，要求各部门人员严格遵守。安排专职安全员严查施工现场和生活区的隐患，对于重点部位和薄弱环节做到严防死守，发现问题立即整改，排除一切安全隐患，杜绝一切安全事故发生的可能。

在李占武主持下，项目部把劳务实名制与安全教育相结合，对新进场工人逐个实名登记，进行安全教育考试合格后发放门禁卡，才能出入施工现场。项目部专门设置学习室，购置门禁系统，使生活区与施工场地分离，保证了施工现场工人均登记在册，并经过安全教

育，减少了安全事故发生的可能，同时坚持每周项目经理带队安全巡查，发现隐患及时整改，确保了项目整个施工期间未发生安全事故。

作为项目经理、创优小组组长，李占武在质量管理方面制定了“策划先行、样板引路、过程控制、严把验收关”的创优策略，确定了“高标准、细管理、严验收”的工作原则。坚持策划先行、样板引路，专题研讨工程实施中的重点、难点，经过充分论证分析，确定施工方案，按照样板要求进行技术交底、检查、验收，做到程序规范、控制到位。施工过程中，他严把质量关，认真落实“三检制”，上道工序不合格严禁进入下道工序，对隐蔽验收环节更是严格按照要求进行；对材料和设备质量的控制同样不马虎，严把材料进场关，对不合格的材料严禁进入现场使用，确保了工程质量。

功夫不负有心人。2007年，李占武作为项目技术处处长完成的北京奥林匹克公园地下空间Ⅱ段工程获北京市结构“长城杯”金奖。作为项目技术负责人完成的河北省重点工程白楼宾馆贵宾楼工程获2012年度中国建筑工程质量最高鲁班奖、作为项目经理完成了河北省省直老年公寓二期工程，获得河北省优质工程称号，并在2017年荣获“美丽河北·最美工匠”提名奖。

崇尚精益求精 在平凡的工作中做到专业敬业

坚持精益求精、追求卓越品质，贯穿李占武整个职业生涯。在经历的每个工程项目中，他都秉承着鲁班精神，关注每一个钢筋接头是否牢固，每一片模板支设位置是否准确，每一个构件混凝土浇筑是否密实，倾注了大量心血。这种精益求精的作风也感染和带动了整个团队，负责的工程项目都成为建筑精品，获得建设单位高度认可，也为企业赢得了广泛赞誉。

信守“科技兴企、质量为本”理念，以创新提升工程品质。在关注产品质量的同时，李占武更追求技术创新和工艺推广。在北京奥林匹克公园地下空间Ⅱ段工程施工中，在经过无数次技术交流和反复验算后，他主持制定了《超高墙体单侧支模技术》方案，成功解决施工难题。该技术最终成功申报国家级工法，并形成《一种单侧墙体模板支架加固装置》实用新型专利，为类似工程提供了有效决策参考方案。

在每个项目施工前，李占武都会充

分运用计算机图形辅助设计，带领技术人员反复推敲、编制详细的创优施工方案。他组建QC团队，运用“管线综合布置技术”，专业施工前依据图纸在计算机上进行现场模拟“预安装”，绘制3D图形，形象逼真地进行推演，有效解决了在机电安装工程中存在的各种专业管线安装标高冲突的问题。在整个工程创优过程中，他不辞辛苦，身先士卒，对工程细节一丝不苟，将各管线标高进行现场交底，严格控制各专业施工顺序，从根本上保证了安装工程施工质量和设备、管线安装精度，极大避免了频繁返工，节省施工成本效果显著。

在严格质量管理的同时，李占武高度重视工程安全和文明施工，带领项目创优团队积极推行标准化工地建设。施工过程中，多个建筑工程作为样板文明工地，吸引了省、市同行观摩学习。

天道酬勤，人道酬诚，业道酬精。自参加工作以来，李占武作为项目经理、分公司经理共创中国建设工程鲁班奖1项、省级优质工程3项、省级结构优质工程6项、市级优质工程7项。他积极开展工法、专利、科技成果的研究和编制，先后完成5项省级工法、1项国家级工法、1项国家级示范工程，主持、参与科技进步奖10余项，参与国家发明专利编制2项，主持、参与国家实用新型专利编制11项，省级、国家级QC成果4项，省级科技成果10项，主编行业标准2项。这些专利、工法、科技成果广泛用于建筑施工中，转化为先进生产力，取得较好的经济效益和社会效益。

坚守匠心品质 用行动诠释工匠精神内涵

初心守品质、匠心筑精品。2013年3月，李占武担任河北建工集团九分公司经理后，通过精心谋划，严格实施精细化管理，带领千部员工用行动诠释着工匠精神的价值内涵。

夯实管理基础，扎实提质增效。围绕做大做强集团的发展战略，李占武以安全生产、市场经营、产值利润目标为抓手，通过管理制度与流程的建设和完善，逐步建立起以组织结构科学、流程管理顺畅、制度设置健全、控制程序精细为特征的全面风险管理体系，连续多



年按时保质完成各项任务指标。他狠抓市场开发揽任务，强化内部管理育人，注重降本增效保利润，努力实现国有资产保值增值；积极践行绿水青山就是金山银山理念，全力推行绿色环保施工技术，所属项目获全国安全生产标准化工地称号。

注重队伍建设，提升员工整体素质。李占武在日常工作中非常注重每一位新入职员工的技术培养，引导帮助青年同事投入技术理论、规范标准学习、系统掌握技术实践。他时常关心指导项目技术成果的创新和总结、工法的编制和专利技术的研究，组建了一支拥有45名一级注册建造师的管理团队，为企业培养出一支爱岗敬业、精通业务、勇于创新的学习型、知识型员工队伍。

作为集团机关党委第九支部书记，他带领全体党员深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，学习宣传贯彻党的二十大精神，严守党纪国法，坚决拥护“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。面对时间紧、任务重、现场施工难度大的项目，李占武是关键阶段在现场进行指挥调度，并注重发挥项目党员模范带头作用，按时保质保量完成建设任务，受到建设单位的认可。疫情期间，他不顾个人安危，多次参加志愿者活动，在黄庄隔离点建设中更是主动请缨，身先士卒，顶风沙、斗严寒，带领员工提前完成各项任务，被员工誉为值得信赖的带头人。

精于工，匠于心，创于新，品于行，成于道。回首人生历程，李占武深有感触地说：只有把职业追求当成一种人生态度，在平凡的工作中做到精益求精、专业敬业，才能用行动诠释出工匠精神的价值内涵。

（刘亨亭）

保持党员本色 勇于挑起重任



在中南绿建的发展道路上，共产党员始终是一面高高飘扬的旗帜，在公司总部、生产基地、项目工地闪亮光芒，在国家经济建设的繁荣发展中做出积极贡献。

沈海英就是这些党员中其中一位，她是杭州市D类人才，正高级工程师、一级建造师。先后在生产总監、综合计划处处长的领导岗位上发光发热，始终保持党员本色，牢记入党誓词和初心使命，敢挑千钧重任，任劳任怨、持之以恒地出色完成本职工作，并积极为生产基地、项目工地做好各项配合，提供力所能及的支持，为公司各项工程的顺利实施付出了心血和汗水，多次被集团评为优秀员工、劳动模范，2023年被评为长河街道优秀共产党员。2024年1月起，沈海英担任公司总经理助理兼战略信息部经理，事情更多，工作更忙，经常往返于生产基地、项目现场和技术部门，为总经理献谋划策，分挑重担。

特别在该公司承接的中广核烟台招远400兆瓦海上光伏项目中，由于该项目是全国首个大规模近海桩基固定式海上光伏项目，对于建设单位、总包方和我们公司都是首例，在项目实施中随时会有设计调整，虽然总量很大，但每个光伏支架的钢管杆件却很短小，数量特别庞大，油漆级别要求极高，生产加工、油漆喷涂和拼装、焊接的任务十分繁重。5月初项目开始施工后，沈海英主动请缨立即赶往项目工地，至今未回家一次，长期驻守在施工现场，白天处理材料分类堆放、领用、催货、工厂加工问题处理、材料送错纠偏处理、安装队装错处理等各种问题，晚上处理各种数据的复核、检查，确保各种材料及时到位和正确性，同时指导施工作业，监督安装进度，调配成品杆件和各种配件，在公司临时租用的生产工厂和工地之间来回穿梭，有时连吃饭也顾不上，晚上还得在工地忙碌，当看到当天的施工任务已经完成，遇到的问题全部解决，半夜里钢管杆件一车车送到工地的材料堆场后心里才放心。沈海英每天早上不到7点就到工地，最早在晚上10点后才开始回住所，由于海风大，沙尘厉害，一天到晚晒在太阳下，人瘦了，脸黑了，却仍然坚守在那里，一切为了项目的顺利施工，为了国家海上光伏事业的发展。

沈海英为人光明磊落，做事精明果断，从不计较个人得失，从不理怨辛苦劳累，遇事不推，做事必成，始终保持党员本色，勇于挑起重任，敢作敢当，兢兢业业，是党员中的标杆，职工中的表率，她用自己的言行诠释党员风采，用坚强斗志展现当代共产党员的精神面貌，一心扑在工作事业上，用智慧和心血书写自己的奋斗人生，满怀壮志地描绘公司发展和国家建设的宏篇巨幅。

（通讯员 魏金尧）