

2026年文化和自然遗产日

上海城市规划展示馆邀请公众一起探寻遗产印记



6月13日是2026年文化和自然遗产日，今年的主题为“文物属于人民 服务人民”。主场城市活动在湖北省武汉市举行，全国各地文物部门、文博单位将组织开展7000余项线上线下活动。

在这个特别的日子里，上海城市规划展示馆向公众发起邀约，一同走进“人文之城”，探寻那些镌刻在城市肌理

中的历史保护建筑，守护我们共同的城市记忆。

一幢楼、一条路、一座城

走进上海城市规划展示馆二楼“人文之城”展厅，这座城市的文化遗产被巧妙地融入到各个展区中，为观众讲述上海的故事。

1058处优秀历史建筑——展厅陈列着米黄色调的城市模型，观众拿起眼前的平板电脑，通过扫描外滩历史文化风貌区模型，就能切换日夜场景，观赏光影变化下的外滩优秀历史建筑群。目前，上海全市已公布五批1058处、共计3075幢优秀历史建筑，每一栋都承载着独特的建筑艺术与历史记忆。

64条永不拓宽的风貌保护道路——上海以立法形式认定和保护着64条风貌保护道路，这些道路沿线历史建筑集中，建筑高度、风格协调统一，保留了城市独特的街道尺度与空间韵味。

44片历史文化风貌区——目前，上海市共划定44片历史文化风貌区，其中中心城12片，浦东新区及郊区32片，总面积约41平方公里。中心城历史文化风貌区涵盖外滩、人民广场、老城厢、衡山路-复兴路等具有代表性的风貌片区，其中衡山路-复兴路历史文化风貌区是中心城区内规模最大、优秀历史建筑最多、历史风貌格局最完整的风貌区。

从“风貌格局”到“城市更新”

在“人文之城”的“风貌格局”展区，观众可以深入了解上海在历史文化风貌区、风貌保护道路、优秀历史建筑

方面的保护举措与实践，以及对其进行活化利用的探索。

展区展示了人民广场、老城厢、衡山路-复兴路历史文化风貌区以及金泽、新场、朱家角等典型案例。同时呈现了上海64条永不拓宽的风貌保护道路的完整格局，以及众多优秀历史建筑的基本概况、建筑图纸及相关影像。

在“城市更新”展区，上海践行“整体保护、活化利用”的理念，通过展示上生·新所、思南公馆等城市更新重点项目，以及张园、曹杨一村等更新项目，体现了历史建筑保护与城市功能升级、空间品质提升的有机结合。

从“物质遗产”到“城市课堂”

2026文化和自然遗产日期间，上海城市规划展示馆向7-14岁的小小探险家们发出“优秀历史保护建筑”研学大挑战，一起走进“人文之城”，探秘上海百年建筑的辉煌历史。

从展厅中那些静默立立的建筑模型，到研学单上一道道待解答的趣味谜题，上海的历史文脉在“人文之城”的展厅叙事与研学单的册页之间，形成了一条完整的记忆链。

(上海城市规划展示馆 赵佩雯)

《光辉的足迹：上海市不可移动革命文物保护利用指引(第一辑)》在沪首发

6月9日，《光辉的足迹：上海市不可移动革命文物保护利用指引(第一辑)》新书发布会在上海市城市建设档案馆举行。

该书由上海市文物局、上海市党史研究室、上海市规划资源局共同牵头，联合上海市城市建设档案馆、上海建筑设计研究院、上海市文物保护研究中心等单位编撰。

该书首次从上海市已公布的不可移动革命文物中，选取了96处具有重要代表性和典型性的史迹进行集中汇编，其中全国重点文物保护单位11处，省级文物保护单位85处。它如同一幅精心绘制的“红色地图”，为系统了解上海革命文物资源提供了清晰的导航。

该书的编撰，并非文物部门一家之事。它是由跨部门、多学科协同创新的结果。编撰过程中，专项工作组秉持对历史高度负责的态度，坚持“有一分证据说一分话”，深入调研大量的城建档案、历史图纸，反复进行实地考察与史料比对，力求对每一处文物本体的历史沿革、建筑特征、保存状况、价值内涵都做到记录精准、考证扎实。书中部分历史图纸系首次公开发表，具有重要的史料价值。

该书的核心价值在于“指引”二字。它不仅记录历史，更面向未来，针对革命文物保护利用中的重点难点，探索将文物保护和城市更新有机结合的可能路径，旨在为上海市乃至全国的革命文物保护利用实践，提供一份具有参考价值的“上海方案”与“技术索引”。(乐游上海)

发表，具有重要的史料价值。它不仅记录历史，更面向未来，针对革命文物保护利用中的重点难点，探索将文物保护和城市更新有机结合的可能路径，旨在为上海市乃至全国的革命文物保护利用实践，提供一份具有参考价值的“上海方案”与“技术索引”。(乐游上海)

保持定力 步步为营 成功就是水到渠成

——记中船第九设计研究院工程有限公司建筑一院副总工程师蒋斌

□首席记者 吴真平



成才路径：平台托举+自身定力

走进中船九院的门厅，“创新、拓展、诚信、敬业”企业宗旨赫然在列。新人入职中船九院，会立刻进入“传、帮、带”的培养体系。“师父”通常是资深的“老法师”，他们项目经验丰富，处理问题周全。“船厂”项目设计有一定特殊性，大多地道的做法靠师父(吴宇光教授)口传心授，此外，我师父对我文本撰写能力方面的培养很严格，让我受益至今。评完高级职称以后，瞿革总对我在复杂工程问题的应对方面提出了更高要求。“蒋斌对师父们的培养一直心存感恩。如今蒋斌也是别人的师父了，“徒弟们都优秀!”蒋斌憨厚的脸上难得露出骄傲的神情。

在学生时代，蒋斌就养成了及时总结、复盘的好习惯。工作后，他又把良好的学习习惯延续到技术攻关上。蒋斌坦率地说，“得益于在大学中接受系统的力学训练，从而在专业上奠定了扎实的基本功。”

结构工程师桌上往往摆满了规范、图集和手册，但复杂项目却是没有先例也没有规范可参考的。每每在技术上遇到瓶颈时，他都会重新回溯力学基本原理，思考解决方案的可行性。这种“向内求于心”的力量，促使蒋斌在专业技术上不断精进，项目经验和知识积淀日益丰厚。

在中船九院工作十五年，蒋斌主持设计了百余个项目，其中近三十个项目是重大项目中，他作为专业负责人带领团队持续服务江南造船(集团)有限责任公司、沪东中华造船(集团)有限公司、上海外高桥造船有限公司等国内外知名船厂，并做好技术传承。民用建筑方面，由于复杂项目的结构方案能力较强，接手的项目大多是一些“难啃的骨头”，负责或主要完成的项目大部分是复杂超限项目。如获CTBUH全

球杰出奖的尚悦湾西街塔楼项目，就是一栋百米级超限项目。又如上海河口海岸科学研究中心长江口整体物理模型试验大厅扩建工程，这是我国最大的河口模型试验室，跨度达112.5米。

深耕建筑工程设计与一线项目实施多年，蒋斌始终保持与时俱进的进取姿态，在夯实传统建筑领域专业能力的基础上，主动聚焦行业转型与创新动态，积极探索新技术与建筑工程场景的融合应用路径。为进一步精进专业，深耕前沿技术研究，蒋斌目前于上海交通大学攻读博士学位。校园科研平台的优质资源、顶尖学者们深耕前沿课题的钻研精神与创新成果，为他打开了全新的行业视野，也让他技术创新、难题攻坚等方面收获诸多启发，实现了工程实践与学术研究的双向赋能。

当前工程行业步入调整周期，整体发展节奏放缓，但蒋斌依旧保持乐观，对行业前景满怀期待。在他看来，行业发展本就有起伏波动，历经波峰与低谷是常态，即便身处调整阶段，机遇依然潜藏其中，唯有坚守初心、保持定力，方能行稳致远。

“而中国的建设市场也有自己的独特性”，蒋斌敏锐地觉察到，工程领域与众多产业深度交融，其他行业转型升级所催生的全新基建需求，将持续为行业发展赋能；与此同时，历经数十年发展，我国建筑业积累了雄厚的技术实力与丰富的实践经验。依托成熟的建造技术与工程经验持续走出国门，助力“一带一路”沿线国家基础设施的建设。随着海外市场的版图打开，也将为设计院开辟全新赛道，创造更多发展机遇。

责任重于泰山

在蒋斌看来，工程师的社会责任，根植于专业本身，更体现在时代担当。

首先，是守住结构安全的底线责任。结构设计关乎人民生命财产安全，容不得丝毫侥幸与疏忽。这种安全意识早已深深融入蒋斌的职业习惯，贯穿职业生涯始终。蒋斌曾实地走访渡口中学遗址，地震的破坏力让他更加深刻体会到结构工程师肩上沉甸甸的责任——守护人民生命财产安全，需要一代又一代结构人持续深耕、不断探索。

其次，工程师要扛起服务时代发展的使命责任。“在国家重大战略布局、产业高质量发展的时代背景下，行业仍存在不少关键技术瓶颈亟待攻克；同时工程问题愈发呈现跨学科、系统化特征，对工程师的知识储备、协同能力和创新思维提出了更高要求。”蒋斌希望像工程界的前辈们，在自己立足的专业领域不断精进，有所创新，为推动行业发展贡献一份力量。在技术研发的途中，蒋斌也在践行社会责任，助力行业绿色可持续发展。

在突发公共事件中，工程师也扮演着重要角色。应急项目是对工程师综合能力的终极考验，包括解决问题的逻辑思维，对现场建筑材料最大限度的利用，非标设计软件的应用等等。新冠疫情期间，蒋斌也曾两次带队投身应急防疫设施的设计建设。

2020年武汉新冠疫情爆发初期，大连船舶重工集团有限公司承担了改造医用口罩生产线的任务，并委托中船九院进行相关车间改造的设计。蒋斌作为结构专业负责人参与了“大连造船厂医用级口罩生产车间”的紧急改造设计任务。项目团队在接到任务后的24小时内提交了完整的设计方案，96小时内完成了施工图设计。2022年上海新冠疫情封控期间，中船九院临危受命，承担长兴岛防疫抗疫工程。蒋斌再次作为结构专业负责人参与了紧急任务，这次施工图设计任务限时更短——66小时。“团队在接到任务后领了行军床和睡袋，在公司通宵完成了任务”，

蒋斌记忆犹新地说道。

寄语未来

在结构领域深耕十五年，蒋斌不仅收获了丰富的项目实践经验，为企业和行业解决了诸多技术难题，他个人的技术创新能力也得到较大提升，并在专业上取得显著成果。目前他已获省部级及以上各类技术奖项或荣誉9项，授权专利21项(发明专利6项)。在国内外核心期刊、杂志及学术交流会上发表论文18篇，先后发表于《空间结构》(Automation in Construction)、《Engineering Structures》(Journal of Constructional Steel Research)等国内外知名期刊。在国际性学术会议上作技术报告2次，参与国家及地方规范及标准编制8项。

机遇总是垂青有准备的人。对于准备踏入结构专业的新人，蒋斌结合自身的经历给出三点建议：一是尽早做好清晰的职业规划。规划不必一成不变，但切忌没有方向。如有条件可利用暑假假进入设计院实习，在理论与实践的交互中，养成学以致用、知行合一的工程思维。二是坚持培养扎实的力学思维。技术创新的底层逻辑正是力学思维。三是长期保持科研与学习习惯。每年独立撰写1-2篇论文，并争取在高水平期刊发表，这样既可以通过系统凝练技术成果、加强行业交流，也能以持续输出倒逼自我提升。同时要紧跟前沿技术，每周抽出时间研读行业报告。

面向未来，蒋斌坚定地表示：“我依然会持续深耕专业，不断精进自我。同时，把更多精力放在团队培养和梯队建设上，带领团队紧紧围绕国家重大战略需求和行业关键技术瓶颈开展攻关，力争在核心技术上实现更大突破，去攻克更多更复杂、更有挑战性的工程难题，为行业发展贡献更大力量。”



- 1 上实研发中心
超限结构
- 2 长江口物理模型试验大厅
超限结构，112.5m跨
世界最大物理模型试验室
- 3 青浦高中
超限结构
- 4 福田驿站
超限结构
上海市优秀工程勘察设计二等奖
- 5 2E2-3 T1塔楼
超限结构
上海市优秀工程勘察设计二等奖
- 6 CTBUH全球杰出奖
巨型雕塑结构—引力
- 7 海口游客中心
(建筑方案：限研营)
- 8 上海市船舶博物馆

世界遗产教育创新论坛在同济大学举办

遗产教育创新 全球经验共享

近日，为推动世界遗产教育创新实践交流与经验共享，2026世界遗产教育创新论坛在同济大学(四平路校区)文远楼三楼举行。本次论坛由亚太遗产中心主办，浙江省城市治理研究中心协办。论坛以“遗产教育创新·全球经验共享”为宗旨，邀请来自马来西亚、菲律宾以及国内来自长三角地区的“全球世界遗产教育创新案例”(AWHEIC)代表，在分享各自创新的探索过程与实践经验的同时，共谋合作，共同推动世界遗产教育的未来发展。

开幕式上，亚太遗产中心秘书长邵晋教授在致辞中表示，AWHEIC是亚太遗产中心与联系学校国际网络中心(ICUA)于2021年第44届世界遗产大会上共同发起的重点项目。六年来，该平台已成长为全球遗产教育领域具有重要影响力的平台之一。邵晋强调，同济大学与亚太遗产中心将始终站在遗产教育创新的前沿，为推动全球世界遗产教育交流平台建设贡献力量。

随后，浙江省城市治理研究中心执行主任江山舞、苏州市姑苏区教育体育和文化旅游委员会副主任杜琴先后致辞。他们介绍了杭州、苏州在世界遗产教育创新方面的最新进展，充分肯定了AWHEIC在推动地方遗产保护实践、搭建国际交流平台方面的积极作用，并表示愿与中心进一步加强合作，以上海、杭州、苏州的实践为基础，让长三角地区成为全球遗产教育创新的“策源地”，为世界贡献更多可复制、可推广的中国经验。

主题阐释环节，亚太遗产中心副秘书长李昕博士以“全球世界遗产教育创新案例的使命”为题，系统回顾了AWHEIC自2021年创立以来的发展历程。他指出，该平台的使命是以科技与创意为抓手，在深度挖掘遗产价值的基础上，构建面向未来的科创遗产教育新模式。目前，AWHEIC已初步形成起跨越国界、融通科技、创意与教育的遗产创新生态，未来将不断推进向创新孵化器的战略转型。

案例分享分为“中外遗产地教育创新实践”与“青年创新力量”两大板块。“中外遗产地教育创新实践”单元集中展示了基于遗产地的多元而前沿的遗产教育创新探索。“青年创新力量”单元集中展示了以青年人为主的遗产教育前沿探索成果。

本次论坛搭建了一个国际化、专业化的对话平台，与会嘉宾深度交流并形成三点共识：让科技成为遗产教育升级的“推进器”；让教育成为遗产地创新活力的“催化剂”；让长三角成为全球遗产教育创新的“策源地”。

(亚太遗产中心 李昕 段锦然)

张鹏举建筑作品暨阿卡汗建筑奖研讨活动在亚洲建筑档案中心举行



活方式保持密切关联。西乌素图村民中心获得2025阿卡汗建筑奖，不仅是对这一具体作品的肯定，也使中国北方地域建筑经验进入更广阔的国际讨论。

随后，与会嘉宾共同观看了2025阿卡汗建筑奖入围及获奖作品展示影片。

近日，作为“欧亚的根脉与通途：文化与文明的迁徙与转化”国际会议的重要组成部分，“张鹏举建筑作品暨阿卡汗建筑奖研讨活动”在亚洲建筑档案中心举行。学术研讨以中国工程院张鹏举2025阿卡汗建筑奖获奖作品“西乌素图村民中心”为核心，同时围绕其长期扎根中国北疆的建筑实践，以及阿卡汗建筑奖所代表的国际建筑视野展开讨论。同期，“无界之间——张鹏举2025阿卡汗建筑奖获奖作品及其延伸”专题展览和2025阿卡汗建筑奖入围及获奖作品展同步举办，张鹏举向亚洲建筑档案中心捐赠了西乌素图村民中心及其他在展代表作品的设计档案。

张鹏举向亚洲建筑档案中心捐赠其2025阿卡汗建筑奖获奖作品西乌素图村民中心及其他在展代表作品的设计档案。David Leatherbarrow代表亚洲建筑档案中心向张鹏举颁发捐赠证书。

捐赠仪式后，张鹏举对“无界之间——张鹏举2025阿卡汗建筑奖获奖作品及其延伸”专题展览进行导览，并对西乌素图村民中心项目进行了深入介绍。他从项目所在村落的生活需求出发，依次讲述了旧砖再用的材料策略、对街巷空间组织方式的继承与变化、圆形中庭的精神意义、面向寒地气候的被动式环境调控措施，以及现场建造中的不断调整，所有这些构成了“一种独特的设计与生成过程”。这些系统而细腻的梳理，为后续的学术讨论奠定了直观的认知基础。

随后，张鹏举向与会嘉宾表达了诚挚感谢。他表示，此次研讨从多个方面引发了自己的进一步思考，其意义不仅在于对具体项目和建筑实践的讨论，更在于重新强调建筑与人、地方以及真实生活之间的关系。未来，他也将继续立足中国北疆的地域实践，推进相关建筑研究、设计与教育工作。

(亚洲建筑档案中心)

《健康城市规划编制指南》公开征求意见

近日，行业标准《健康城市规划编制指南》(征求意见稿)在自然资源标准化信息平台公开征求意见。

该标准由自然资源部提出，由全国自然资源与国土空间规划标准化技术委员会(SAC/TC93)归口，由同济大学、自然资源部国土空间规划研究中心、上海同济城市规划设计研究院有限公司、同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司、武汉大学、西安建筑科技大学、重庆大学、北京清华同衡规划设计研究院有限公司、广州市城市规划设计研究院、上海市规划编制中心、成都市规划设计研究院、浙江省城乡规划设计研究院、珠海市规划设计研究院、湖南中大设计院有限公司、深圳市城市规划设计研究院股份有限公司、广东省城乡规划设计研究院科技集团股份有限公司共同起草。

作为面向健康城市建设与国土空间规划实践的重要技术文件，《健康城市规划编制指南》旨在推动健康理念融入国土空间规划体系，提升健康城市规划工作的科学性、技术性与实用性，规范和指导国土空间规划中健康城市相关内容的编制与实施工作。

健康城市建设不仅是公共卫生议题，也与国土空间功能结构、公共服务设施布局、城市公园绿地体系、交通与服务体系、社区生活圈建设、城市更新和韧性安全等内容密切相关。此次征求意见稿的发布，意味着健康城市理念正在进一步转化为空间规划中的技术语言、工作流程和实施工具。

本次征求意见稿重点关注以下内容：健康城市规划的编制目标与基本原则；健康相关空间要素的识别与评价方法；健康导向下的空间布局、设施配置与品质提升要求；与国土空间各级各类规划的衔接方式。(诸闻)