

2024年粤港澳大湾区城市设计大奖获奖作品展在香港举行

启动大湾区城市设计师名册并公布豁免名单



香港城市设计学会会长陈泽斌致辞

日前在香港展馆举行了2024年粤港澳大湾区城市设计大奖颁奖典礼暨获奖作品展览。

大湾区城市设计大奖于2020年起设立，由香港城市设计学会每两年举办一次，旨在通过表彰与城市设计相关的优秀

秀人才，提升粤港澳大湾区（大湾区）的整体城市设计水平。该活动还得到大湾区城市设计师专业联盟其他创始成员——CURB 建筑与城市规划中心—澳门、广州市城市规划协会、深圳市城市规划学会及珠海市规划勘察设计院行业协会的支持。

本届大奖分为专业组及学生组，收到超过130个项目提名，其中有49个项目入围及获奖。国际评审委员会表示，得奖作品均在城市设计方面获得卓越成效，并主要是以可持续发展为主题及设计元素，当中不少作品更采用了以自然为本的解决方案和有系统的绿色生态，同时注重保护文化遗产和加强小区之间的联系。

在颁奖典礼暨获奖作品展览的开幕仪式上，广州市城市规划协会副会长谭秋明代表大湾区城市设计师联盟宣告正式启动大湾区城市设计师名册，并公布名册上的豁免名单。

大湾区城市设计师名册是大湾区城市设计师联盟创立的名册，名册上的城

市设计师都是大湾区城市设计师联盟五个创始单位都承认的、具备丰富城市设计专业知识以及经验的专业城市设计师，供需要专业城市设计师服务的政府部门、发展商以及其他相关机构参考。

豁免名单是大湾区城市设计师名册的首批成员，都是大湾区城市设计师联盟五个创始单位的资深以及有丰富城市设计经验的城市设计师。大湾区城市设计师联盟的创始单位的个人会员，积累了足够的城市设计经验可以申请加入名册之上。

香港城市设计学会会长陈泽斌在致辞时表示：“为了进一步促进大湾区各城市的融合发展从而提升大湾区的整体国际竞争力，人才的互联互通是很关键的。因此，成立大湾区各城市共同认可的专业城市设计师专业资格是很重要的里程碑。我们相信这个名册很快会在大湾区有广泛认受性，是大湾区各个城市的政府、发展商以及其他需要专业城市设计师服务的公司或机构的重要参考名单。”（香港城市设计学会）

《国际文化遗产文献导读》出版

近日，《国际文化遗产文献导读》由上海古籍出版社出版。

《国际文化遗产文献导读》通过解读国际文化遗产的相关研究成果，深入了解国际文化遗产保护的现状和发展趋势，可为中国文化遗产保护理论建设和保护实践提供参照。

该书的编著人之一李光涵，现为联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心（北京分中心）执行主任，北京大学中国考古学研究中心研究员。另一位编著人王思渝，现为北京大学考古文博学院助理教授、北京大学中国考古学研究中心研究员。

自2021年起，李光涵、王思渝就在

动议编撰一本书，围绕文化遗产的价值与保护，集中介绍一批与此相关的读物，让读者了解到在国际遗产领域里都有哪些主要的议题，受其影响形成了什么样的研究成果，有什么样的争论焦点；这批读物既不偏离价值与保护这一核心主题，又能让读者见到“森林”；还能够辅助高校的教学，于整个研究和实践领域有所裨益。这一动议得到了北京大学考古文博学院、联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心（北京）的支持，来自全国各大高校、研究所的一批青年学者应邀成为此书的作者。

（书香上海）

“中法遗产对话第一期：诗意栖居”线上活动举行

6月3日，2025年“中法遗产对话第一期：诗意栖居”线上活动举行。本次活动由亚太遗产中心上海分中心与同济大学建筑与城市规划学院联合主办，法国建筑与遗产之城、世界遗产卢瓦河谷事务处、法国特色小城镇协会以及法国国家建筑师协会协办，并得到上海同济城市规划设计研究院有限公司遗产保护与文化复兴研究院、同济·大理遗产保护与文化创新研究院的大力支持。

中法两国专家围绕“诗意栖居”这一主题，以云龙“盐”文化生态系统、

景迈山茶林和卢瓦河谷三处文化遗产地为例，就遗产价值认定、将遗产保护纳入空间战略规划、完善法规框架、回应社区居民需求、推动居住环境与公共服务的现代化更新，以及发展多元经济等议题进行了深入讨论。同时，来自大理州住建局、文旅局、大理州12县市住建、文旅部门以及涉及乡镇历史文化遗产管理机构、大理州技术单位等300多名人员参加，并与中法专家进行了交流。

（余家怡 马瑞海）

第六届主动式建筑中国区建筑设计竞赛开赛

6月6日，第六届主动式建筑中国区建筑设计竞赛正式开赛。

主动式建筑是起源于欧洲的国际知名建筑标准评价体系，旨在建筑的设计、建造、运营维护的全寿命期内，将使用者利益置于首位，以使用者的身心愉悦为第一目标，通过建筑的主动感知和主动调节能力，实现健康舒适、节约资源和保护环境综合平衡的一种建筑。

为更好地推广主动式建筑理念，自2016年，由主动式建筑国际联盟发起主动式建筑国际建筑设计大赛，超过100个国家的建筑作品参赛。2020年，经主动式建筑国际联盟授权，中国区竞赛启

动。截至目前，竞赛已成功举办五届，主动式建筑理念深受业内专家、业主的认可及支持，吸引全国顶尖建筑设计院、高校团队及创新企业参与，提交作品逾千份，覆盖全国近百家设计机构，140余座城市，涵盖住宅、公共建筑、城市更新等多个类别。

参赛团队分为职业组和学生组，入围作品通过国内外专家联合评审，最终评选出权威奖项，部分优秀作品将被直接推荐至国际总决赛角逐全球荣誉。第六届竞赛作品提交截止日期为2025年8月31日。

（主动式建筑）

广州落实千处惠民体育设施建设规划

加快推进“家门口”体育设施建设

广东广州作为传统的体育强市，一直致力于推动群众体育事业的发展。广州市规划和自然资源局聚焦“全域融合、全龄友好、全景适用、全面开放”的目标，统筹部署，科学谋划，编制《生活处处皆体育——面向2025年全运会广州千处惠民体育设施建设规划》（以下简称《规划》），积极响应人民群众的殷切期待，加快推进市民“家门口”体育设施的建设，以实际行动奋力“拼经济、保安全、办全运、提品质”。

《规划》以城市山水资源为基础，结合绿道、碧道、健身道、环山道等慢行空间，挖潜公园绿地、边角地、公共建筑首层开敞空间、村庄宅前屋后或田间树下用地，因地制宜选址新增体育设施，构建市民群众“下楼即达、出门可享”的十分钟健身圈。截至目前，全市已实施建设体育设施运动场所共66处，48处已建成，18处正在建设。体育设施类型丰富，包括大型体育公园、社区运动场地等。此外，作为中国足球改革试点城市，广州积极响应足球高质量发展要求，充分挖掘具备条件的闲置地等空间资源，建设、改造社区足球场，推动足球运动和足球文化广泛普及。

位于广州绕城高速东侧的黄埔全龄智能体育公园，利用防护绿地，以全龄化和智能化为理念，打造功能齐全、设施完备的生态体育公园，设施涵盖7人足球场、篮球场、乒乓球、网球场，以及攀岩、吊环、秋千等运动设施，智能健身康体设施，跑道及漫步道等，目前已基本建设完成，将填补周边社区居民长久以来休闲空间匮乏的空白。

例如黄埔瓦窑岗体育口袋公园，原址是一片荒废绿地，经改造后已摇身一变成为周边居民健身休闲的好去处，园

内设有足球场、篮球场等体育运动场所，并配备儿童活动设施、康乐设施等。此外，黄埔体育中心北口袋公园充分利用现状绿地，重新规划空间功能，增设足球场、儿童游乐设施等，打造融合多样、充满活力的体育运动乐园。

增城区利用广深高速新塘立交上盖空间打造的海贝公园，以生态为牵引，建设成为集多功能于一体的空中公园，目前已完成一期建设并对外开放，配置超35项休闲健身设施，涵盖足球场、篮球场等体育场地，致力打造群众“家门口”的全龄活力健身圈。在白云区益云科创中心旁刚刚建成的海丝中央公园，也融入足球场等体育设施以及滑板、“陆冲”等潮流运动，进一步丰富、扩展全民健身的承载空间，为城市公共空间注入新活力。

坐落在海珠区琶洲新村带状绿地中的运动场，结合潮流元素和街头文化特色，将昔日老旧的球场进行升级改造，改造后高标准、高颜值的足球场和篮球场，为周边居民提供了更加安全、舒适的运动环境。同样，白云金沙洲滨江公园升级改造现有足球场、篮球场，增设游泳馆等设施，创新融入“文体中心+”理念，打造综合性文体中心新标杆项目。

惠民体育设施的建设实施，不仅提升了广州体育基础设施水平，还为全运会各项赛事的训练、热身等提供了充足的场地保障。下一步，广州市规划和自然资源局将继续以有温度、见实效的举措，加快推进各项惠民体育设施建设，为广大市民提供更多优质的健身场所，不断满足人民对美好生活、健康生活的向往。

（广州市规划和自然资源局）



黄埔瓦窑岗体育口袋公园改造后

探索藏式建筑遗产保护与传承新路径 西藏自治区重点研发项目启动会及学术论坛在同济大学举行

6月3日，西藏自治区科技计划重点研发及转化项目——“藏式古建筑外饰面传统保护材料研究与示范应用”项目启动会、“藏式建筑遗产科技保护研究论坛”在同济大学建筑与城市规划学院举行。

此次活动汇聚了来自文物保护、高校科研、建筑设计等领域的专家学者，共同聚焦藏式古建筑保护的传统智慧与现代科技融合，为布达拉宫等珍贵藏式建筑遗产的可持续保护与传承探索新路径。

当天上午的启动会由同济大学建筑与城市规划学院副院长石邢主持。

启动会上，同济团队负责人戴仕炳、项目骨干伍洋代表研究团队汇报了重点研发项目的背景、前期调研成果、项目进展及未来工作计划。与会专家中国文物保护技术协会副理事长、硅酸盐质文物保护教育部重点实验室主任（上海大学）黄继忠，中国文化遗产研究院研究员周霄，华东建筑设计研究院有限公司副总经理宿新宝，西藏大学副教授毛中华，香港大学建筑学院助理教授舒畅围绕藏式建筑外饰面的特征、面临的核心问题展开了深入研讨。

专家们对项目的前期成果和未来工作计划表示了一致肯定，强调修复材料的研发与应用须在尊重传统工艺精髓的

基础上，充分考虑气候和环境变化带来的挑战，同时兼顾经济适用性与施工可操作性，最终目标是形成一套可持续、可推广的技术体系，为藏式古建筑保护提供坚实的科技支撑。

会后，与会嘉宾在同济大学高级工程师汤众的带领下，参观了该校历史建筑保护工程专业2025年布达拉宫建筑外墙保护设计展。

6月3日下午的“藏式建筑遗产科技保护研究论坛”围绕“遗产科技保护”与“布达拉宫建筑遗产科技保护”两大专题展开。

黄继忠在《论水之善恶》的主旨报告中，通过丰富案例，深刻剖析了水环境变化对不可移动文物造成的复杂影响及病害机理，揭示了文物保护工作的核心挑战之一。

毛中华在《象征与转化——西藏建筑传统中的“材质艺术”》特邀报告中，系统梳理了西藏传统建筑中土、木、石等基础材料及黄金、绿松石等珍贵材料的应用，阐释了其蕴含的深厚艺术象征与文化内涵。

周霄在《人工智能视角下的贝叶经病害调查》特邀报告中，分享了深度学习技术在贝叶经病害自动识别与标注方面的创新应用，并探讨了人工智能技术为文化遗产保护带来的机遇与挑战。



宿新宝在《上海近代建筑新材料与新技术的出现、演变及其价值认知》特邀报告中，以详实史料回顾了上海近代建筑中新材料、新技术的涌现与发展历程，折射出近代中国民族工商业的进步足迹。

布达拉宫管理处代表达桑在专题报告《科学技术赋能传统工艺——新时代

布达拉宫建筑遗产科学化保护》中，介绍了如何运用多种现代科技手段助力布达拉宫的保护实践，使传统工艺在新时代焕发新生。

舒畅雪和南京工业大学副教授王一丁对报告内容进行了精彩点评。

（同济大学建筑与城市规划学院历史建筑保护实验中心）

技术迭代与实践创新同频共振

“新质变·更未来”城市更新技术迭代与实践创新研讨会在上海举行



6月6日，作为“更持续·新发展”2025上海城市更新路演推介活动暨城市更新研讨会的平行研讨会，“新质变·更未来”——城市更新技术迭代与实践创新研讨会在上海西岸美高梅酒店西岸厅举办。本次活动由上海市城市更新领导小组办公室、上海市住房和城乡建设管理委员会、上海市规划和自然资源局、新华社上海分社、新华社新闻信息中心主办，由华东建筑集团股份有限公司、上海城市更新技术中心与新华社新闻信息中心上海中心共同承办。

联合国人居署中国办公室高级顾问张振山、上海市住房和城乡建设管

理委员会副主任韦冬、华东建筑集团股份有限公司党委书记、董事长顾伟华，华东建筑集团股份有限公司党委副书记、总裁沈立东，上海建科咨询集团股份有限公司总裁夏冰，华东建筑集团股份有限公司副总裁周静瑜，全国工程勘察设计师、华东建筑集团股份有限公司总工程师王卫东，华建集团华东建筑设计研究院有限公司党委副书记、总经理、总建筑师牛斌等受邀出席本次论坛。全国工程勘察设计师、华建集团华东建筑设计研究院有限公司总建筑师郭建祥作主旨演讲，华建集团华东建筑设计研究院有限公司副总经理、副总建筑师宿新

宝参加圆桌论坛。

沈立东代表承编单位介绍《上海城市更新绿皮书——技术指引/指南/标准年度报告》。这份报告在上海市城市更新领导小组办公室的领导和市住建委组织指导下编制，旨在系统梳理和全面总结上海在城市更新标准规范创新方面的推进情况，并为未来的技术创新和标准规范优化提出方向和建议。后续将以“上海城市更新技术中心”平台为依托，携手各方技术力量，为上海城市更新技术标准和规范的创新完善共同努力，赋能上海城市更新工作，提供更好的技术助力和支持。

主旨演讲环节由王卫东主持。郭建祥以《门户之变——虹桥机场T1航站楼迭代发展与精细化更新》为主题进行演讲。郭建祥提出，以航站楼为代表的交通枢纽片区更新因其特殊的集聚效应成为影响城市空间发展格局的重要因素。演讲基于虹桥机场T1航站楼的更新实践，积极探索了大型公共枢纽为核心的城市片区更新发展之路。上海虹桥机场是我国迄今在用的历史最悠久的民用机场，经历了多次改扩建，是中国航空建筑渐进式发展的典型代表，在中国民航发展史与城市发展史中具有重要地位。演讲回顾了虹桥机场——这座百年机场在不同历史时期的发展历程，在T1航站楼更新实践中提出“一体枢纽、脱胎换骨、文脉延续、生态智慧、置换改造、综合开发”六大设计策略，打造一座兼顾文脉传承与提质增效的精品航站楼，其精细化更新更是充分带动了虹桥东片区的发展，也为其他类型的公共建筑更

新提供了借鉴。

圆桌对话环节由周静瑜主持，邀请来自自政、产、学、研各界的七位专家，聚焦“城市更新技术创新与价值创造”，探讨如何将技术优势转化为可持续发展的经济价值、社会价值、环境价值与价值化价值。

上海市住建委标准定额管理处处长陈雷、上海地产集团总规划师沈果毅、上海交通大学设计学院院长阮昕、华建集团上海科技发展有限公司总建筑师高文艳、华建集团华东建筑设计研究院有限公司副总经理、副总建筑师宿新宝、华建集团上海建筑设计研究院有限公司副总经理、副总建筑师邹勋、上海沪宝科技集团有限公司总经理王颖，从不同角度分享了各自在城市更新方面的实践和研究。

宿新宝指出，城市更新中做好保护传承与当代需求的平衡，可以聚焦三个“精”，即“精细化甄别和价值评估，精准化人员画像和业态定位，精明化规划和更新设计”，这就涉及到前期的基础研究、运营策划和业态定位以及具体的设计工作，这比起传统的建筑设计向前后都进行了延伸，但正是城市更新项目的必须。

本次研讨会以技术为纽带、以创新为共识，从院士、大师、专家的前沿洞见与行业领袖的实践智慧中，深刻触摸到城市更新的技术脉搏与未来图景。当技术迭代与实践创新同频共振，“人民城市”的底色将愈发鲜亮，可持续发展的答卷将更加精彩。

（华建集团华东院）