

到2030年,上海临港现代化城市功能全面升级

《中国（上海）自由贸易试验区临港新片区发展“十五五”规划》（以下简称《规划》）于近日印发。《规划》提出，到2030年，临港新片区高水平开放体系更加完善，“五个中心”建设优势全面凸显，产业创新策源能力显著增强，特殊经济功能加速孕育，创新创业人才广泛汇集，现代化城市功能全面升级。

“十五五”时期，上海临港将以城市品质跃升为牵引，全面建设“年轻的

城、年轻人的城”。

根据《规划》，聚焦南汇新城主阵地，临港将加快打造综合性节点城市。推进华东师范大学临港校区、同济大学临港校区等高等教育项目建成投用。加快浦东医院临港院区等建成开办。全面建成沪通铁路二期，积极配合推进沪杭高铁、沪乍杭铁路、上海临港（四团）站的规划建设，推动融入长三角一体化交通网络。加快推进南汇支线建成通车，持续推进16号线提效增能，提升

与中心城区、东方枢纽等轨交联系能力。建成S2公路新元南路立交，配合推进S2芦高速拓宽改造。推进光伏、风电等新能源多场景应用，开展零碳园区建设，构建全域覆盖的“无废”治理体系。聚焦城市安全韧性提升，全面达标建成南汇新城渺马河骨干河道排涝通道和西引河北泵闸，实现第一批雨水强排区提标，完成污水厂三期扩建。围绕“花漾年轻城、四季滴水湖”总体风貌，新增布局一批口袋公园，打造多处

四季特色主题花园。围绕滴水湖青创湾橙和港滨河公园带，贯通约10公里慢行系统，打造适配青年的“最美骑行道”。

聚焦空间布局统筹，临港将着力优化产城融合发展形态。完善临港新片区“一核一带多片区”整体空间布局，重点做好八大片区建设发展，推进四团枢纽建设和周边区域城市更新；加快城乡产业发展片区“三生融合”的新乡村建设。

（记者 胡靖琛）

中国建筑科技馆古代建筑展厅焕新

沉浸式探寻武当营造之道



近期，中建集团的中国建筑科技馆古代建筑展厅迎来焕新，20余件武当山明清古建筑物首次来到湖北武汉，带着“北建故宫，南修武当”的皇家营造密码，把深山清幽搬进展厅。

明清木雕肌理温润，黄绿琉璃光泽沉静，青石雕件厚重古朴……放眼望去，一砖一木、一雕一刻，尽数藏着古人顺应天时、引风纳凉、师法自然的营造智慧。

说起武当，先讲一个冷知识：它是紫禁城在千里之外的“孪生兄弟”。

明永乐年间，朱棣一声令下，同一批大师、同一种法式、同一时期，北建紫禁城，南修武当金殿。1994年武当山入选《世界遗产名录》，评语写道“武当山古建筑中的宫阙庙宇集中体现了中国元、明、清三代世俗的建筑学和艺术成就。”华中科技大学教授万谦更点破关键：它地处深山，完整保留部分在中原早已消失的明代官式建筑元素。



《城市更新“十五五”规划》作为我国城市更新领域首部国家级专项规划正式印发，明确提出“十五五”期间新开工改造城镇老旧小区11.5万个，推进1500个老旧小区厂区改造提升，完善社区养老等公共服务设施等发展目标。这个夏天，投身“三下乡”社会实践的内蒙古工业大学建筑学院青年学子，立足建筑学专业知

识，扎根基层开展实地调研，交流研讨与落地实践，以青年所长参与到草原钢城内蒙古包头的城市更新建设，助力能源强国建设。

深入社区走访，倾听民生诉求

实践团队充分发挥多学科专业优势，同步推进老旧小区适老化微改造设计与工业遗产活化规划实践，以专业实践服务民生需求，传承包头工业文脉，在一线实践中厚植青年为民服务的责任担当。队员们先后赴包头市东河区杨屹桥街道东脑包社区、和平路街道环西社区，同社区工作人员开展座谈交流，详细了解辖区适老化公共设施建设现状与社区养老工作经验；跟随社区网格员深入小区公共空间实地调研，走进居民家中开展入户走访。在面对面沟通交流中，细致收集老年群体对于小区户外休闲、公共设施升级改造的真实诉求，让后续适老化改造设计方案更贴合群众实际、更契合居民期盼。

梳理调研成果，敲定改造方案

经过2天的前期实地调研走访，团队累计探访7处老年居民占比较高的不同类型住宅小区，回收有效调研问卷130余份。队员系统整理调研数据与一手资料，

逐渐演化成了驱邪护佑的瑞兽；陶垂兽长钉穿心，镇住屋脊六百余年。明琉璃斗拱构件釉色虽斑，角科结构一目了然——琉璃斗拱。这种琉璃斗拱在当时的朝代民间禁止使用，还有明黄绿釉卷草纹琉璃岔角、明代勾头、明琉璃须弥座束腰玛瑙柱……从屋顶到地基，规矩刻进每一寸砖瓦。

如果说琉璃和石雕撑起了古建骨架，那木雕就是血肉，带着温度。木雕师与木雕鹿蹲在梁柱交接处，憨态可掬，饱满生动。它们正经职能是承托梁枋，学名“撑拱”。到了清代，工匠们精益求精，开始思考“支点为什么不能好看”？于是力学的支撑点变成了审美的落脚点。细看清代木雕鹿形牛腿，鹿身伏卧，背脊梅花纹阴刻，鹿角残痕犹在，古人把祥瑞刻上梁托，撑起屋檐的不只是木头，还有祝福。

一组木雕花板，像是工匠师的一座“花园”。宝瓶插花、猕猴献桃、麒麟驾云、梅鹿衔花、凤鸟临海……这些垂花门或神龛上的小小护板，连接左右，是本职；雕刻出一方天地，是情致。再看木雕花窗，几何菱花、如意纹、缠枝卷草全塞进方寸之间，还兼顾采光通风。站在这扇窗前，画面自来：“窗外武当满山深碧，蝉鸣如沸；窗内光阴阴闲慢，木香隐隐”。

从汉代花草纹空心砖，到清代雕花木窗……透过这些构件，你能看到民间匠人将对生活的朴素理解，融进了一砖一卯之间。而琉璃瓦当的模印纹样、斗拱的攒当排列、石雕的减地平砌、木板的透雕镂空，更藏着一个秘密：600年前，中国就有了领先世界的建筑工业化体系——标准化生产、模数化设计、千里远程调度。武当金殿铜构件从北京装船逆流进山，正是这套体系最壮观的注脚。

这次古建展上新，把“看懂”二

字刻进了每个角落。清华大学营造学社珍藏的14件测绘复原手稿将陆续与观众见面。90多年前，梁思成和同事们靠一把尺子、一支铅笔，一笔一画画下了佛光寺、应县木塔的结构图，铅笔墨痕中，藏着学者们“破译天书”的历史瞬间。如今手稿就放在展厅里，旁边配着建筑模型，两相对照就能看懂：原来斗拱是这样一层层搭上去的。

再微观一点。五千年前良渚先民的“草裹泥”模拟工艺也被搬进展厅。没有水泥和钢筋，古人用草裹着泥巴，一层层垒出了拱拦堤坝。这不是简单的泥土堆积，而是一种早期的“加筋土”技术：植物纤维增加拉力，泥土提供重力，两者协作，先民才得以筑坝挡水，建起古老城池。条件有限，智慧却从不设限。

展厅里依照《营造法式》复原的五彩遍装斗拱，绚烂色彩来自背后陈列的朱砂、藤黄、石膏、孔雀石、石墨——古人给建筑上色，用的是从大地里挖出来的石头，磨成粉，调成彩。从石头到颜料，从泥土到彩绘，从木头到斗拱，古人到底怎么盖房子的，这些展品，从头拆开给你看。多媒体互动屏上，手指一点，历代工匠便仿佛“活”过来与你对话，那些关于选材、关于落斧、关于师徒传承的故事，让冰冷的构件有了体温。

中国建筑科技馆还特别邀请本地知名绘画社群“速写武汉”，在现场开启一场古建筑写生共创。让古老建筑的生命力从“被观看”走向“被描绘与再创造”。未来他们的部分画作有望在馆内展出，共同探索建筑遗产在公共美育中的更多可能。

还不够沉浸式？那就来场建筑主题剧本杀。“寻宝：古建奇谭”以展厅展品为线索，将观展变成沉浸式推理体验，更有开放式辩论把思考推向深处。

（程三英 朱道艺 邵雅青）

“筑梦焕新” 勇担时代使命

内蒙古工业大学建筑学院学子投身“三下乡”社会实践

辨识度较低，老年人上下通行时容易误判台阶位置、高度与宽度，存在绊倒、踩空风险。为此团队打造3处“彩虹台阶”破解通行难题。队员兼砌台阶漆面遇水打滑的安全问题，对台阶边缘、立面与侧面做色彩标识，每一级台阶轮廓清晰醒目，无论上行还是下行都一目了然。这一处处微小的适老化细节，充分关照老年群体出行特点，守护居民出行安全感。

绘制急救导图，筑牢生命线

适老化更新改造既要在环境美化上精雕细琢，更要在生命安全上用心守护。调研发现老旧小区楼栋排布、内部道路错综复杂，一旦老年人突发紧急状况，快速精准的路线指引尤为关键。为此队员尝试编制《医疗救助路线图》，张贴于小区内各出入口。队员实地丈量小区全部通行道路，测算通道宽度、机动车转弯半径，标记救护车通行路线与掉头点位，用红蓝双线区分机动车道与人行道，线路直接对应每一栋住宅楼单元门，为急救救援工作人员提供最优通行路径，争分夺秒守护群众生命安全。社区工作人员评价这份图纸：“比专业图纸更接地气，比普通指示牌更实用。”

定制暖心标牌，传递为老温情

针对小区现有提示标牌生硬、不易吸引老年人注意的问题，实践队员借助AIGC工具，设计产出一批适配老年群体阅读习惯的温馨提示标牌，张贴至小区对应点位。“注意高空坠物、出门左右看一看”等通俗暖心的提示话语，饱含对老年居民的关怀，收获辖区居民的广泛认可。

奔赴乡村一线，盘活闲置资源

完成“彩虹悦心”老旧小区适老化微改造工作后，实践团队前往东河区沙尔沁镇东富村、阿都赖村，围绕乡村闲置资产盘活、低效资源利用、阵地功能升级

走进包钢一线，感悟工业力量

随后，实践团队赴包钢集团，沉浸式感悟包头这座工业老城的发展根基。围绕钢铁产业转型升级、稀土资源高效利用等专题，在讲解员的带领下参观包

近日报悉，四川省建筑产业城市更新总部园区项目正式签约，落子四川省成都市成华区103仓库地块。这个占地25亩的项目，将打造全国首个省级城市更新总部园区。“简单来说，这是一个聚焦城市更新全链条的综合服务平台和产业集聚园区。”项目负责人表示。

据悉，传统城市更新中，策划、设计、投资、施工、运营各环节往往各自为政。而这座总部园区的核心任务，是联动华西集团、四川城更集团、成华城更集团等省、市、区级企业资源，将城市体检、规划设计、商业策划、投资开发、智能建造、城市运营全部打通，形成一条完整的服务链。

园区仿佛一座城市更新的“全科诊所”，规划了四大功能平台，即政策转化赋能、全流程技术赋能、多元协同链接、价值转化孵化，共同支撑“检、策、规、投、建、运”一体化服务体系。

据介绍，此次选址103仓库并非偶然。该仓库位于成华区城市更新核心区，东郊记忆、完美文创公园等标杆更新项目就在不远处，上下游产业生态已经成势。更关键的是，片区内城市更新项目密集。

项目将在保留原有老旧工业仓库的基础上实施更新，将保留建筑的历史肌理与新功能有机融合，整体打造为沉浸式城市更新观摩展示空间。也就是说，它不仅是服务城市更新的产业园区，其本身就是一个城市更新的“活案例”。

该项目将通过核心园区沉淀技术标准与投融资经验，搭建全省产业协同网络，逐步凝练可供借鉴的相关经验。

（成都日报记者 晨迪）

守护津门旧迹

王郅隆旧居局部修缮工程勘察设计方案专家论证会召开



8月18日上午，天津市河北区文物管理所组织召开《王郅隆旧居（建国道74号）局部修缮工程勘察设计方案》专家论证会。

王郅隆旧居始建于民国时期，为未定级不可移动文物，建筑主人王郅隆（1868—1923），字祝三，天津阮家庄人，是近代知名商人、报业资本家，曾担任安福俱乐部常任干事兼会计课主任、安福国会参议院议员。民国后期，其次子王松午长期在此居住，1932年创办达生制线厂并出任总经理，创立“猴牌纱”品牌。

该建筑为带地下室的两层砖木结构楼房，平面呈“工”字形，分为前后两部分，前部为平顶、后部为坡顶。建筑前部东西两侧设回廊，由罗马柱支撑，整体风格简约大气，是典型的欧式风貌建筑。旧居最初为私人宅邸，如今作为办公场所持续投入使用。

历经岁月侵蚀，建筑出现屋面破损、防水层失效、漏雨频发等问题，木屋架、木檩等核心木构件产生裂缝、变形等病害，存在一定安全隐患，亟需实施修缮整治。

论证会前，专家组赴王郅隆旧居开展实地踏勘，实地摸清建筑现存病害与整体保存现状。会上，设计单位就方案编制依据、现场勘察情况、具体修缮工艺等重点内容进行详细汇报。与会专家对照文物保护相关规范，结合建筑实际状况与修缮实际需求开展充分研讨审议，会议原则同意该勘察设计方案，并就方案细节提出优化完善建议。

下一步，河北区文物管理所将督促设计单位逐条落实专家评审意见，进一步优化完善勘察设计方案，按程序报送审批，稳步推进修缮工程落地实施，全力保障旧居修缮工程有序落地，切实筑牢文物建筑安全屏障，守护好河北区珍贵的历史文脉。

（马媛 单朔）

践成果给予充分肯定。

校地携手签约，搭建实践平台

座谈会结束后，内蒙古工业大学建筑学院与和平路街道举行社会实践共建基地签约仪式，双方签署《校地共建社会实践基地合作协议书》，正式确立长期校地实践合作关系。后续双方将持续围绕基层治理开展各类志愿服务，为青年学子成长成才搭建双向赋能的实践平台，以思政教育为引领，凝聚组织力量与专业服务力量，不断提升青年学子的社会服务贡献度。

本次暑期“三下乡”社会实践不追求轰轰烈烈的形式，始终坚持脚踏实地真抓实干。“彩虹桥”“彩虹停车区”“彩虹台阶”“暖心提示牌”《医疗救助路线图》《工业遗产游览线路图》，十名青年学子于细微处坚守初心，以实干行动勇担时代使命。他们深入基层一线，用心体察民生需求，输出创意落地温暖老年群体；以专业本领助力乡村资源盘活、工业遗产活化，让青春力量在民生服务、基层治理、乡村振兴的广阔大地上挺膺担当。

（陈旭阳）

