

# 将治沙精神融入规划设计之中

## 黄晶涛谈补浪河景区景观规划



黄晶涛  
天津大学教授、博士生导师  
教授级高级规划师  
国务院政府特殊津贴专家

无二的潜在自然人文历史资源,规划展现榆林毛乌素沙漠的过去、现在和未来,打造独具特色的“沙漠生态园博园”。

基于项目的复杂性,特采取“大师工作室”模式,形成项目策划、规划、景观、建筑、灯光照明、公共艺术、视觉传达等多专业的系统性工作平台,实现全生命周期动态、有机管理,形成整体实施型空间蓝图。城市更新集团邀请了天津大学建筑学院教授、博士生导师,中国城市规划协会副会长黄晶涛作为总规划师。黄晶涛领衔的规划团队以前瞻性的设计理念,为补浪河女子民兵治沙连景区绘制了一幅生态与治沙精神交织的壮丽图景,树立了一个兼具文化高度与鲜明主题性的规划典范。

### 多专业协同的创新工作方式

以策划先行的方式将沙漠园博园项目与补浪河女子民兵治沙连相结合,使得项目本身就具有了高度的综合性和鲜明的主题性。同时,采用大师工作室的方式,汇聚各领域的顶尖专家,联合多专业、高水平的大师团队一起对项目进行量体裁衣式的设计定制,不仅促进各专业的交叉、融合与碰撞,还确保了设计方案的专业性、创新性和可实施性。

### 将治沙精神融入规划设计之中

黄晶涛认为,54名女民兵与沙漠的抗争是治沙1.0时代,不仅重塑了地域的生态环境,更在人与自然的互动中孕育出治沙精神——不屈不挠、勇于挑战的生存意志。治沙2.0时代,省运会项目的融入为这片曾经的沙海增添了新的活力与景观,进一步推动了区域的发展。当下是治沙3.0时代,正从单纯的防沙治沙迈向养沙用沙的新阶段,这将是一个集生态修复、文化

传承、精神展示与经济效益于一体的全新时代。它不仅是对治沙成果的生动展现,更是对未来可持续发展路径的积极探索。不仅要与沙漠和谐共处,更要充分利用其资源,通过精心规划的景观轴线,串联起几代人不懈治沙的壮丽篇章。

规划团队践行“绿水青山就是金山银山”的理念,塑造的空间主轴形成层次分明、富于变幻的空间景观序列,同时也是文化主轴展示地域特色以及多种文化主题,更是精神主轴深刻体现人与自然和谐共生的智慧与决心。

### 设计理念及总体策略

补浪河女子民兵治沙连景区规划从国家地理格局、大生态、超越行政边界的尺度认知补浪河景区,分析区域的水文地理、流域风土、历史演变,找到场地的“魂”,用治沙精神指导立意,以现有沙漠生态治理成果为基础,保护保育生态基底;以补浪河流域风土为脉络,梳理流域水文系统,宜水则水、宜林则林、宜田则田、宜沙则沙;以女子民兵治沙连精神为魂,形成治沙精神文化轴,加强空间秩序,同时完善配套服务设施,提升场地交通系统,并提出“加强生态示范、保育保护毛乌素沙漠‘林田湖草沙’治理成果,促进文旅发展,以景点辐射周边带动全域旅游,展现本土特色、提升区域文化影响力,弘扬治沙精神、建设生态文明教育基地”等四个规划目标,发挥补浪河女子民兵治沙连的社会影响力,发掘用地潜力,构建集“生态治理示范”“研学科普展示”“旅游度假标杆”为一体的、具有“沙漠园博园”展示功能的“林田湖草沙”综合治理示范区。

规划团队提出“一轴、十二园、三线”的规划结构,组成补浪河沙漠园博园的总体空间格局。

一轴:即治沙精神文化主轴,以治沙精神报告厅为原点向外延伸,构建统领全园的景观主轴轴线。

十二园:充分考虑密林、疏林、沙丘、农田等资源条件与策划功能的匹配和结合,通过“沙漠变花海、沙漠变绿洲、沙漠变良田、沙漠变森林、沙漠变乐园”的巨大转变集中展示补浪河女子民兵治沙成果,提炼形成以“农、牧、林、草、花、湿地、湖溪”等生态主题特色划分园区,提升生态系统多样性,共同组成沙漠生态主题景观园博园。

三线:即大漠风光巴士游线、越野机车穿越路线及沙地湖溪徒步游线,形成三条核心区与拓展区之间的特色体验联络游线。

此外,基于场地内部脆弱敏感的生态系统,松散的场地空间秩序,单薄的内外交通系统以及场地周边旅游配套资源较弱等问题,规划团队提出水脉、通路、定轴线、育生态、营配套、划功能六大核心策略,重塑生态空间,植入功能业态,优化生态格局,对景观风貌提升形成积极影响,建构起生态保护与综合利用的新典范。

### 生态治理

黄晶涛认为,对于生态治理类项目,需要尊重场地现状自然环境及生态条件,充分研究场地周边历史文化、自然资源、建筑风貌等特色,对基地及其周边的地形地貌、水系分布、植被生长等情况展开全面调查研究,以此为依据在规划设计中统筹考虑生态景观和文化的延续性,对现有治沙生态成果保护的前提下,处理好旅游建设与生态保护的关系,合理利用自然人文资源进行适度开发。

在毛乌素沙漠地区的“林田湖草沙”

生态提升问题上,黄晶涛团队首先研究了区域的地文系统、水系统,分析乡土景观的形成原因,以及上升到更大尺度——解读胡焕庸线,甚至是近年来400毫米降水线北移对毛乌素地区气候的影响,以及研究所处农牧交汇地带的地理特性,研究得出毛乌素地区的气候并不是传统认知里的干旱缺水而是雨水充沛的结论,更真实地了解了补浪河项目的生态现状,才能在生态保护方式的选择上做到因地制宜。

### 展望未来

补浪河项目地处榆林的乡村。规划时,众人都希望通过项目来带动周边农村的发展,吸引城里的市民到乡村旅游,达

到城乡互动,促进城乡融合发展。黄晶涛说,项目要融入乡村环境,不能为了生态治理而治理,要考虑经济性,考虑文旅融合,理解“冰天雪地也是金山银山”,摒弃城市化景观的设计语言,考虑后续实施的易操作、低投入、低维护,整体景观效果达到耳目一新。

对于补浪河女子民兵治沙连景区未来发展,黄晶涛有许多期待。他说,第一阶段应该是“+生态”,要完善景区的服务配套、市政基础设施等,提升景区的“硬”实力;第二阶段的未来才是“生态+”,注重活力、魅力、文旅、研学、游学等系统性的建设,形成景区的“软”实力;软硬结合,实现景区高水平的呈现。

(CBC建筑中心)



项目鸟瞰图

## 首届上海市优秀青年建筑师、工程师推选活动启动

为加快培养上海市青年建筑师、工程师,激励青年建筑科技人才创新能力,表彰在建筑设计及创作实践中做出重要贡献与突出业绩的青年设计人才,提升上海城乡建设事业设计水平,上海市建筑学会自8月6日开始启动首届上海市优秀青年建筑师、工程师的评选活动。

评选活动要求申报者为年龄在45周岁以下(含45周岁)的中国公民,累计从事本专业技术工

作或教育工作满五年(含五年)以上,在建筑设计、工程实践行业或领域内有一定知名度,在市内外享有一定声誉,在理论和学术研究中取得重要成果,并在建筑设计领域有较高的理论造诣,出版过著作或在有正式刊号的国家级或省级期刊上发表过高水平的学术论文等。活动报名时间为今年8月6日至9月7日。(上海市建筑学会)

## 广东最美公共文化新空间评选结果出炉

8月21日,由广东省文化和旅游厅与南方报业传媒集团共同发起的2024年广东最美公共文化新空间评选活动公布评选结果。经各地推荐,综合网络评价、专家评审意见,广州市天河区猎德清和里、深圳图书馆前海湾分馆、珠海市斗门区善雅书坊等20个空间入选。

近年来,广东公共文化新空间建设成效凸显。目前已构建以“粤书吧”和“粤文坊”为龙头、地域特色品牌为支撑的公

共文化空间品牌矩阵,形成与广东经济发展实力匹配的公共文化服务阵地。2024年广东最美公共文化新空间评选活动自开展以来,共征集了超百个来自21个地级市的公共文化新空间。这些形态各异、功能丰富的空间遍布城乡,既有森林书吧、海边书屋的创新形态,也有非遗主题、演艺和文旅相结合的特色空间,可以说串联起了一条趣味满满的文旅路线。(徐子茗 陈丽莹)

## 上海披露2023年不同类型公共建筑碳排放数据分析报告

今年是上海市公共建筑节能监测分析报告发布的第十一个年头,为响应国家双碳战略目标,在上海市建筑碳排放智慧监管平台建设的契机下,报告升级为《上海市国家机关办公建筑和大型公共建筑能耗及碳排放监测分析报告》(以下简称《报告》)。随着碳排放数据体系不断完善,报告每年将披露更多建筑碳排放数据。

根据《报告》,2023年,与上海市国家机关办公建筑和大型公共建筑能耗监测平台(以下简称能耗监测平台)联网的公共建筑累计达2231栋,覆盖建筑面积达10697.3万平方米。其中,办公建筑联网数量最多,达717栋,占联网总量的近三分之一。

2023年,与能耗监测平台联网的公共建筑年总用电量约为105.3亿千瓦时,较2021年上升4.0%。办公建筑、商场建筑、综合建筑与旅游饭店建筑依然是用电消耗主力,四类建筑用电量占总量的83.0%。

自2015年以来,随着联网建筑数量增多,公共建筑年总用电量有一定上涨趋势,但年用电量呈平缓波动态势。2023年联网公共建筑年用电量约98.4千瓦时/平方米,较往年平均强度下降约5%。2023年,关于与能耗监测平台联网的各类公共建筑年用电量强度情况,在主要类型建筑中,商场建筑和医疗卫生建筑用电量较大,教育建筑用电量最小。

2023年,在上海市联网建筑各用电分项中,照明与插座用电量47.2亿度(44.1千瓦时/平方米),空调用电量35.7亿度(33.4千瓦时/平方米),动力用电量9.4亿度(8.8千瓦时/平方米),特殊用电量13.0

亿度(12.1千瓦时/平方米)。其中,照明与插座用电量占比最高,达45%左右,这与目前建筑中电气设备的快速增长有关。

从2023年主要类型建筑分项用电量占比情况来看,各类型建筑照明与插座用电、空调用电这两项之和均超过75%。根据上海市气候变化规律及生活用能习惯,报告设定1月、2月、3月、12月为供热量,4月、5月、10月、11月为过渡季,6月、7月、8月、9月为制冷季进行分析。

从历年供热量、过渡季和制冷季单位面积平均用电量变化情况来看,三个用能季的用电量强度总体呈平缓下降趋势。按照不同建筑类型分析2023年联网建筑在供热量、过渡季、制冷季的用电量强度情况,所有类型建筑均表现出制冷季用电量最高,对于电气化率较高的国家机关办公建筑和办公建筑,其供热量用电量显著高于过渡季;而旅游饭店建筑、商场建筑和医疗卫生建筑供热量用电量基本与过渡季持平,一是因为这类建筑冬季仍有部分使用燃气供暖;二是商场建筑和医疗卫生建筑人口密度较高,供热需求相对减少。

针对主要商业公共建筑(办公建筑、旅游饭店建筑、商场建筑和综合建筑)尖峰时段用电量统计,2023年商业建筑尖峰时段用电量约为3.7亿千瓦时,冬季尖峰用电量占1月和12月总电量的10%左右,夏季尖峰用电量占7月和8月总电量的12%左右。比如,所有联网商业建筑为保持能源费支出不变,通过各种措施使尖峰时段用电量降低25%,则可削减尖峰用电量约9270万千瓦时,平均可降低尖峰负荷约37万千瓦。(来源:上海市住房和城乡建设管理委员会)

## 汇聚全球城市更新实践经验

# “城市兴生,有机更新”论坛在上海举办

8月16日,由上海城市更新开拓者联盟指导,上海万科主办的“城市兴生,有机更新”主题论坛在上生·新所海军俱乐部举办。

本次活动由上海城市更新开拓者联盟发起,上海万科作为副理事长单位积极响应。论坛汇聚了来自上海万科、SOM、KPF、JLP+D城市规划与地产咨询公司、株式会社日本设计中国公司、Farrells法雷尔国际建筑、Gensler等全球城市规划领域的设计师,以城市更新本土实践与国际视野为题,共同探讨城市更新的前沿理念与实践案例。

为应对新时代的新挑战,按照上海市委、市政府整体部署,上海市规划资源局明确了“更新规划一张图、总规统领一条主线、资源统筹一盘棋、创新贯通一条路”的创新举措。为发动全社会力量推动全市城市更新工作,在上海市规划资源局指导下,今年2月,上海城市更新开拓者联盟正式成立,以支撑上海城市更新高质量发展为导向,旨在系统链接政府、企业、社会各方资源,搭建跨学科、跨领域的社会多方合作开放平台,建立政府与市场的桥梁和纽带,鼓励和引导全社会参与,跟踪反馈需求并持续推动项目实施,共同促进上海城市更新实践。

上海城市更新开拓者联盟理事长冯晓明在致辞中表示:“前段时间,我们开展



了相关调研,重点关注项目实践中的难点、堵点问题。未来,我们将对一批典型更新案例,集全联盟力量,开展方案研究,形成破题良策,为政府科学决策,做好支持。”

上海市规划和自然资源局副局长徐明前表示,城市更新是一个系统工程,面临许多压力和挑战,非常需要自下而上发动全社会力量共同参与,把空间资源、资金、主体等各类要素有机结合起来,形成

最大合力,共同研究突破难点和症结问题。

上海万科总经理耿冰表示,上海进入内涵式增长阶段,在资源约束条件下,城市更新也势必面临更大挑战,需要放眼全球,对标国际超大城市,从优秀实践案例中汲取经验和灵感。

近年来,万科在上海以地区振兴、体验新兴、文化复兴三个方面的系统创新,对城市更新中历史建筑保护、老旧小区改

造以及空间转型升级等问题,提出了诸多独特的解题方案,为城市更新注入了新的活力与智慧。

2016年,万科协同政府、学术机构、社会组织、居民多方共建,历经六年,使上生·新所从接手时的封闭园区,成功转变为容纳多重当代城市生活的公共社区。

在上海静安区的中兴城板块,万科于10年之中,参与商务印书馆第五印刷所的复建与中兴公园的更新提升,并打造出城市蓝图,包括翡翠雅苑、中兴路一号等项目,让国际先锋的生活方式在这里徐徐展开。

在徐汇中城,万科用12年的开发打造出一座城市高地,以POD模式创造出枢纽公园的城站一体“流动城市”,放大交通枢纽优势,携手上海徐汇区与中铁上海局,共同推动上海南站枢纽地区城站更新,全力打造“国内首个以交通枢纽为核心的城市更新示范片区”。

本次论坛吸引了行业内外诸多关注城市更新与发展的各界人士,嘉宾们的精彩分享不仅增进了对城市更新深层次问题的理解,更启发了上海城市发展的更多可能性。

论坛同期举办的展览,以“本土实践”为题,展出了上海万科近年来在的城市更新项目实践与城市文化成果。(综合)

## 中日城市更新领域专家共话城市空间的再生密码

近日,日建设计联合西岸集团主办了一场以“城市空间的再生密码”为主题的论坛。

本次活动由上海城市更新开拓者联盟作为指导单位,芒果广场作为协办单位。日本驻上海总领事馆竹中惠一和上海规划和自然资源局郭丹丹莅临现场致辞。竹中惠一希望,通过此次论坛,两国的有识之士共享经验与见解,并期待两国加强务实合作,实现跨越式发展。郭丹丹回顾了上海近年来的城市发展轨迹。她还强调城市更新不仅是推动上海持续发展的核心战略,更是践行人民城市理念,实现高质量发展的重要途径和有力抓手。

论坛由株式会社日建设计执行董事陆晓主持,中日两国城市更新领域的专家学者和实践者围绕城市更新进行了一次跨越文化和地域的经验分享。

株式会社日建设计社长松教在《后泡沫经济时代的城市更新发展历程》报告中对1990年后日本城市更新的经验进行了详细讲解,还特别介绍了东京站和涩谷站等地区的城市更新项目以及相关案例。这些项目不仅展示了日本城市更新的实践成果,也体现了城市规划与创新的深度融合。

华东建筑集团股份有限公司副总裁龙革在《全电推进(IEP)——再出发的坚

韧征程》报告中深入分析了当前我国城镇化进程的新阶段,并针对城市更新这一重要时代课题,提出了一系列前瞻性的思考和发展方向。面对外部市场环境巨大变化和企业发展压力,他主张设计企业应积极通过科技引领,结合绿色技术和数字化转型,同时还提倡通过行业内外广泛合作,在城市更新发展阶段中寻找企业发展的“第二曲线”,抓住新赛道,这些思考为整个行业的转型升级提供了新的动力。

同济大学教授任力之在《多维度、精细化、可持续的城市更新实践》报告中指出,上海的城市更新已从增量建设、历史文化遗存保护等为重点目标的阶段,正式进入聚焦内涵提升及以存量更新为主体的新阶段。他分享了外滩十八号、上海半岛酒店、同济大学校门改建等多个真实案例,展示了城市更新行动的发展与升级。他强调在高质量和精细化治理语境下,还需要重新审视和探索城市更新的价值、理念维度和技术路径。

上海西岸开发(集团)有限公司副总经理叶

可央在《滨水空间城市更新与活力重塑》报告中指出,上海徐汇滨江遵循了“规划引领、文化先导、生态优先、科创主导”的发展原则,才推动了城市形态和产业功能的更新再造。她还特别提到,西岸传媒港以文化传媒为引领,打造了文化创意产业集群,不仅提升了区域经济活力,也为探索高密度城市的可持续发展路径提供了实践案例。

株式会社日建设计常务执行董事田中互在《公共空间成为主角的都市未来》报告中指出,城市更新项目的成功与高品质的公共空间的建设及其运营紧

密相关。他分享了日本在公共空间改造方面的成功案例,即通过创新设计和有效运营,让公共空间成为城市生活的主角,希望以此为中国乃至全世界范围内的城市更新提供参考方向。

最后,上海城市更新开拓者联盟的副秘书长王曙光总结指出,城市更新其实是一种思维,并且这种思维是渗透于城市发展的各个领域和层面。此次论坛很好地阐述了城市更新的理念和思维,也为城市更新的未来方向提供了清晰的指引。(日建设计)

